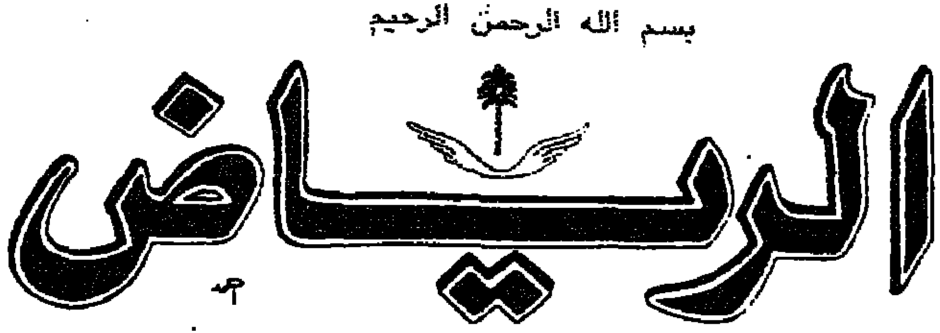
بسم الله الرحمن الرحيم







جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الاثنين ١ شعبان ٢٤ مايو ١٩٨٢م العدد ٥١٣٦ السنة الثامنة عشرة

الطبعة الاولى الساعة ٩ مساء

AL- RIYADH No 5136 - 18th MONDAY 24 - 5 - 1982

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

لجنة وكلاء الوزارات تصل القصيم الاثنين القادم لتفقد المنطقة واعداد تقرير عن احتياجاتها

كتب ـ سليمان الناصر :

تتوجه لجنة وكلاء الوزارات يوم الاثنين القادم الى منطقة القصيم لتفقد احتياجاتها من المشاريع والخدمات الضرورية والاجتماع مع المسئولين في المنطقة وعلى راسهم الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم .

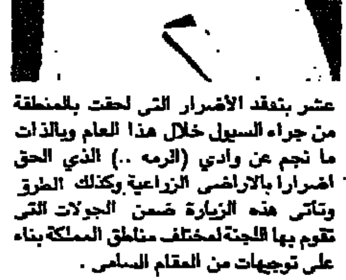
وستعد اللجنة المؤلفة من ١٣ وكيلا تقريرا متكاملا لرفعه الى المقام السامي يتضمن مدى احتياجات المنطقة من المشاريع التنموية .

وتستمر زيارة وكلاء الوزارات ٣ ايام يطلعون خلالها على التقرير المقدم من امارة منطقة القصيم حول الاحتياجات من المشاريع في مدن المنطقة وتطويرها .

وعلمت «الرياض» ان وكلاء الوزارات سوف يطلعون على المشاريع الزراعية الموجودة في المنطقة ـ وسوف يركز المسئولون على تدعيم هذا الجانب ـ وتقديم كافة الخدمات من اجل التوسع فيه .

وكذلك الخدمات البلدية والصحية والمدارس والمعاهد الفنية ..

وسوف يقوم وكلاء الوزارات الثلاثة عشر بتفقد الاضرار التي لحقت بالمنطقة من جراء السيول خلال هذا العام وبالذات ما نجم عن وادي (الرمه ..) الذي الحق اضرارا بالاراضي الزراعية وكذلك الطرق وتأتي هذه الزيارة ضمن الجولات التي تقوم بها اللجنة لمختلف مناطق المملكة بناء على توجيهات من المقام السامي .



بنغلاديش قطعت كافة علاقاتها مع زائير ..

داكا ـ أ.ف.ب :

اعلن رسميا هنا امس ان بنغلاديش قطعت علاقاتها الدبلوماسية والسياسية والثقافية والاقتصادية مع زائير اثر القرار الذي اتخذته هذه الدولة باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيوني .

واكد متحدث باسم وزارة خارجية بنغلاديش من جديد الالتزام الكامل لبلاده نحو القضايا العربية والفلسطينية . وقال ان حكومته تأمل في ان تؤدي الادانة الاجماعية لزائير اثر اعادة علاقاتها مع العدو الصهيوني الى عدولها عن قرارها .

واضاف المتحدث ان حكومة بنغلاديش تأسف لان حكومة زائير قد اختارت ضرب وحدة وتضامن الدول غير المنحازة ودول العالم الثالث باعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني» .

كما اعرب المتحدث عن دهشته لنقل سفارة كوستاريكا في الدولة الصهيونية من تل ابيب الى القدس المحتلة .. واعرب عن الامل في ان تعدل حكومة كوستاريكا عن قرارها .

الصبحي : اتصالات مكثفة لعقد مؤتمر قمة عربي أو اجتماع لوزراء الخارجية

الكويت ـ وكالات الانباء :

أكد السيد ابراهيم الصبحي الأمين العام المساعد للشئون السياسية في مجلس التعاون الخليجي ان المجلس قد نجح في منع خطر توسع رقعة الحرب بين العراق وايران الى مناطق اخرى في منطقة الخليج العربي الاستراتيجية الحساسة . وكشف المسئول الخليجي عن اتصالات عربية مكثفة تجري حاليا بهدف عقد مؤتمر قمة عربي او اجتماع على مستوى وزراء الخارجية .

وقال السيد الصبحي في حديث صحافي نشر هنا امس ان زعماء دول المجلس ساهموا بجهود كبيرة وجبارة لاحتواء الحرب المندلعة منذ اكثر من ٢٠ شهرا وهذا يعتبر نصرا في حد ذاته لان الحرب لم تتدلع الى جبهات اخرى او تتوسع وتشمل دولا اخرى .

ومضى قائلا ان دول المجلس استطاعت ان تقول للعالم انها قادرة على حماية امنها واستقرار المنطقة وان هذه الحرب رغم ضراوتها لم تهدد الامن والاستقرار وان شرايين النفط ما زالت متدفقة على حالتها الطبيعية ولم يحدث فيها اي تغيير .

وردا على سؤال حول موقف دول الخليج من التصعيد العسكري الاخير على جبهة الحرب بين بغداد وطهران قال السيد الصبحي : «نحن الان نحاول في المجال السياسي ولم نتطرق للمجال العسكري ونأمل ان نحتوي هذه الحرب ونضع لها مع الدول المعنية حدا بالطرق السلمية . »

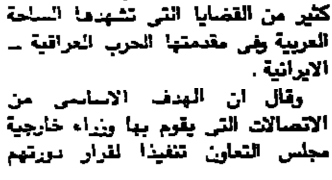
وأعلن الأمين العام المساعد للشئون السياسية في مجلس التعاون «ان اتصالات عربية مكثفة تجري حاليا بهدف عقد اجتماع عربي اما على مستوى القمة او على مستوى وزراء الخارجية من اجل بحث كثير من القضايا التي تشهدها الساحة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقال ان الهدف الاساسي من الاتصالات التي يقوم بها وزراء خارجية مجلس التعاون تنفيذا لقرار دورتهم الاستثنائية التي عقدت في الكويت الاسبوع الماضي هو منع اتساع الحرب الى هذا الحد حتى لا يكون هناك مبرر للتدخل الاجنبي الذي يهدد امن واستقرار المنطقة .

واعلن المسئول الخليجي ان دول المجلس ستعقد اجتماعا في البحرين في الثامن من الشهر القادم لمناقشة مشروع اتفاقية امنية موحدة .

وحول موضوع عودة مصر قال : «ان قرار عودة مصر لا بد ان يكون عربيا لان قرار مقاطعتها اتخذ في قمة عربية بسبب توقيعها على اتفاقيات الصلح مع اسرائيل» .

وقال : «ان عودة مصر الى العرب شيء متفق عليه ولا مزايدة فيه وان هناك اتصالات حاليا بين مصر وبعض الدول نرجو ان تحقق ما يعيد وحدة الصف العربي »



عدد ضحايا انفجار الفكهاني ارتفع الى ١٥ قتيلا

بيروت ـ اب :

تمكنت فرق الانقاذ امس من استعادة خمس جثث اضافية من قتلى الانفجار الذي دمر احدى البنايات في حي الفكهاني في بيروت الغربية ظهر الجمعة الماضية ليرتفع ضحايا الحادث الى ١٥ قتيلا واكثر من ٢٥ جريحا .

وقال ناطق بلسان الشرطة ان جثتين على الاقل يخشى ان تكونا تحت الانقاض حتى الان .

وتضم البناية المؤلفة من ثمانية طوابق مكاتب مجلة (المرابط) الناطقة بلسان منظمة (المرابطون) الناصرية اليسارية .

وكانت مجموعة سرية تطلق على نفسها (جبهة تحرير لبنان من الغرباء) اعلنت مسئوليتها عن الحادث ، وهي نفس المجموعة التي اعلنت في فترات سابقة مسئوليتها عن العديد من الانفجارات التي وقعت في بيروت وغيرها خلال العامين الماضيين،

كلمة الرياض

انتشار ريال النفط

يوم الاثنين من الاسبوع القادم سوف تغادر الرياض بعثة مكونة من ثلاثة عشر وكيل وزارة الى القصيم ..

قبل هؤلاء كان جلالة الملك وسمو ولي العهد في المنطقة الشرقية ..

وكان عدد من الوكلاء .. في الجنوب .. الساحل الغربي وأبها وجيزان ونجران ..

ثم الأمير نايف ..

ثم وزير التخطيط ..

وعدد اخر واصل زيارة الشرقية ..

مع خطوط الرحلات المتتابعة لكبار المسؤولين بدءا بجلالة الملك وسمو ولي العهد .. وانتهاء برؤساء البلديات ..

مع خطوط الرحلات هذه كانت أرقام ميزانية هذا العام لاتمثل رصدا للمشروعات الكبرى في مناطق التصنيع او انتشار المساحة الزراعية أوخدمات المدن الكبرى بقدر ماكانت ترتيبا لاعمار كل المملكة .. الجنوب سيتحول الى مراكز تعليم فني ومهني .. الى جانب إعداد الكفاءة البشرية في تلك المراكز ستقوم مراكز تصنيع وزراعة .. بنوك ومدارس .. كليات .. ومشاريع خدمات ..

سيطاول السفح على الساحل الغربي زراعة واعمارا هامات قمم الجبال في أبها وكل عسير .. سياحة وانماء زراعيا .. والشرقية تجربة جديدة .. في الدمام والخبر وسيهات .. وصفوى والقطيف .. سيوجد برنامج التعمير في ظل الخدمات البلدية المبرمجة ليكون الشرق السعودي .. ليس نابضا بالحياة .. انه هو كل الحياة .. وانما سيكون الواجهة الأولى في التمثيل الحضاري المبدع داخل اطار التنافس بين كل المناطق .. حيث الباحة وتبوك .. جيزان والقريات .. بريدة والبفوف .. أبها وجدة .. الخرج والطائف .. جميعها جياد تركض نحو غد النمو الحضاري في سباق الكبرياء والشرف .. البناء والاعمار ..

ان رحلة القصيم القادمة .. واحدة من عدة رحلات متتابعة .. وبدا بعضها يعطي ثماره مثلما سنلمس غدا في (ندوة الثلاثاء) عن التعليم الفني والمهني .. وهو يلاحق مراكز الاعمار .. بعد ان تصبح المملكة جميعها مراكز للاعمار ..

المسألة هنا لاتعني كم يدفع ثمنا لهذا الاعمار .. ولاكيف .. وانما المسألة تعني أين يتم هذا الاعمار .. وهو الأمر الذي نتميز به عن الدول النامية الاخرى التي نجدها تقتصر على تحضير المدن والمراكز الصناعية المحدودة كواجهات حضارية تعرض للسائح والزائر والمراقب .. لكن القرى والأرياف والمدن الصغيرة .. تعيش في عزلة من التخلف لاتتواءم مع ماهي عليه المدن من تقدم . ذلك ان تحضير المدن في الدول النامية يتم بفعل حركة رأس المال الخاص وتسييس النمو .. اما هنا فان ثروة الأمة التي ترعاها الدولة بامانة هي التي ترحل الى المذنب والعبيلة وصفوى ورابغ لكي تجعل منها مواقع انطلاق حضاري يتساوى مع ازدهار المدن ..

ليست جدة والرياض والدمام .. وحدها واجهات التطور .. ولكن مساحات المملكة على اتساعها .. جميعها ارض اخصاب متساو ومتكافىء الفرص لبذور النمو الشامل .. هنا التميز .. وهنا التفوق .. الذي يؤكد لنا كل يوم ان ريال النفط مطروح لخدمة انسان هذه الأرض الذي تحمل كثيرا من قسوة المناخ وفقر الطبيعة وهو اليوم يبني واقعا حضاريا مجيدا عندما تتواجد ثروته بامانة وصدق في ميادين خدمته ثقافيا وزراعيا وصناعيا ..

الارياني في الرياض غدا للتشاور حول الموقف العربي

كتب ـ حمد العسكر :

يصل الى الرياض غدا (الثلاثاء) الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية على رأس وفد كبير في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

وتأتي هذه الزيارة في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة استهلها امس بزيارة لدولة قطر

وسيتشرف الدكتور الارياني بالسلام على جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وابلغ السيد أحمد المحنى سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة (الرياض) قوله ان زيارة الدكتور الارياني الى المملكة تعتبر امتدادا للزيارات التي يقوم بها المسؤولون بين البلدين الشقيقين وخاصة في اطار مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني المشترك

وعلم ان الدكتور الارياني الذي يرافقه وفد على مستوى رفيع يضم بين اعضائه وزراء الخارجية والاعلام والتربية والتعليم والكهرباء ، سيتبادل الاراء حول التطورات في المنطقة العربية لاتخاذ موقف موحد ازاء ما يتهدد الامة من تحديات وخصوصا


د . عبدالكريم الارياني

القليبي : عودة مصر من خلال اجماع عربي

بيروت ـ رويتر :

قال السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في مقابلة نشرت امس ان انهاء المقاطعة العربية ضد مصر دون اجماع عربي يمكن ان يهدد الوحدة العربية .

وقال في ردود خطية على اسئلة من مجلة (صنداي مورنينغ) الصادرة هنا باللغة الانكليزية (من خلال اتصالاتي بقادة الدول العربية اتضح لي ان عودة مصر تكون على العمل العربي المشترك اخطر من غيابها اذا تمت هذه العودة في غياب اجماع عربي) ..

واشار السيد القليبي الى انه لم يتحقق سوى تقدم ضئيل نحو استئناف مؤتمر القمة العربي الذي علق بعد ساعات قليلة من افتتاحه في مدينة فاس المغربية في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي

كوستاريكا نقلت سفارتها الى القدس

نقلت كوستاريكا امس سفارتها في الدولة الصهيونية من تل ابيب الى القدس المحتلة رغم موجة عارمة من الاحتجاجات من قبل دول عربية واسلامية .

وكانت كوستاريكا وعدة دول اخرى نقلت سفاراتها من القدس المحتلة الى تل ابيب نتيجة حملة ضغط عربي واسعة وتهديدات بمقاطعة عربية للدول التي تبقى سفاراتها في المدينة المقدسة بعد ان اعلنت (اسرائيل) ضمها اليها واعتبارها (عاصمة ابدية موحدة) لها في العام ١٩٨٠م .

وضربت كوستاريكا جملة الاحتجاجات والتنديدات العربية الجديدة بعرض الحائط واصبحت اول دولة تعيد سفارتها الى القدس المحتلة من بين الدول التي نقلتها الى تل ابيب بعد قرار الضم الاسرائيلي للمدينة العربية المقدسة .

افشال محاولة تسلل ايرانية الى مدينة المحمرة

بغداد ـ وكالات الانباء :

افشلت القوات العراقية مساء امس محاولة قامت بها القوات الايرانية للدخول الى مدينة المحمرة ، فيما كشف قائد عسكري عراقي عن استراتيجية عراقية تهدف الى تدمير ماكنة الحرب الايرانية . مؤكدا ان زمام المبادرة مازال في ايدي القوات العراقية .

وقال ناطق عراقي امس ان الايرانيين حاولوا التعرض للقطعات العراقية المكلفة بالدفاع عن مدينة المحمرة من خارجها وذلك من شمال المدينة بقصد دخولها .. وقد افشلت القوات العراقية هذه المحاولة ، فيما لاتزال عملية مطاردة بعض الفلول الايرانية المتسربة مستمرة في المنطقة القريبة من طريق ـ السلامجة ـ المحمرة ـ داخل الأراضي الايرانية .

واشار الناطق الى ان القوات الايرانية تكبدت في هذه المعركة مثل ما كان حالها في المعارك السابقة خسائر فادحة .. وقال : (ان بيانات لاحقة ستعلن حجم هذه الخسائر) .

● تكتيك عراقي

من جانب اخر . اعلن قائد عسكري عراقي ان القوات العراقية تطبق اسلوبا وتكتيكا عسكريا في معاركها يهدف الى تدمير ماكنة الحرب الايرانية مشيرا الى ان الارض الايرانية الواسعة التي تسيطر عليها هذه القوات اصبحت في ضوء ذلك غير ذات قيمة .

واكد قائد قوات اساسية ان الاهمية تكمن في تحطيم المؤسسة الحربية الايرانية

(البقية صفحة ١٩)

درايبر يقابل قائد الجيش الاردني

عمان ـ و.أ.غ :

استقبل الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية امس السيد موريس درايبر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الذي يزور عمان حاليا .

وكان درايبر قام بزيارة لكل من لبنان وسوريا ضمن جولة في عدد من دول المنطقة العربية . واجتمع اول من امس بالملك حسين عاهل الاردن .

وزراء خارجية دول السوق الأوروبية يناقشون الحرب .. اليوم

بروكسل ـ ا . ف . ب :

سيمثل غزو القوات البريطانية لارخبيل فولكلاند ـ مالفيناس ـ والازمة بين المملكة المتحدة وشركائها التسعة في المجموعة الاقتصادية الاوروبية الموضوعين الرئيسيين اللذين سيبحثهما مجلس وزراء خارجية الدول العشر الاوروبية اليوم وغدا في بروكسل ...

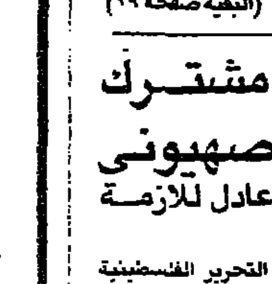
وفيما يتعلق بحرب فولكلاند ترى الدوائر الدبلوماسية في بروكسل ان الدول العشر ستجدد تضامنها الدبلوماسي والسياسي مع بريطانيا . ومع ذلك فان الدول العشر لن تجدد العقوبات الاقتصادية ضد الارجنتين والتي ينتهي العمل بها اليوم .

اما موضوع العلاقات بين بريطانيا وشركائها التسعة التي تشهد ازمة بعد اجراء لم يتم بالاجماع حول تثبيت الاسعار الزراعية يوم الثلاثاء الماضي فانه من المتوقع التوصل الى اتفاق حول تخفيض المساهمة البريطانية في ميزانية المجموعة الاقتصادية الاوروبية للعام ١٩٨٢ على اساس اقتراح لندن .

بيان فلسطيني ـ هندي مشترك يندد بممارسات الاحتلال الصهيوني
مشروع السلام العربي يهدف الى حل عادل للازمة

نيودلهي ـ رويتر ، ا . ب :

قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس انه يتوقع ان يحصل على تاييد دول حركة عدم الانحياز للمنظمة في اعقاب الاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات الفلسطينية في لبنان .


● عرفات

وقال عرفات في مؤتمر صحافي في ختام زيارته الرسمية للهند والتي استغرقت ثلاثة ايام ان الهجمات الاسرائيلية سيتم بحثها في مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي سينعقد في بغداد في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ القادم .

ويذكر ان الطائرات الاسرائيلية شنت هجومين على المخيمات الفلسطينية في لبنان في الشهر الماضي

وفي سؤال عن رأيه حول الانسحاب الاسرائيلي من سيناء قال عرفات ان اتفاقية كامب ديفيد . التي انسحب الصهاينة بموجبها من سيناء . مؤامرة ضد الفلسطينيين . وانها اتفاقية بين امريكا واسرائيل ومصر وانا نحن الذين ـ دفعنا ثمن هذه المؤامرة) .

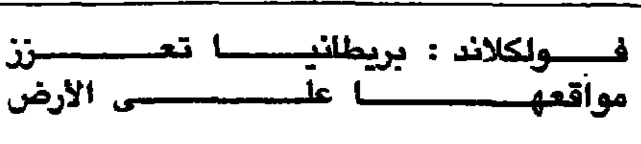
وقال ان الادارة الامريكية ترفض حقيقة الوضع في الشرق الاوسط وقال (ان حقوق الفلسطينيين هي لب الموضوع ، وبدون الاعتراف بحقهم في العودة لوطنهم وبحقهم في اقامة دولتهم المستقلة فلن يكون هناك سلام او حل او امن . وهذا ما يجب ان تعرفه الادارة الامريكية) .

وفي سؤال حول موقف المنظمة تجاه مشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة قال عرفات انه يعتبره مشروعا جيدا نحو حل شامل وعادل للازمة

وحول قرار زائير اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني قال عرفات ان الامر سيتم بحثه في الاجتماع الوزاري القادم للدول الافريقية ـ الآسيوية

وقال السيد عرفات الذي احتج

(البقية صفحة ١٩)



فولكلاند : بريطانيا تعزز مواقعها على الارض

لندن ـ وكالات الانباء :

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية (ان القوات البريطانية لازالت تعزز مواقعها في جزر فولكلاند (مالفيناس) قبل ان تتقدم داخل الاراضي) .

وجاء في محصلة اخيرة للخسائر البريطانية اعلنتها الوزارة ان ٢٢ من اعضاء طاقم الفرقاطة (اردنت) يعتبرون في عداد القتلى وان اكثر من ثلاثين اخرين مصابون بجراح كما يعتبر جنديان بريطانيان ينتميان لسفن اخرى في عداد القتلى فضلا عن اصابة ٢٥ اخرين بجراح .

وعلاوة على ذلك لقي ثلاثة من مشاة البحرية مصرعهم في ٢١ مايو ـ ايار ـ الحالي عندما اسقطت طائرتا هليكوبتر بريطانيتان من طراز (غازيل) كما ان قائد طائرة (هاريير) تم اسقاطها اعتبر في عداد المفقودين .

واعلنت وزارة الدفاع البريطانية صباح امس ان طائرتين ارجنتينيتين من طراز (سكاي هوك) اقتربتا اول من امس من رأس الجسر البريطاني في ميناء سان كارلوس واسقطت احداهما القنابل فوق المياه .

واضافت الوزارة ان الطائرتين عادتا دون ان تشنا هجوما .

وقالت الوزارة في وقت لاحق ان الطائرات البريطانية شنت هجوما جديدا على المواقع الارجنتينية في جوس غرين على الجزيرة الشرقية لارخبيل فولكلاند

ولم تدل وزارة الدفاع البريطانية بايضاحات اخرى حول موعد شن هذا الهجوم . واوضحت انه لم يعرف بعد حجم الخسائر بيد انه شوهد حطام كثير من الطائرات الارجنتينية المدمرة خلال الغارة .

(راجع ص ١٨)

الفهد يوافق على اقامة المرافق العامة على أرض حي السليمانية بالطائف

الطائف/عبدالله جستنية :
وافق صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء على اقامة بعض المرافق العامة على ارض حي السليمانية بالطائف والذي تمت ازالته تمهيدا لبنائه من جديد .

وقد وافق سموه على تخصيص موقعين لانشاء مبنى لامارة الطائف وآخر للبلدية بمساحة لاتتجاوز ٢٠,٠٠٠ متر مربع حيث يبدأ في تسوية الموقع مع بداية شهر شعبان الحالي كما وافق سموه على تخصيص موقعين مناسبين لانشاء مسجدين بدلا من المسجدين اللذين جرى هدمهما ضمن مشروع نزع ملكية حي السليمانية . كما امر سموه بايجـاد مواقع مناسبة لمرافق الخدمات الحكومية للشرطة والبريد والدفاع المدني وانشاء حديقة ومواقف سيارات تخدم المنطقة وان يتم تنفيذ ذلك بالتعاون مع وزارة الشئون البلدية والقروية وتخطيط المدن وبلدية الطائف . وتأتي موافقة سمو ولي العهد على هذه المشاريع لوجود الحي في وسط المدينة واهميته .

أمين عام رابطة العالم الاسلامي يجتمع بالوفد المغربي الذي يزور المملكة

مكة المكرمة ـ واس :
اجتمع الاستاذ محمد صفوت السقا الأمين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي امس بالوفد المغربي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره الاستاذ محمد ابراهيم عبدالسلام رياني الملحق الثقافي التعليمي السعودي بالمغرب استعراض الدور الذي تضطلع به الرابطة على مستوى العالم وبعض شئون الدعوة الاسلامية

واعرب الاستاذ محمد ابراهيم في تصريح أدلى به عقب الاجتماع عن سروره بزيارة الوفد المغربي للمملكة التي تتم تلبية لدعوة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وقال ان الزيارة تعبر عن تقدير الجامعة للدور الذي قام به المغرب في حفظ التراث الاسلامي وتوصيلة الى الجامعات الاسلامية بالمملكة وتقوية الجسور التي تربط بين جامعات البلدين وذكر انه تم خلال الزيارة الاتفاق على برمجة التعاون بين الرابطة وهذه الجامعات وخاصة في مجال احياء التراث الاسلامي .

استلام المبنى الجديد للمعهد العلمي بالحوطة

روضة سدير ـ ابراهيم العمر :
تم خلال الاسبوع الماضي استلام المبنى الجديد للمعهد العلمي بحوطة سدير والذي يقع على الطريق العام الرياض القصيم ويتكون المبنى من دورين يحتوي على ٢٠ فصلا وقسم اداري وقاعة محاضرات تتسع لـ ٢٥٠ مقعدا كما يضم مسجدا يتسع لمائتي مصل وملاعب رياضية ومكتبة للقراءة .

٨٦٣٦ طالباً يتقدمون للامتحانات لكافة المراحل بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :
بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمنطقة المدينة المنورة هذا العام الفا و٢٠ طلاب وللشهادة المتوسطة الفين و٩٤١ طالبا وللشهادة الابتدائية ٤ الاف و٤٣٢ طالبا ولشهادة معهد اعداد المعلمين ٥٨ طالبا .

اعلن ذلك الاستاذ سليم جوادي مدير تعليم منطقة المدينة المنورة وقال ان عدد طلاب النقل الذين سيؤدون الاختبارات بالمرحلة الثانوية بلغ الفان و٨٢٩ طالبا وبالمرحلة المتوسطة ٧ الاف و٥٩٧ طالبا وبالمرحلة الابتدائية ٣٧ الفا و ٧٨١ طالبا وبمعهد المعلمين ١٧٢ طالبا .

وذكر الاستاذ جوادي ان ٥ لجان للامتحانات قد شكلت حتى الآن فيها لجنتان للمرحلة الثانوية و ٣ لجان للمرحلة المتوسطة.

مواصفتان قياسيتان عن المواد اللاصقة

الرياض ـ و.ا.س :
قامت الهيئة العربية السعوديـة للمواصفـات والمقاييس بتوزيع مشروعي مواصفتين قياسيتين جديدتين باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية بشأن المشروعين قبـل اعتمادهما رسميا .

ويتعلق مشروع احـدى المواصفتين بالمواد اللاصقة (الغراء) مستحلب خلات عديد الفينيل البولي فينيل اسيتات المستخدم في لصق الخشب في حين يتعلق مشروع الاخرى بطرق اختبار هذا المستحلب.

الزامل يتـرأس وفد المملكـة الى الكويت لحضور المؤتمر التحضيري لمؤتمر وزراء التجارة الخليجيين الـذي يعقـد بالرياض الشهر الحالي

الطائف/عبدالله جستنية :
يغادرنا اليوم متوجها الى الكويت الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة لحضور مؤتمر وكلاء وزارات التجارة بدول مجلس التعاون الخليجي الذي يبدأ غدا الثلاثاء ويستمر لمدة يومين .

ويضم وفد المملكة المغادر الى الكويت الدولة المضيفة للمؤتمر كلا من الاستاذ صالح الشيباني مدير ادارة التجارة الخارجية والاستاذ محمد المسلم مدير ادارة التوزيع والرقابة والاستاذ نبيل الله مدير ادارة المواصفات والمقاييس كما يرافقه بعض المسئولين بالوزارة ويعتبر هذا المؤتمر هو المؤتمر التحضيري لمؤتمر وزراء التجارة بدول مجلس التعاون الخليجي الذي سيعقد بالرياض في ٢٢ شعبان وصرح الاستاذ صالح الشيباني (للرياض) ان وفد المملكة سيقدم ورقة عمل خلال هذا المؤتمر تشتمل على عدة بنود من اهمها : شهادة المنشأ حيث ستطرح على اساس توحيد عمل نموذج مشترك لجميع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي بحيث تعمل في جميع الدول الاعضاء وتحديد مصدرها .

ـ توحيد المواصفات والمقاييس بحيث لاتكون عائقا في طريق تبادل السلع بين الاقطار .

ـ تبادل الانتاج بصفة عامة بهدف تيسير وزيادة التبادل التجاري ووضع نظام للترابط بين المختبرات وتأسيس مركز رئيسي للمتروجيا ومعايرة الاجهزة واقامتها في الدول الاعضاء ووضع الخطط والبرامج .

ـ توحيد المعارض بين دول المجلس بحيث يشمل اقامة معرض واحد لجميع دول المجلس ويشتمل على جميع معروضات دول مجلس التعاون الخليجي .

ـ تبادل المعلومات بين الدول ومحاولة دعم توحيد الاسعار الاساسية والغذائية وتنسيق نظم اساسيات الاستيراد والتصدير بحيث تنص على تبادل الاعضاء على السلع الرئيسية .

ـ المخزون الغذائي الاستراتيجي بحيث تستمد من التحصيل العلمي الجيد . وكذلك انشاء بنك للمعلومات لدول مجلس التعاون الخليجي . واخيرا عقد الاتفاقيات.

واختتم تصريحه بقوله . انه من ضمن البنود عقد الاتفاقيات بالنسبة للانظمة وتوحيدها والقوانين التجارية بحيث تقضي على العوائق للتبادل على المنتوجات الوطنية .

● د. عبد الرحمن الزامل

أصوات
محمد رضا نصر الله

الوحدة من الداخل !

● الوحدة أمل الجماهير العربية ، بها يقوون ، ومن دونها يضعفون .

والوحدة ليست كلمة فضفاضة ، فهي تعني لنا كعرب حلم التاريخ ليلتحم بالجغرافيا ، ذلك ان معطيات الامة العربية التاريخية .. اللغة ، العقيدة ، الميراث الحضاري ، تلتقي مع المعطيات المعاصرة .. الانفتاح على التجارب الحضارية : الثروات الطبيعية مافوق وتحت الارض .

.. ولعل ما يجمع الماضي العربي .. والحاضر العربي ان ثمة قوى دولية تحاول دائما التهام الفلكهة العربية .

.. في الماضي كانت القوى الدولية متمثلة في الروم والفرس ، وكانت تحاول ان تمد سيطرتها عبر اذرع محلية .. الغساسنة والمناذرة .

.. وفي الحاضر هناك القوى العظمى التي حاولت استخدام نفس المعطيات التاريخية مع اختلاف في الاستراتيجيات والافكار ـ فهي الأخرى لها اذرع محلية هي التي تحاول عبرها ان تـؤدي دورها كمـا تريد دون ان تصطدم بقوانين دولية وهيئة امم .. وفوق ذلك تخشى ان تثير عليها غضب الشارع الوطني .. مثلا الحرب الأمريكية في فيتنام وتدخل السوفييت في تشيكوسلوفاكيا . وعلى المستوى العربي العدوان الثلاثي على مصر ، ومد جسور الصواريخ الأمريكية الى اسرائيل والتهديد النووي الأمريكي في حرب اكتوبر العربية .

● اذن .. فالوحدة العربية شرط موضوعي وتاريخي لاستراتيجية عربية موحدة .

.. لكن اي مشروع سياسي لا يقوم على مبادرات الانظمة ومزاجيات القادة ، وحل عقد النقص الشخصية للزعماء من خلال التربع على كرسي القيادة والزعامة .

.. ان الشعب العربي ليس بحاجة الى زعامات ، ولكنه بحاجة الى فكر ، أو قل مشروع نظرية .. هكذا قامت دول الاتحاد السوفييتي في اتحاد ، وهكذا تكونت الولايات المتحدة الامريكية . فان لكل منهما نظرية سياسية واقتصادية وفلسفية شاملة .

● لاشك ان مصطلح العرب لم يتبلور الأمر خلال عامل فكري وباعث روحي وهو الاسلام الذي نشر مصطلح العرب في العالم . وهو الذي منحه بعدا انسانياً شمولياً يخرج على أي هاجس شوفيني أو عنصري . وعلى هذا الأساس استطاع العرب . بعد عملية الفتوح والعوائد المالية من الخراج . تكوين دولة واحدة . رغم ما أصابها خروج كيانات صغيرة في شمال أفريقيا والأندلس .

.. لكن هذه الدولة تبددت وانتكست حينما انشغل السياسيون ببريق الوجاهة والشهوات . فبدل الاهتمام بالمفكرين والمبدعين الذين كان مصيرهم الطرد والسجن . ضاعوا بين الرياش والقدود والقيان والطرب والشعراء المتزلفين والمنافقين .

لذلك كانت هزيمة الدولة العربية الاسلامية سهلة ، ومؤثرة حتى في الواقع العربي الراهن .

.. فالفكر مقموع ، والابداع مزيف ، والناصح غير مرغوب فيه ، هذا ما نجده في الكيانات السياسية . وبالذات ـ العسكرية

.. ولعل هذا هو الذي يجعل اية محاولة لطرح صيغة فكرية شمولية وجذريـة غيـر متـاح . الا اذا كـان الطـرح الفكـري موافقا لرغبة الحاكم .

لذلك كانت النخبة العربية المعاصرة عرضة لصياغات خارجية لصياغات في كثير من الأحيان ـ لا تتفق مع هموم الانسان العربي وتطلعاته . صياغات للاستعراض والتباهي والهروب من مواجهة المصير والخطأ . لا صياغات لهز التركة الفكرية والنفسية المتحجرة .

.. لذلك يظل المصطلح السياسي العربي ، وفي مقدمته مصطلح الوحدة ـ على اهميته ـ مصطلحا براقا . مصطلحا للاستهلاك . لانه يراعي امزجة الحكام . ولا يراعي الشروط الموضوعية والتاريخية لهموم الانسان العربي ، وتحرر الامة العربية من إسار الالتفاف الجغراسياسي للقوى العظمى .

من هنا تكمن الحاجة الى صيغة فكرية علمية تعكس الروح التاريخية والمعاصرة للانسان العربي الموؤود التفكير والابداع ، والتي بها يمكن ان يصبح مصطلح الوحدة مطلبا شعبيا يأتي من تحت وينبع من الداخل .

القصيبي يختتم زيارته للبحرين
معاليـه : مشروع الجسر الذي يربـط المملكـة والبحريـن سينتهـي فـي موعده المحـدد

المنامة ـ ولغ :
غادر المنامة امس الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بعد زيارة للبحرين استغرقت عدة أيام وقد حضر الدكتور القصيبي خلال هذه الزيارة اجتماعات مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات وشركة المنيوم البحرين (البا) وقد كان في وداعه لدى مغادرته السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة والشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة والشيخ عبدالرحمن ابراهيم القاضي السفير السعودي في البحرين .

وقد قام الدكتور القصيبي أمس وقبل مغادرته البحرين يرافقه السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والشيخ عيسى بن عبدالله آل خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة صباح أمس بزيارة لموقع الجسر الذي يربط البلدين .

وقد اطلع الوزيران خلال الزيارة على الموقع وسير العمل الجاري في المشروع .

وعقب الزيارة صرح الدكتور القصيبي بأن مشروع الجسر بين البحرين والسعودية قطع شوطاً لا بأس به في فترة قصيرة من بدأ العمل بالمشروع الحيوي مما يعني ان الانتهاء منه سيتم في موعده المحدد .

د. غازي القصيبي

الاجتماع الثاني لمدراء شئون الموظفين في الجامعات يختتم اليوم

الدمام ـ احمد القرون :
يختتم اليوم في جامعة البترول والمعادن بالظهران الاجتماع الثاني لمدراء شئون الموظفين في الجامعات السعودية والذي بدأ يوم السبت الماضي وترأسه د. عبدالرحمن السعيد عميد شئون الأساتذة والموظفين بجامعة البترول والمعادن .

وقد بحث المجتمعون الامور المتعلقة بالتنسيق بين الجامعات في الأنظمة واجراءات المعمول بها فيما يتعلق بالأمور ذات الاهتمام المشترك مثل توحيد والاجراءات المعمول بهافيما يتعلق بالأمور شئون الموظفين في الجامعات وتنفيذ توصية الاجتماع الأول الذي عقد في جامعة الملك سعود بالرياض .

انتقال فرع وزارة التخطيط في ابها الى مقره الجديد

ابها ـ مكتب «الرياض» :
تم انتقال فرع وزارة التخطيط بأبها من مقره السابق بمبنى امارة عسير الى المقر الجديد الذي اعد له .

صرح بذلك الاستاذ منصور سعيد العياف مدير الفرع وقال ان صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير سيحضر افتتاح الفرع في الأيام القادمة وقد وجهت الدعوة لمعالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر لحضور هذه المناسبة التي يلقي فيها محاضرة عن اهداف التخطيط بمقر النادي الادبي بأبها .

الترخيـص لاقامـة سـتة مشاريـع زراعيـة وحيوانيـة فـي ٤ مناطـق تكلفهـا ٦٠ مليـون ريال

كتب ـ محمد السليمان :
وافق معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة على الترخيص باقامة ستة مشاريع زراعية وحيوانية باماكن مختلفة من المملكة تقدر تكاليفها بنحو ٥٩ مليونا و ٩٨٣ الفا و ٧٢٥ ريالا .

وسيتم تمويل هذه المشاريع التي ستنفذ بواسطة القطاع الخاص عن طريق البنك الزراعي بعد ان اثبتت الدراسات جدواها الاقتصادية .

وتشمل المشاريع الستة مشروعا لانتاج الدجاج اللاحم بمدينة راعية بمنطقة سدير بطاقة انتاجية قدرها مليون طير سنويا وتكاليف جملتها ٧ ملايين و ٦٠٤ الاف و ٣٠١ ريال .. ومشروعين مماثلين احدهما بمدينة عنيزة بمنطقة القصيم بطاقة قدرها مليون و ٢٣١ الفا و ٢٠٠ طير سنويا وتكاليف جملتها ٨ ملايين و ٩٨١ الفـ و ٦٠٠ ريالا والآخر بمدينة سدوس بطاقة قدرها ٥ ملايين و ٩٠٩ الاف و ٨٦ طيرا سنويا وتكاليف جملتها ٣ ملايين و ٤٣٣ الفا و ٤٥٧ ريالا .. اما المشروع الرابع الذي سينفذ بمنطقة جيزان فيتعلق بانتاج الف و ١٤٠ طنا من الخيار و ٥٦٠ طنا من الطماطم في بيوت محمية وتقدر تكاليف هذا المشروع بنحو ١٧ مليونا و ٧٩ الف و ٦٠ طنا .. ويتعلق المشروعان الخامس والسادس بتسمين الاغنام ويقام الأول بالمنطقة الشرقية وستصل طاقته الى ٣١ الف رأس سنويا وتكاليفه الى ٤ ملايين و ٤٢٢ الفا و ١٤٧ ريالا ويقام الثاني في مكه المكرمه لانتاج ١٥٧ الفا و ٥٠٠ رأس سنويا وستبلغ تكاليفه ١٨ مليونا و ٥٦٣ الفا و ١٠٠ ريال .

المملكـة قدمـت ورقـة عمـل عـن تجربتهـا فـي مجال الاتصـالات الـى المؤتمـر الدولـي بالسويـد

الدمام ـ واس :
عاد امس الى الظهران الاستاذ عبدالله العباد مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية قادما من السويد بعد ان ترأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات المؤتمر الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية والذي عقد مؤخرا في العاصمة السويدية واستمر اسبوعين .

وقد قدم وفد المملكة في هذه الاجتماعات ورقة عمل عن تجربة المملكة الرائدة في الاتصالات السلكية واللاسلكية وتم استعراض انظمة المملكة الفريدة والمتقدمة في الاتصالات الداخلية والخارجية وجودة الشبكات الهاتفية والوفرة في المسارات البديلة وانظمة السيطرة والتحكم التي يتبعها الهاتف السعودي في مدن المملكة وطرق الصيانة المتقدمة التي تنفذ في الاتصالات السلكية واللاسلكية .

ومن ناحية اخرى يحتفل الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء القادم باختتام اعمال مشاريع الهاتف للسنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ وتشغيل بعض مشاريع التوسعة الجاري تنفيذها بمدن المنطقة .

وسيتم خلال الحفل استعراض ما تحقق من نتائج واعمال في الخدمات الهاتفية كما سيتم منح عدد من الشهادات التقديرية والجوائز لموظفي الهاتف السعودي لما بذلوه من نشاط متميز وتفوق في العمل .

السلوم : امتحانـات النقـل تبـدأ السبـت القادم والشهـادات منتصـف الشهـر

كتب/فهد العتيق :
صرح الدكتور حمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب بأنه لاصحة اطلاقا لما نشر في احدى الصحف من ان بداية امتحانات النقل النهائية لكافة مراحل الدراسة للبنين يوم الاثنين ١/شعبان الحالي .

واوضح الدكتور السلوم بأنه لم يطرأ اي تغيير على مواعيد الامتحانات والمحددة سابقا حيث تبدأ اعتبارا من يوم السبت ٦/شعبان بالنسبة لمراحل النقل ويوم الاثنين ١٥/شعبان بالنسبة للشهادات .

وكانت احدى الصحف قد نشرت تصريحا منسوبا لسعادته بان امتحانات النقل لكافة المراحل تبدأ هذا اليوم الاثنين وهذا ما اثار بلبلة وتساؤلات من قبل الطلبة والمدرسين .

وفي هذا التصريح للدكتور السلوم الذي ينفي فيه ذلك الخبر وان لااساس له من الصحة ليؤكد للطلبة ان موعد الامتحانات لم يطرأ عليه اي تعديل .

● د. حمد السلوم

اجتماعـات اللجنـة السعوديـة السويسريـة المشتركـة تبـدأ اليـوم فـي بـون

الرياض ـ واس :
تبدأ اليوم بمدينة بون السويسرية الدورة الرابعة لاجتماعات اللجنة السعودية السويسرية المشتركة ويرأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء كما يرأس الجانب السويسري السيد فريز هنقر وزير الاقتصاد ويشارك اعمال اللجنة عدد من المسئولين من مختلف الادارات الحكومية بالبلدين .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام استعراض التعاون الاقتصادي المشترك وبحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال تطوير القوى العاملة والمواصفات والمقاييس وتشجيع صادرات المملكة من الصناعة البتروكيماوية الى سويسرا . ويشارك معالي وزير الصناعة والكهرباء بعد انتهاء الاجتماعات في الندوة التي ستقام حول النهضة في المملكة وذلك ضمن برنامج اليوم الخاص الذي تنظمه الفرق العربية السويسرية التجارية عن المملكة بفندق انتركونتننتال بجنيف ويتضمن اليوم عرض عدد من الافلام والصور الفوتوغرافية والكتيبات التي تتحدث عن المملكة والنهضة التي تشهدها في مختلف المجالات كما سيتم اصدار عدد خاص من مجلة الغرفة العربية السويسرية التجارية عن التطور في المملكة .

الحفل الختامي لأنشطة مركز التدريب بالاحساء

الاحساء ـ و.ا.س :
اقام مركز التدريب والاعداد المهني والثانوية التجارية والمهنية بالاحساء امس الحفل السنوي الختامي المشترك للانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية للعام الدراسي الحالي وذلك بصالة الثانوية المهنية بالاحساء .

وقد بدأ الحفل الذي حضره مدراء المركزين والثانوية المهنية والتجارية وعدد من مسئولي التعليم بالاحساء بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير الثانوية المهنية بالاضافة الى عدد من الفقرات الترفيهية والاناشيد التي قام بادائها الطلاب وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين في الانشطة المختلفة .

الحفل السنوي لمعهد حوطة سدير العلمي

حوطة سدير ـ ابراهيم العمر :
تحت رعاية امير حوطة سدير الاستاذ صالح بن سليمان الزكري اقام المعهد العلمي بحوطة سدير حفلة السنوي الختامي على مسرح مبنى المعهد الجديد مساء الاحد الماضي وبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم وقد القى الاستاذ علي النشوان كلمة شكر فيها امير حوطة سدير على حضوره الحفل ـ كما تخلل الحفل مناشط عديدة ومسرحيةواناشيد اسلامية.. وتم تسليم الجوائز للطلبة المتفوقين .

محطات لاسلكية جديدة للقرى التابعة لحائل

حائل/فهد المسعود :
تم تسليم احدى الشركات الوطنية الموقع الخاص بانشاء محطات (اتشـاف) اللاسلكية في كل من بلدة المسجدة والكهفة التابعتين لمنطقة حائل .

وقد باشرت الشركة اعمالها في تنفيذ هذه المباني ومن المقرر ان تكون جاهزة للاستعمال خلال ٤ شهور من تاريخ توقيع العقد . صرح بذلك (للرياض) مدير البرق بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله سالم السيف . واضاف قائلا . ان هناك مراكز تعمل حاليا في ١٣ موقعا موزعة على قرى حائل لتتمكن من خدمة القرى والهجر التابعة لمنطقة حائل وهي موزعة على كل من بقعاء وجبه وتربه والحفير وموقق والتعلي والحائط والسليمي والروضة والعظيم وقبه . هذا كما سوف يتم افتتاح مركزين لاسلكيين في الغزالة والزبيرة .

وعن المعهد اللاسلكي قال . قد تم نقل تبعاته الادارية والمالية والفنية الى مدير عام التدريب بالوزارة . كما سوف يتم تخريج دفعة جديدة من المعهد خلال شهر شعبان وسيتم توزيعهم على المراكز اللاسلكية في قرى المنطقة

ايصال الخدمة الهاتفية الى منازل المشتركين بالدلم

الدلم/محمد الحقباني :
يبدأ الهاتف السعودي بالدلم في توصيل الخدمة الى منازل المشتركين بعد ان اوشكت الشركة المنفذة للمشروع على انهاء اعمالها . هذا وقد اصبح مفتاح هاتف الدلم ١٤٤١ اضافة الى رقم المشترك .

هذا وقد بدأ المواطنين في التزاحم على مكتب الاشتراكات لانهاء اجراء تركيب هواتفهم ومن المتوقع ان تبدأ الخدمة الهاتفية في نهاية الشهر الحالي .

٥٧ مليـونا قيمـة مشاريـع الخدمـات التـي تنفـذ فـي جزيـرة تـاروت

تاروت ـ واس :
تقوم بلدية تاروت حاليا بترسية وتنفيذ عدد من مشاريع الخدمات العامة في مناطق مختلفة بجزيرة تاروت تبلغ تكاليفها اكثر من ٥٧ مليون ريال .

وصرح الاستاذ مبارك المسلط رئيس بلدية تاروت بان من بين هذه المشاريع ترسية مشروع بناء اسواق تجارية في تاروت بمبلغ ثلاثةملايين وستمائةالف ريال ومدة تنفيذه اثنا عشر شهرا .

وقال ان البلدية قامت مؤخرا بفتح مظاريف انشاء حديقة شمال غرب الزور سيتم تنفيذها قريبا بتكلفة اجمالية تبلغ خمسة عشر مليون ريال وعلى مساحة قدرها ثلاثمائة وخمسون الف متر مربع وستشمل هذه الحديقة على مواقف للسيارات بمساحة قدرها سبعون الف متر مربع الى جانب اقسام خاصة بالافراد والعوائل واماكن للترفيه وبوفيات ونوافير وملاعب للاطفال وستعد هذه الحديقة اكبر حديقة تنفذ بمنطقة القطيف وستكون متنفسا لسكان الجزيرة والمدن المجاورة .

واضاف رئيس بلدية تاروت انه تم بالاضافة الى ذلك فتح مظاريف مشروع السفلتة والرصف والانارة لعدة شوارع بمختلف مناطق جزيرة تاروت وذكر ان هذا المشروع يشتمل كذلك على انشاء كورنيش لكل من دارين والسنابس والزور ورصف جميع الشوارع التي يزيد عرضها على عشرة امتار وقد بلغت جملة اعتمادات هذا المشروع تسعة عشر مليون ريال .

واوضح الاستاذ المسلط انه تم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال لنزع ملكية منطقة حمام تاروت السياحي . ودعا جميع المواطنين اصحاب الأراضي في هذه المنطقة الى مراجعة البلدية مصطحبين معهم صكوك ملكياتهم وذلك لانهاء الاجراءات المتعلقة بصرف استحقاقاتهم عن التعويضات .

واعلن رئيس بلدية تاروت انه تم مؤخرا توزيع اكثر من الف وخمسمائة قطعة ارض على المستحقين من ذوي الدخل المحدود بجزيرة تاروت .

٦٨ مليونا اعتمادات الضمان الاجتماعي بالاحساء

الاحساء ـ احمد المغلوث :
بلغت اعتمادات الضمان الاجتماعي بالاحساء ٦٨ مليون ريال .

ذكر ذلك «للرياض» الاستاذ ناصر الرزيحات مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء . واضاف بان المكتب بدأ في صرف استحقاقات المستفيدين من نظام الضمان للعام المالي الجديد ولقد اعد المكتب خطة زمنية للصرف لحوالي ١٧ الف اسرة في منطقة الاحساء .

المعروف ان خدمات الضمان بالاحساء تشمل العديد من مدن وقرى المنطقة .

لجنة لإستلام التبرعات للمجاهدين الفلسطينيين بالمجمعة

المجمعة/محمد الاماز :
تم في امارة مدينة المجمعة تشكيل لجنة برئاسة امير المجمعة الاستاذ عبدالله ابن معمر لاستقبال تبرعات المواطنين في مدينة المجمعة وتوابعها لاخوانهم المجاهدين في فلسطين

ذكر ذلك (للرياض) وكيل الامارة الاستاذ عبدالله السلطان وقال ان الامارة قد قامت بابلاغ المراكز التابعة لها والادارات الحكومية بمقر اللجنة وطلبت حث منسوبيها على المشاركة في هذا العمل الذي يدعم صمود شعب فلسطين في وجه العدوان الصهيوني الشرس .

مشاريـع لمياه الشرب في صلاصل والكداديـة حفـر بئرين فـي قريتي الراجحيه وعرجـاء

كتب فهد العتيق :ـ
وافق وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه الاستاذ عبدالله المساعد على ترسية مناقصة تنفيذ مشاريع مياه الشرب لقريتي صلاصل والكدادية بمبلغ اجمالي قدره ١,٩٠٠,٥٠ ريالا ومدة التنفيذ ١١ شهرا .

وتشمل هذه المشاريع إقامة الخزانات وتمديدات رئيسية وتوصيلات منزلية واحواض شرب

كما وافق سعادته على ترسية مناقصة حفر بئرين في قريتي الراجحيه وعرجاء بالدوادمي وذلك على احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٦٠٢,٢٠٠ ريال ومدة التنفيذ ٥ اشهر .

وتأتي هذه المشاريع ضمن جهود وزارة الزراعة والمياه الى تأمين احتياجات مناطق المملكة من المياه .

● عبدالله المساعد

٨١ ألف طالبـة يتقدمـن اليـوم لامتحانـات النقـل بمنطقـة الريـاض

الرياض ـ واس :
تبدأ صباح اليوم الاثنين امتحانات النقل بمدارس البنات في مختلف مراحل التعليم بالمملكة هذا العام .

ويبلغ عدد الطالبات اللاتي سيؤدين الامتحانات بمدارس منطقة الرياض التعليمية وحدها ٨١ الفا و٤٢٤ طالبة منهن ٥٦ الفا و٦٧ طالبة بالمرحلة الابتدائية و١٤ الفا و٢٧٦ طالبة بالمرحلة المتوسطة و١٠ الاف و٤٩ طالبة بالمرحلة الثانوية والف و١٣٠ بمعاهد المعلمات .

واعرب الاستاذ عبدالله الحرقان مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى عن امله في ان تكون نتائج امتحانات هذا العام مشرفة ..كما أعرب عن أمله في ان تتمكن الطالبات من اجتياز هذه المرحلة دون ان تكون لها اثار سلبية .. على تحصيلهن ونتائجهن .. ونوه بالجهود التي تبذليا الطالبات والمعلمات والاداريات على مدى العام الدراسي للوصول الى نتائج طيبة تعبر عن تحصيل وهضم المعارف العلمية المختلفة ورفع مستوى تعليم الفتاة السعودية واعدادها الاعداد الجيد الذي تسهم به في خدمة وطنها وأسرتها .



نائب أمير المنطقة الشرقية وأمين مدينة الرياض اثناء افتتاح المعرض .

الاستاذ فيصل الشبيل ونائب أمير المنطقة الشرقية داخل المعرض .

نائب أمير الشرقية افتتح

معرض مدينة الرياض بالشرقية

النعيم : الرياض تمتد على مساحة ألف كيلو متر مربع وهذه النماذج تعبر عن تطور العاصمة وقفزاتها

التركي : المملكة أصبحت رائدة في مجال التخطيط والعمارة للنمو والتطور الحديث الذي تشهده

افتتح الاستاذ تركي العطيشان نائب سمو أمير المنطقة الشرقية يوم أمس الأول وبحضور معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض معرض مدينة الرياض والذي أقيم في جامعة الملك فيصل تحت اشراف كلية العمارة والتخطيط بالجامعة ، وقد حضر الحفل عدد كبير من رؤساء البلديات والوزارات والمصالح الحكومية المختلفة .

النعيم ، ود. التركي في الحوار المفتوح ..

النعيم اثناء تسلمه درع جامعة الملك فيصل .

تغطية :
وائل العليان
يحيى ابو رداس
تصوير :
سيد خالد

وقد تحدث لـ (الرياض) بهذه المناسبة الدكتور محمد التركي وكيل جامعة الملك فيصل حيث قال . ان الهدف من هذا المعرض هو هدف تعليمي حتى يستفيد طلابنا واساتذتنا ومعيدونا والمهندسون العاملون في المنطقة الشرقية سواء كانوا بجامعة الملك فيصل او بجامعة البترول او بالبلديات والشؤون القروية . او المهتمون بالقطاع الخاص ايضا من تجربة امانة مدينة الرياض ، والتي نعتبرها تجربة رائدة . في تخطيط المدينة والتي هي في قلوبنا جميعا . وأنا بهذه الفرصة اود ان اشكر معالي امين مدينة الرياض على تفضله بحضور الافتتاح اولا وتسهيل هذا المعرض الذي يخدم التعليم بالدرجة الأولى والاستفادة منه سواء على مستوى الطلبة . او الاساتذة العاملين بالعمارة . ولايسعنا هنا في جامعة الملك فيصل الا ان نشكر المهتمين جميعا . اليوم احتفلنا بمعرض امانة مدينة الرياض . وبالامس احتفلنا بمعرض مدينة جدة والمدن الاخرى . وهذه فرصة نود ان نشكر جميع العاملين في امانة مدينة الرياض على عقد هذا المعرض في الجامعة . الذي نستفيد منه . والطلبة ايضا وكل من يهتم بتخطيط العمارة والمدن .

وتحدث معالي الاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض لـ (الرياض) قائلا : المعرض اقيم هنا بناء على دعوة من كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل .وسبق واقامة معرض اخر من هذا النوع في المدينة المنورة . اشتركت فيه الرياض وكثير من المدن السعودية ونحن نفكر باقامة معرض دائم . لنشاطات مدينة الرياض سواء النشاطات التي تقوم بها الامانة . او النشاطات العمرانية والتخطيطية التي تقوم بها الجهات الحكومية الاخرى وحتى الافراد وهدفنا هو اقامة معرض دائم في مدينة الرياض . وبالنسبة للاطلاع على انجازات مدينة الرياض دائما تعرض في مناسبات الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض . فاذا طلبت احدى الكليات المتخصصة بالعمارة اقامة معرض بها فهذا شيء يسعدنا . لان نشارك هذه الكلية نشاطها . وتأتي بما لدينا ونأخذ مالديهم ونتعاون في الوصول للافضل . ونحن لانقول ان انتاجنا هو الافضل . ولايمكن ان نقول ذلك بل على العكس نحن نعرض معروضاتنا لكي يستحسن مايستحسن منها . وينتقد ماينتقد منها ونوجه الى الوصول الى الهدف لان هدفنا سواء الجامعات او البلديات هو الوصول بالمدن الى مستوى راق وجيد

وعن الدور الذي تلعبه هذه المعارض يقول معاليه ان ابراز الانشطة التي تقوم بها البلديات من ناحية ومن ناحية اخرى عرضها امام طلاب كليات العمارة والهندسة للاطلاع عليها لانها تعتبر حقل عملي لدراستها بحيث يستطيعوا اجراء اي دراسة على احداها . وقد يجدون ثغرات او نحوات يحاولون تصحيحها . فكما قلت هذه تعتبر مادة خام بالنسبة لهم يستطيعون تشريحها كما يشرح الطبيب الجثة من اجل الوصول الى معلومات اوسع . وباستطاعتهم ان يشرحوا اي مشروع هنا ليروا هل هو متكامل او يحتاج الى اي تعديل .

هذا وقد بديء حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم رتلها الطالب احمد باعظيم . ثم تلا ذلك كلمة للدكتور محمد التركي وكيل جامعة الملك فيصل . حيث قال فيها : لقد صاحب النمو والتطور الحديث في جميع مدن وقرى المملكة في خلال العشر سنوات الماضية نهضة تخطيطية وعمرانية كبيرة جعلت من المملكة رائدا من الرواد في مجال التخطيط والعمارة . ولقد ظهر ذلك واضحا في مدننا الرئيسية وقراها ، واكثر وضوحا في مدينة الرياض . حيث خرجت المدينة بتجربة فريدة من نوعها في العالم كمدينة صغيرة تطورت تطورا حديثا ، في فترة زمنية قصيرة الى مدينة نموذجية رائدة في هذا المجال تؤخذ منها النظريات العملية المعمارية والتخطيطية .

ثم يضيف قائلا . نحن اليوم نضع حصيلة ماتم انجازه في مدننا وقرانا في ماضيها وحاضرها ومستقبلها في قالب علمي كبير . مكملا لبرامجنا الاكاديمية فلقد اعدت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل برنامجا علميا كبيرا لعرض ماتم انجازه في مدننا وقرانا من تخطيط ومنشآت عمرانية صحية وتعليمية وعسكرية ومراكز تعليمية ومدن جامعية وسياحية وما صاحب ذلك من تغيرات علمية ومادية واجتماعية . ثم يشير الى انه استجابت لذلك كل من امانة مدينة الرياض وامانة مدينة جدة ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الاشغال العامة والاسكان . والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمؤسسة العامة للكهرباء . ولقد تجاوبت هذه الهيئات الحكومية والمؤسسات العامة تجاوبا صادقا يدل على التعاون البناء بينها وبين جامعة الملك فيصل .

ويضيف بقوله اننا نحتفل بافتتاح معرض امانة مدينة الرياض على شرف معاليكم لما لهذه المدينة من مكانة كبيرة في قلوبنا ، وبما في هذا المعرض من مشاريع علمية وعملية كبيرة

ومن يشاهد اليوم مدينة الرياض لايكاد يصدق عينيه ، فالتطور العمراني في عاصمة المملكة هائل بكل المقاييس .

ثم في نهاية كلمته تقدم بالشكر لامانة مدينة الرياض وعلى رأسها معالي امينها على تلك الجهود الكبيرة المبذولة من اجل تحقيق طموحات الانسان السعودي اليوم وغدا وعلى مر الزمن .

وبعد ذلك القى معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض كلمته التي قال فيها

شرف لاخوتي ولي ان نعرض امامكم نماذج من تطور مدينة الرياض، صورا تعبر عن قفزتها . لوحات جميلة تنتشر على ميادينها وشوارعها . محاولات جادة للمساهمة في ايجاد مدينة عصرية حديثة في قلب الصحراء رغم ظروفها الطبيعية الصحراوية وندرة المياه بها .

وفي معرضنا سوف تشاهدون لوحات ونماذج من هذه المحاولات تقوم بها امانة مدينة الرياض ويقوم بها قطاع الحكومة والقطاع الخاص . ان هذه المحاولات من اجل رياضنا الحبيبة ومن اجل عاصمة تليق بمركز المملكة العالمي ، تتوفر فيها جميع الخدمات تحل فيها مشاكل المرور ، يرتقي فيها الذوق العام . ثم يضيف معاليه بانه شرف لي ولزملائي ان نلقاكم في رحاب جامعة الملك فيصل . وفي ضيافة كلية العمارة والتخطيط بها . في يوم مدينة الرياض وخطوة رائعة تخطوها الكلية والقائمون عليها ان تستضيف كبريات المدن في المملكة لكي تعرض تجاربها وامالها وتخطيطها للمستقبل



النعيم اثناء إلقاء كلمته في حفل الافتتاح .

وفي ختام كلمة معالي الاستاذ عبدالله النعيم وجه شكره لصاحبة الفضل جامعة الملك فيصل وبالذات كلية العمارة والتخطيط ، بها والمسؤولين في هذه الكلية . كما اشاد بالدور الذي بذله الاخوان (غازي العتيبي وحسن بدوي) حيث سهلت الكلية كل امور المعرض واشاد ايضا بدور المهندس علي الحسون رئيس ادارة التخطيط الحضري والدراسات بأمانة مدينة الرياض على مابذله وقام به من مجهود للاعداد لهذا المعرض في الرياض والدمام

ثم تفضل نائب امير الشرقية الاستاذ تركي العطيشان بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ، يرافقه معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم وعدد كبير من المسئولين في وزارة البلدية والشئون القروية ، ومعالي الاستاذ فيصل الشهيل ، وعدد كبير من المسؤولين في قطاعات مختلفة .

وقد قام العطيشان والاستاذ النعيم وبعض كبار المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية ، وامانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات ومشروع تطوير منطقة قصر الحكم . وصندوق التنمية العقاري ، والمعهد العربي لانماء المدن بالتجوال داخل المعرض والاطلاع على احدث الاساليب والتصاميم المعمارية الحديثة وعلى ابرز المشاريع التي نفذت والتي تنفذ في مدينة الرياض .

وقد شدت المدينة الترفيهية التي ستقام جنوب غربي الرياض جميع من حضروا افتتاح هذا المعرض .

وبعد الانتهاء من الجولة داخل المعرض ، اقامت جامعة الملك فيصل حفل غداء على شرف امين مدينة الرياض والوفد المرافق له .

وبعد ذلك قام الوفد المكون من وزارة البلدية والشؤون القروية وامانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات ومشروع تطوير منطقة قصر الحكم وصندوق التنمية العقاري والمعهد العربي لانماء المدن . بجولة استطلاعية في مدينة الدمام حيث قاموا بزيارة منطقة الخبر والقطيف والدمام والعديد من القرى المحيطة بها .

وفي المساء اقامت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل حوارا مفتوحا مع الاستاذ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض مع منسوبي وطلاب الجامعة ..

وقد حضر الحوار عدد كبير من منسوبي الجامعة وطلبتها وقد نقل هذا الحوار الى الطالبات عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة ، وقد بديء الحوار بآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب احمد عربي . ثم القى الدكتور عبداللطيف الفرائضي عميد شئون الطلاب وامين عام الجامعة بالنيابة كلمة رحب في بدايتها بمعالي الامين وبالحاضرين . وقال انها فرصة سعيدة التي اتاحت لمنسوبي الجامعة والمواطنين في المنطقة الشرقية للالتقاء مع العديد من المسئولين والعلماء والمفكرين في مثل هذه اللقاءات البناءة والتي تعتبرها الجامعة جزءا من رسالتها في المجتمع . ثم قام الدكتور الفرائضي باعطاء نبذة مختصرة عن حياة الاستاذ عبدالله النعيم . ثم بديء بعد ذلك الحوار حيث ترك المجال للحضور بطرح اسئلتهم وتساؤلاتهم على معالي أمين مدينة الرياض وقد كان الحوار كالتالي ..

ـ هل في خطط امانة مدينة الرياض اقامة مشاريع طرق تحت الارض وخاصة وسط المدينة وفي الاماكن المزدحمة بالسكان كشارع البطحاء ؟؟

النعيم : في الحقيقة هناك في الوقت الحاضر خطط مدروسة او متفق عليها لاقامة طرق تحت الارض . هناك تفكير لاقامة جزء من الطريق الرئيسي الذي هو طريق مكة تحت الارض على شكل نفق . وهناك تفكير بأن يمتد هذا النفق مسافات طويلة ولكن لم يتفق عليه حتى الان

ـ المباني العالية في مدينة الرياض كما هو الحال في مختلف مناطق المملكة ينتج عنها قلة مواقف السيارات ، وكثرة النفايات وغير ذلك من المشاكل ؟؟

النعيم : أولا مدينة الرياض تحارب المباني العالية . ولهذا امتدت مدينة الرياض على اكثر من ١٠٠٠ كيلومتر مربع فمدينة الرياض تعتمد التمدد الافقي . وان كان هذا يحمل الدولة السنية ايدها الله مبالغ كبيرة جدا ، لتنمية الخدمات وايصالها الى مختلف المناطق . ولكن ومع ذلك فان الدولة لم تقصر ففي مدينة الرياض ما يزيد عن ٩٠٪ من المباني لا تزيد عن دورين فقط « ارضي واول » ويبقى هناك عدد من الشوارع الرئيسية التي كانت موجودة منذ عشر سنوات فما قبل ، حتى التي أنشئت منذ عشر سنوات الى الان غير مسموح فيها ان تكون اكثر من دورين .

أما عن ما ينبعث من رائحة النفايات فانني أعتقد حتى هذه اللحظة ان مدينة الرياض حلت وقتيا مشكلة النفايات . وليس في الرياض نفايات تنبعث منها رائحة ، ولا أقول ان هذا سيستمر ولكني أرجو ان يستمر . ومدينة الرياض مضرب المثل الان في المدن المماثلة وربما كثير من دول العالم بالمستوى الجيد الذي وصلت اليه في مكافحة النفايات . لهذا ليس هناك في الرياض مناطق تنبعث منها رائحة كريهة .

يرى المتجول في هذا المعرض المنسق لمدينة الرياض الكبيرة من المشاريع الجبارة ، هل تعتقدون ان الجهات الفنية والاداري ، قادرة على ادارة هذه المشاريع والتنسيق فيما بينها بحيث يستطيعون السيطرة عليها ، وتتمكن الرياض من الاستفادة منها بالشكل الجيد ..

النعيم حقيقة اذا نسبنا عدد العاملين في مدينة الرياض مع المشاريع الموجودة والتي تنشأ فيها لوجدنا فارقا كبيرا جدا .

فلو قارنا العاملين في امانة مدينة الرياض بالعاملين في احدى المدن الاوروبية ذات السكان المماثلين لمدينة الرياض وليس الحجم . اي الاصغر حجما ، لوجدنا ان هناك أضعافا مضاعفة من الفنيين يعملون في تلك المدينة . رغم ان المدن الاوروبية تم تنسيقها وتجهيزها بالخدمات . واعدادها واعداد كل خدماتها . ومع ذلك ترون ان ما ينفذ في مدينة الرياض رغم ضعف الامكانيات البشرية شيء كبير جدا . وهذه نعمة من الله عز وجل وله فيها حكمة . يجب ان نشكره عليها . وان ندعو الله ان يساعدنا ويقوينا ، الحجم حجم العمل لا يتناسب مع العدد الموجود . ولكن طاقة الموجودين وهمتهم ورغبتهم تذلل كل الصعوبات . ولا اقول لهم انهم قادرون على

كل شيء ولكن حسب التجربة التي مرت لنعمة من الله عز وجل وله فيها حكمة . يجب ان نشكره عليها . وان ندعو الله ان يساعدنا ويقوينا . الحجم حجم العمل لا يتناسب مع العدد الموجود . ولكن طاقة الموجودين وهمتهم ورغبتهم تذلل كل الصعوبات . ولا اقول لهم انهم قادرون على كل شيء ولكن حسب التجربة التي مرت بنا المشاريع التي نفذت . نفذت بشكل جيد . لا اقول انه مثالي ولكنه معقول جدا برغم العدد الصغير الذي لا يتناسب مع حجم العمل . حتما سوف يتضاعف العمل ولكننا نرجو الله ان ينضم الينا عدد كبير من خريجي هذه الجامعة والجامعات الأخرى لكي يساهموا معنا . وان كانوا يخشون علينا ان لا ننفذ مشاريع مدينتهم وهذه عاصمتهم ونحن اهلهم . وانا معهم ايضا احثهم فليتفضلوا يساهمون معنا لان هذا جهاد في سبيل الله .

ـ ارجو القاء الضوء على وسائل المواصلات . على مستوى المدينة ككل . وهل هناك اتجاه لاستخدام الانفاق ؟؟

(النعيم) : ليس هناك في الوقت الحاضر تفكير جدي فيه ما عدا ان هناك تفكير لم ينضج بعد في عمل مثل هذه الانفاق يؤدي الى المطار الجديد . ولكن هذا مجرد تفكير . أما بالنسبة لوسائل المواصلات فاليوم شركة النقل الجماعي تقوم بجهد طيب في نقل السكان من منطقة لاخرى . ولعل ما يساعد مدينة الرياض . شيئين اساسيين . الاول انتشار المدينة وانتقال الحركة التجارية الى الحارات الخارجية وعدم تركيز الحركة التجارية وسط المدينة . وعدم تركيز الخدمات وسط المدينة وقد حدث قبل ايام حدث كبير من الدوائر الحكومية . حيث سمعنا قبل أسبوع ان الجوازات اقرت فتح اربعة فروع كذلك الكهرباء عملت مراكز والمياه ايضا .. وكان اخرها الجوازات .. وهذه ظاهرة طيبة . من هنا يقل الضغط على وسط المدينة . والعامل الثاني ان مدينة الرياض تحظى بشوارع واسعة جيدة ربما لا توجد في كثير من المدن المحيطة بنا . تستوعب حركة المرور . وكذلك اقامة الانفاق والجسور تساعد على حل المشكلة المرورية . ولا أعتقد ان المرور في مدينة الرياض سيء الى درجة ان نخشى .. ولكن المشكلة الأولى هي كثرة عدد السيارات . ربما يأتي يوم لا يكون هناك متر واحد الا وعليه جزء من سيارة . ولكن هذه ليست مشكلتنا . والجزء الثاني من هذه المشكلة هو ان السائقين يجب ان يتعلموا كيف يقودون سياراتهم .. هذا سيسهل مهمة المرور وحل مشكلة المواصلات ..

ـ تركيز المؤسسات العلمية كالجامعات والمعاهد وكذلك تركيز الصناعة وغيرها من الهيئات ذات فرص العمل . والتي تسعى لاستقطاب أعداد كبيرة من القوى الى مدينة الرياض ، ما هو رأيكم بذلك ؟

(النعيم) : في الحقيقة انا لا اؤيد تركيز الصناعة . والجامعات في المدن . وكان يجب ان تكون المدينة الصناعية القريبة من مدينة الرياض في مدينة الخرج . من هنا نساعد على نمو مدينة ثانية وهي لا تبعد عن الرياض اكثر من ٧٠ كيلومترا . وفيها المياه متوفرة وممكن ان يستقر موظفو المنطقة الصناعية هناك . ويساعدون في انشاء المدينة . كذلك بالنسبة للجامعات . والحمد لله اليوم ترون الجامعات انتشرت في انحاء المملكة وآخرها نواة جامعتين احداهما في الجنوب والثانية في القصيم واعتقد ان هذا سيمتص عددا كبيرا من الطلاب في جامعتي الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود . اما عن هجرة المواطنين من القرى الى الرياض . والحل الأمثل هو تطوير القرى . وتشجيعها وانشاء صناعات وزراعة فيها جيدة . وايصال جميع الخدمات لها . هذا سوف يساعد على استقرار سكان القرى فيها .

ـ ما هي الفكرة الأساسية التي على ضوئها يتم تخطيط مدينة الرياض مستقبلا . حيث النهضة العمرانية قد قلت نوعا ما . عما كانت عليه وظهرت مساحات شاسعة بين البنيان ؟

(النعيم) النهضة العمرانية سواء نسميها نهضة او لا نسميها ولكن نسميها بلفظ انها لم تقل عما كانت عليه . بالعكس تزداد . طبعا وجود الأراضي داخل المدينة هذا راجع الى ارتفاع أسعار الأراضي داخل المدينة . ومن الصعب ان تلزم الناس بأن يشتروا اراضي بأسعار مرتفعة . بينما هم يجدون اراضي تبعد عن مركز المدينة ١٠ كيلومترات بأسعار رخيصة . فاذا وفرنا الخدمات فالدولة لم تقصر بهذا . وانشأت لهم جميع المتطلبات الضرورية كالمدارس والمستوصفات والأسواق التجارية وغيرها . أمكن حل المشكلة . وللمعلومية قال لي رئيس بلدية النسيم أنه أصدر ١٨٠٠ رخصة هذا العام .. للبناء .

● هذا وقد اجاب معالي امين مدينة الرياض على عدد كبير من الاسئلة التي طرحها منسوبو وطلبة جامعة الملك فيصل . وطالباتها عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة . وتطرق الى مواضيع مختلفة حول الارتقاء لأعلى بالمستوى العمراني لمدينة الرياض . وعن خططها المستقبلية وعن المدينة الترفيهية التي تقع في جنوب غرب مدينة الرياض وتبلغ مدة تنفيذها حوالي عشر سنوات . ولكن معالي الأمين يقول بأنها ستعمل بعض من منشآتها قبل هذه المدة .

وفي نهاية الحوار الصريح مع معاليه . قام سعادة الدكتور التركي وكيل جامعة الملك فيصل بتقديم درع الجامعة هدية تذكارية لمعالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم على تكرمه بحضوره وتشريفه افتتاح معرض امانة مدينة الرياض .

صورة لمجسم المدينة الترفيهية بالرياض

تركي عبدالله السديري

●● يوم في بيت متفاهم

ذلك البيت ..
لفت انتباهي غرابة العلاقات فيه ..
الناس بداخله لايتكلمون مع بعضهم إلا لماما .. دعوة للطعام .. أو نداء لفرد على تليفون .. هذا كل ماهنالك ..
سألت الأم ..
إن وضعكم غريب .. كيف لاتتحدثون مع بعضكم ..
أجابت ..
كما ترى الأب وأخي وجارنا العجوز يلتقون بعد صلاة الفجر .. بعضهم يقرأ القرآن .. وبعض آخر ينام .. ابني الاكبر مشغول بأعماله .. إننا لانتأكد جيدا من استمرار ملامحه كما هي إلا نادرا في الاسبوع ..
الابن الذي يليه .. انتهى من الجامعة .. ويؤدي وظيفته ثم يلتقي بأصدقائه في مثل سنه ولانعرف متى يعود لينام .. الابن الاصغر كان ذكيا وهو صغير وبعد سن البلوغ أدركته عين حاسدة فأصبح بليدا لايفقه شيئا ..
إنه كثير النزوات ..
البنت الكبرى نجحت مؤخرا وتزوجت .مشغولة دائما بطفلها أو بكتابها .. عندما تزورنا ...وفي بيتها لانعرف عنها شيئا .. البنت الصغرى تعود من معهدها الثانوي ثم تنام .. وتتصل بصديقاتها تليفونيا .. ثم تذاكر وتنام ..
قلت ..
إنه نظام بالغ الدقة .. الكل يؤدي عمله باتقان .. وينصرف الى شؤونه بصمت لايعكر صفو الآخرين ..
اجزم ان هذا هو البيت الذي ليس فيه ضجيج ..
قالت الأم ..
لا أدري .. لا أدري .. إنني لا أعرف ماذا في نفوسهم مثلما لا أعرف ماذا في جيوبهم ..؟
هنا تدخلت بنت المرحلة الثانوية .. قالت ..
اوه.. ياسيدي.. اتسمي هذا هدوءا .. ونظاما ..؟ إن أمي بالغة الحزن .. على تلك المرحلة من الضجيج والصراخ وسوء التفاهم .. تلك التي كانت تنشب وقتيا في البيت بين فرد وآخر .. أما الآن فان القطيعة هي التي تحكم علاقاتنا ..
بلغنا مرحلة اليأس .. ياسيدي .. كل فئة هنا انصرفت الى نفسها .. الى أفكارها .. بل الى عقدها .. ويقينا كما ترى مثل الغرباء ..
اننا لسنا اسرة واحدة تسكن منزلا واحدا بل اشبه ماتكون بمجموعة من الطلبة والسائحين العجائز .. كل فرد يستأجر غرفة ولا علاقة له بالاخر ..
بالضبط هكذا نعيش .. قبل بضع سنوات كان الصراخ عاليا .. كنا نتجادل .. وكانت تلك ظاهرة صحية تدل على شعورنا بوجود بعضنا .. اما الان .. فنحن مجموعة عائلات .. ومجموعة افكار .. داخل إطار .. يسمونه البيت .. ولدى كل فرد منا له تسمية خاصة .. حسب ماهي عليه ظروفه وعقده ..
قاطعتها قائلا ..
وأختك كيف هي في بيتها الخاص ..؟
أجابت :
بيتها ضاحية تبعد عنها بعشرة أمتار .. مرفوضة هذه الضاحية عند بعضنا ورافضة هي للبعض الآخر الراضي عنها ..

●● رحلة عطر

« جمعت لك حرج زهور
ياسمين ومنثور وفل
زهر بايد وقلب بايد
وياخوفي لاقيك بعيد »
هكذا غنت فيروز ..
وهكذا قالت رسالة عطر ..
تسافر الي وتسافر بي .. مليئة بفرح الاطفال ورقة النماء ووله الظباء العطشى ..
مثل بضعة حروف تتناثر في ذهن كل منا .. كتناثر مجموعات ألوان الزهور .. انتقاء تلك الحروف وصياغتها .. وتوغل رنينها .. خلق إبداعي يضيء دروبا جديدة لم نكن من قبل نعرفها في انفسنا .. تماما مثلما هو إبداع تجميع ألوان وروائح مجموعات الازهار تحتويها .. انامل .. ذات وهج .. ينقل رياح العطر .. الى تلك الدروب الجديدة .. يشرق بها .. جسور من عرائش ربيع متميز المذاقات والانواء ينقله جناح فراشة العطر ..

اعلانات

الابواق تهدد ساكن المدينة..

الضغط على المنبه حركة لاشعورية تتسبب في إزعاج الآخرين.. وربما في المزيد من الحوادث

تعطيل المنبه قد يدفع إلى الالتزام بقواعد المرور.


الفريق عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام


العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير عام المرور

لماذا لا نستخدم كافة وسائل الإعلام للحد من ظاهرة الاعتماد على المنبه.

تحقيق: محمد العمرو

● لم تعد بيئتنا مهددة بالتلوث من دخان المصانع والسيارات وما شابهها من المصادر الضارة بالصحة بل ان الابواق المزعجة اصبحت تهدد صحة المواطن اكثر من غيرها والتى اعتدنا سماعها طوال الاربع والعشرين ساعة .. وفى كل شارع وحى بشكل دائم ومتواصل لا نفتقدها الا بسفرنا الى الخارج .. حينها نبدأ بتعداد المرات التى سمعنا فيها منبها او رأينا حادثا .. ونعود من سفرنا وهى من ابرز الانطباعات التى وردت فى اذهاننا عن ذلك البلد الذى زرناه .

فسوء الاستعمال لمنبه السيارة .. جعل منه اداة ازعاج بدلا من ان يكون اداة تنبيه !!! شوارعنا الرئيسية والفرعية تتسم بهذا الازعاج مما ينتج عنه اثارة الاعصاب والتوتر والقلق لمن يقود السيارة ومن يركبها وللمشاة ايضا.. ويزيد من هم القيادة وبالذات فى المناطق المزدحمة والمختنقة مروريا .. خاصة الاسواق التجارية والتجمعات السكنية .

تعددت الاستعمالات والازعاج واحد !

● لو بحثنا عن الاسباب التى تدفع بسائقينا الى استعمال المنبه .. فغالبا ما نجدها فى الحالات التالية :

ـ فى الشوارع الداخلية للاحياء .. وعند التقاطعات .. يلجأ السائق له لتحذير القادمين من الاتجاهات الاخرى بانه سيمر بدون توقف !!! فالمنبه انذار يكفى لحمايته

ـ بمجرد اضاءة الاشارة المرورية الاخضر .. يتسابق الواقفون وبشكل جماعى للضغط على منبهات سياراتهم .. وكأن تحولها من الاحمر الى الاخضر لا يكفى لتنبيه الواقفين فى الصف الاول ليتحركوا .

ـ منا من يزور صديقا له .. وبدلا من استعمال جرس المنزل للاستدعاء نلجأ لمنبه السيارة دون النزول منها .

وفى ذلك ازعاج لاهل المنزل وللجيران اضافة لمنافاته لآداب الزيارة !!

ـ ولان المشاة لا حقوق لهم فى شوارعنا .. ولا تنظيم لسيرهم فالمنبه وسيلة لابعادهم من امام السيارة حتى ولو ادى الى ترويعهم

ـ كما ان المنبه وسيلة لتبادل التحايا والسلام بين صديقين يتقابلان فى احد الشوارع .

ـ اما سائقو سيارات الاجرة فانهم لا يستغنون عنه فى التعرف على حاجة كل من يقف على الرصيف .. فبواسطته يلفتون النظر الى وجودهم وبه يسألون الواقف هل تريد تاكسى !

ـ ولابواق السيارات نغمة خاصة يعبر بها بعض الشباب عن بهجتهم وقتما تكتمل اناقته واناقة سيارته اللامعة .. فمروره مسرعا فى احد الاسواق ، وبالذات التجارية يتطلب صوتا قويا يرافق سرعته ، ويثير الرعب والاعجاب ـ حسب اعتقاده ـ فى نفوس من حوله .

ـ وعقب كل مباراة تصبح الملاعب نقطة انطلاق لمواكب الازعاج المعبرة عن فرحة مشجعى النادى الفائز .

عملية لاشعورية !!

● للمنبه وسيلة تستخدم عند الضرورة والضرورة القصوى لاستعماله تحين عندما يشعر السائق بان هناك خطرا محدقا به او بسيارته ، وكما تلاحظون فى الحالات الشائعة السابق ذكرها ـ فانه لا حاجة للمنبه .. فلا خطورة فيها ..

فضغط اليد على المنبه فى تلك الحالات حركة لا شعورية .. عند كل اشارة ـ وفى كل تقاطع .. ولتنبيه الماشى ـ ولسائق التاكسى !!

بل ان عدم استعماله والاستغناء عنه .. سيدفع بالجميع الى المزيد من الالتزام بانظمة وقواعد المرور .

فسيضطر قائد السيارة الى الوقوف عند كل تقاطع .. ليرى القادمين من الاتجاهات الاخرى .. وسيقطع الطريق عندما يرى ان ذلك من حقه .. كما انه سينتظر من يقف امامه عند الاشارة الخضراء ليتحرك .. ولا داعى لتنبيهه .. فهو احرص منه على السير !!

وسيحترم المشاة فى الشارع ويقف لهم ليساعدهم فى قطع الطريق بدلا من ترويعهم حتى من يقف على الرصيف بانتظار سيارة الاجرة سيرفع يده ليطلب وقوفها اذا كان محتاجا لها .. ولا حاجة للفت نظره من بعيد !!

كما سنلتزم بآداب الزيارة .. وسنتنازل عن كبريائنا باستخدام جرس المنزل لاستدعاء من نزوره .. وهذا ما سيريح اهل المنزل وجيرانهم .

وللسلام والتعبير عن الفرحة الف وسيلة غير الابواق .. ولا حاجة للسلام ولا نشوه الفرحة ان لم تكن الا بها .. !

ولكن كيف سيكون ذلك ؟ ما هى الكيفية التى يمكن بها تعطيل المصدر لهذا الازعاج .. ولهذه الضوضاء ؟

الحل الفعال !

● اليافطات واللوحات الارشادية المعلقة فى جنبات الشوارع والميادين لم تعد مجدية ولا تكفى لعلاج مشكلة مزعجة ومزمنة كهذه .. فالحلول يجب ان تكون عملية وجذرية نتجاوز فيها الحدود التقليدية فى معالجة الامور المستعصية

ولان المشكلة نتيجة لحركة لاشعورية تضغط باليد على المنبه بلا داع او سبب ..

بل مجرد عادة .. ففى اعتقادى ان انسب الحلول واكثرها فعالية .. لاستئصال هذا الداء . وذلك بتعطيل منبهات السيارات بشكل شبه نهائى .. كل ما فى الامر .. قيام المسئولين فى الادارة العامة للمرور بدعوة جميع المواطنين الى الغاء ابواق السيارات والكف عن استعمالها خلال ايام معينة يحددها هؤلاء المسئولون على حسب رغبات المواطنين .

كأن تكون خلال اسبوع المرور .. او فى اجازة الربيع وايام الاعياد .. او الاجازة الاسبوعية !! ومثل هذه الدعوة تحتاج الى :

ـ حملات اعلامية مكثفة بوسائل الاعلام المختلفة .. اذاعة .. تلفزيون .. صحافة .

ـ مساهمة ادارات العلاقات العامة فى جميع الدوائر والهيئات الحكومية بارشاد وتوجيه الموظفين لتنفيذ الفكرة .

ـ التوجيه التربوى فى المدارس لزرع الخصال الحميدة فى السلوك المرورى فى نفوس الطلاب .. وتعويدهم على نبذ مثل هذه التصرفات المشينة .

ـ ولان خطبة الجمعة لها اثر فعال فى قضايا المجتمع المسلم وتوجيه المواطن فى امور دينه ودنياه .. ولان فى الدعوة لتنفيذ هذه الفكرة طريقا الى الخير ، فخطباء الجمع سيكون لهم دور فعال فى ذلك .

ـ تكثيف اعداد جنود المرور المتواجدين عند الاشارات .. لتوجيه المواطنين من اجل الكف عن استعمال المنبه الا عند اللزوم كذلك توزيعهم عند ابواب المستشفيات والمدارس الكبيرة والجوامع لنفس الغرض

واذا ما تم تطبيق الفكرة بمخاطبة المواطنين مباشرة .. وبعمل ميدانى متواصل وفعال فان النجاح سيكون حليفها .. وسنبلغ مرادنا ونصل الى مبتغانا فى محاربة هذا الخطر المزعج الذى بات يهدد اعصابنا ويزعجنا بل جعلنا نكره قيادة السيارات والمشى على الارصفة .. بل دفع البعض منا الى الهروب من صخب المدينة وضوضائها !!!

نحو مجتمع مثالى

● وفى حديث : ان اماطة الاذى عن الطريق صدقة .

وهذا يعنى ان الجزاء ينتظرنا من عند الله على فعلتنا .

فتعاليم ديننا الحنيف .. وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة .. تدعونا الى المثالية فى السلوك ـ بالحث على فعل الخير .. وازالة الاذى .. والنهى عن المنكر ..

تلك هى السبل المثلى لايجاد مجتمع مثالى ..

فلا وجه للمقارنة بين مجتمعنا ومجتمعات الغرب ..

فنحن ولله الحمد الاكثر محافظة والتزاما .. فتمسكنا بمحاسن السلوك وبالآداب العامة لا يضاهى فى اى مجتمع آخر .. وطرقاتنا وشوارعنا تشهد بذلك بمقارنتها بما تشهده ارصفة كبريات العواصم الغربية من تصرفات مشينة بالسلوك العام .

فلنقفل الابواب امام من يريد ان يفتحها بمقارنة السلوك المرورى فى شوارعنا وشوارع المدن التى نسافر اليها .

فلنقض على مصادر الازعاج والضوضاء ..

لنحارب هذا الداء .

فنهايته تعنى التخلص من جذوره التى نشأ بفطها .. !!

لينام المريض على سريره مرتاح البال ويصلى المصلى فى المسجد بلا ضوضاء تحيط به .

ويجلس الطالب فى فصله يتلقى العلم ولا ازعاج من حوله ..

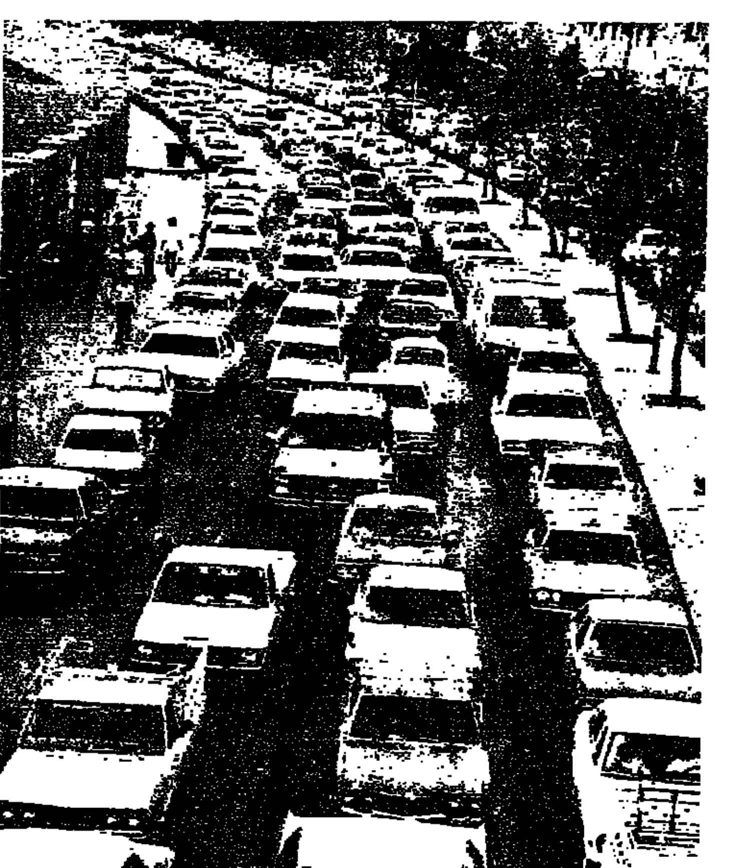
وليرتاح المواطن فى مسكنه .

وستكون قيادة السيارة بعد ذلك متعة فلا ارهاق ولا توتر للاعصاب .

لن يوجهك احد او ينبهك بالبوق .. اما المشاة .. فلا مضايقة فى ان يتجولوا بالسير على الارصفة .. ولا عناء فى قطع الطرق ..

وسيعم الهدوء على شوارعنا واحياننا سنودع الازعاج والصخب بلا رجعة .. لابد من صعوبة فى التطبيق فى بداية الامر ..

لكن الا يهون الصعب فى سبيل ان نضع مدننا فى قائمة افضل المدن فى العالم بعد اليوم .


● زحام السيارات

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د.عبدالرحمن حسن النفيسة

مذهب الوسطيّة

فى الحى الصينى فى مدينة واشنطن ، ومنذ سنوات قليلة خلت ، التقى (هوانج) الزائر من (تايوان) مع الصينى الامريكى (شي) وكانهما كانا على موعد مع القدر ليتحدثا عن وحدة الصين فى حى لايختلف كثيرا عن احد احياء مدينة شنغهاي .

« هوانج » ذو عقلية تجارية تسيطر عليها مفاهيم «المركانتيليه» أو «السميثية» ، جاء الى واشنطن من اجل تسويق انتاج مصانعه فى امريكا ، ومازال يتذكر الأيام المرة التى اندفعت فيها اسرته من احد احياء شنغهاي الى جزيرة «تايوان» خوفا من التغيير الاقتصادى الذي قامت من اجله حكومة البر الصينى منذ سنوات خلت ..

و«شي» شابولد وعاش فى خضم الحياة الأمريكية ، ولكنه مازال بحكم تربيته ونشاته العائلية وقراءته للتاريخ يتذكر الصين الكبرى ذات الملايين الهائلة . والتاريخ الاسطوري .. يحبها ولو لم يعرفها ، ويعشقها ولو لم يرها ، ويتمنى وحدتها ولو لم يعرف مشكلاتها .

لقد روى له (هوانج) كيف عانى النازحون من البر الصينى الى جزيرتهم ، وكيف تعرضوا للاضطهاد والمصادرة . وكيف استطاعوا تحويل الجزيرة بجهدهم ، وصبرهم الى دولة عصرية صناعية متقدمة ، يباع انتاجها الصناعى والزراعى فى امريكا .. ثم قارن له بين حياة الفرد التايوانى وحياة الصينى الشعبى مغلفا ، فى نفس الوقت ، حديثه بشرح نفسي مبسط يوضح للشاب «شي» ان عقلية الصينى عقلية متميزة تحب الادخار ، وتتحمل الصبر والمشاق فى سبيل العيش ، وبالتالى تنتج اكثر اذا رفع عنها كابوس التدخل وفكرة الجماعية الشيطانية .. ثم اردف هوانج حديثه باطراء حال الصينيين في ماليزيا ، وما هم عليه من الرقي فى سنغافوره ، وهونج كونج .

ورغم اهمية «الفردية» والمال والادخار فى حياة الشاب «شي» ، حيث تدير عائلته عدة مطاعم صينية فى واشنطن ، الا ان فكرة التاريخ والحلم وعنفوان القومية مازالت محاور اساسية تتحكم فى عقلية الشاب ، فيحث من يراه من «التايوانيين» على وحدة الصين الكبرى مذكرا إياهم ان بلده امريكا تفعل ماتفعل لمصلحتها ، وأنها فى يوم من الايام ستعترف بحكومة البر الصينى ، وتتخلى عن الجزيرة اذا تبين ان البر الصينى سيكون سوقا استهلاكية للمنتجات الامريكية التى تبحث عن اسواق جديدة .

لم يكن (هوانج) يتصور عقلية شاب صينى امريكى بهذا النوع من التفكير التطرفى . وربما كان ينتظر جوابا من والد الشاب واخوته الذين كانوا يجلسون معه على مائدة واحدة ..

كان جواب والده يتعاطف مع فكر (هوانج) ، ولكنه يرى ان عقلية ابنه لاتختلف عن عقلية بعض الشبان فى الغرب وما تعرضوا له من أحاسيس ومشاعر يسيطر عليها الزخم الانفعالى الإجتماعى ، وتأثرت بالحنين الى التاريخ وأساطير الماضى نتيجة لحرية الفكر وعنفوان الواقع وصراعاته .

ومن افكار (شي) وتطرفه الى افكار شقيقه الاكبر (شياو) الذي يحمل مؤهلا فى العلوم السياسية .. كان (شياو) يتصور ان عقلية التطرف ستزول بعد انتهاء (الجيل) الاول من حكام البر الصينى ، وسيحل مكانهم جيل وسط لايترك الماضي أوينساه ، ولكنه سيتطلع الى نوع من التجديد الوسطي ذي الهوية المختلطة .

وعلى طريقة حكماء الصين كان شياو يحاول اقناع هوانج بتصوراته الوسطية . فيظن ان الجزيرة قد تعود للوحدة مع الصين فى الوقت الذي ستحتفظ فيه بهويتها الاقتصادية . الفريدة . واستقلالها الداخلى فتكون الصين بذلك (صين) واحدة وبالتالى لن يخسر سكان الجزيرة شيئا مما كسبوا .

لم يكن (هوانج) لينافى أفكاره ، فهو مازال يعيش الماضى القريب ، ومازال يتمتع بعقلية التاجر الفرد ، ومازال يؤمن بان الانتاج خصيصة تتأثر كلية بقانون المردود الذاتى . ورغم ذلك فانه خرج من الحى الصينى وفى نفسه شيء من الاحاسيس التى يتركها عادة تداخل الافكار على النفس عندما تكون فى مرحلة من مراحل صراعها مع ذاتها ومع غيرها .

●●● ومن الحي الصيني في مدينة واشنطن الى ساحة (رياض الصلح) في مدينة بيروت .. المكان منتدى او مقهى شعبي في احد مداخل الساحة .. والزمان هو الأيام التالية مباشرة لحرب حزيران .. كان محمود المتميز بلباسه التقليدي (على طريقة عرب النقب في فلسطين او عرب الجزيرة فى سورية او جنوب لبنان) ، يتذكر الأيام المرة التى مر بها عرب فلسطين حين اجبروا على مغادرة أرضهم .. كان يتذكرهم جيدا ، ويعرف ما عانوه وما تحملوه .. كان يعرف أرض فلسطين شبرا شبرا عندما كان يمارس التجارة بين بيروت ودمشق ومدن فلسطين وقراها .

وعلى طريقة نقد الذات كان محمود الطيب البريء يلوم العرب على رفضهم التقسيم ، وعلى ما فعلوا بالنسبة للحرب عام ٤٨ ، وعلى ما فعلوا كذلك في حرب حزيران .. كان محمود كما يبدو من مدرسة (الوسطيين) التى ترى ان من الصعب الاصرار على كل الشيء او فقد هذا الشيء .. ثم يستغرق في فلسفته التى قال انها تتأثر بتجاربه التجارية والعلائقية ، فيرى ان الحياة منطق نسبي ، فهي تارة لقوم ، وتارة على آخرين ، ومن الصعب في حال كهذه الاصرار على معاكسة الريح كما يقول .

ومع ذلك فان محمودا في فلسفته يأخذ بعض الحق ، لايرى ابدا ترك بقية هذا الحق عندما تحين للمسلوب فرصته ، وتقوى له همة ، وتنشط له عزيمة .

ورغم عفوية محمود وطيبته لم يرد له قريبه الشاب (صلاح) أن يسترسل في الحديث من منطق افتراضي بحت ثم يصل الى نتيجة يرى انها لاتقبل الجدل .. كان صلاح يرى ان الوقت لايناسب تصورا كهذا فحسب ، بل يرى ان التقسيم كحل وسط سوف يؤدي الى نتائج هي في حقيقتها أخطر من رفضه كفكرة ، يتصور معها ظنا ان له بعض الفوائد .. فليست المسألة قضية قطعة من الأرض يراد تقسيمها بين عرب ويهود ضعاف يريدون فيها ملجأ يأويهم ، وظلا يظلهم ، بل هي صراع حضاري وديني في كل ابعاده التاريخية . والواقعية والمستقبلية .. صراع اقتصادي بكل مخاطره واحتمالاته الاستغلالية .. وصراع اجتماعي في كل أبعاده النفسية والفكرية .. صراع بين قوم يراد لهم ان يبعثوا ، وأخرون يراد لهم ان يموتوا . وخلف هذا الصراع تقف أعمدة خفية ومتشابكة قامت على تصورات متعددة الأهداف والغايات .

لم يكن الشاب صلاح فى حاجة الى بلاغة وبيان وحجة يقنع بها قريبه ضد منطق (الوسطية) . فقد تخلى محمود عن افكاره كلية ثم قام يعانق (وحيده) الذي عاد من مناطق الحرب ومعه معاناته وآلامه ومن ثم انتهى الحديث وسط عنفوان الساحة يوم كانت احدى معالم بيروت .

●●● ورغم ان للمشكلات حلولا مختلفة وفقا لطبيعة كل مشكلة ومقاييس أصحابها الا ان هذه الحلول قد لاتخرج عن نظريات ثلاث تتأثر كل منها بتفكير اصحابها ومعتقداتهم ومناهجهم ، بل وواقع حياتهم ..

نظرية السلفية (المقصود بالسلفية هنا كل التقاليد والعادات الاقتصادية والفكرية) تكرس وتعمق الأصل الموروث وتبحث فيه عن حلول للمشكلات .. وهي في ذلك مذاهب شتى منها ما ينزع دائما الى ابقاء الأصل كما هو والترغيب فيه بما يزيد اصالته . ومنها ما يريده اصلا ويفرع عليه فروعا . ومنها ما يريده كما هو ولكن ممزوجا بصبغة تجديدية تبعد عنه اسم القديم الذي قد تنفر منه بعض النفوس ..

ومشكلة اصحاب هذه المذاهب أنهم رغم وجاهة ما يعتقدون هم انفسهم قد لايستطيعون طرح حلول عملية تتفاعل مع مرحلة ما من مراحل الزمن خاصة اذا كانت هذه المرحلة تتأثر بعامل من عوامل التغيير الفكري والنفسي .. فالانسان الجائع والأمي والمريض والدرويش في عدد من مواقع العالم الثالث ــ مثلا ــ ربما اصبح لايهتم كثيرا بمفهوم القديم (الاقتصادي والفكري) الا اذا كان هذا المفهوم يأخذ فى اعتباره إصلاح الخلل الذي يواجهه ويعصره في حياته .

إن السلفية (في امريكا اللاتينية مثلا) كاطار أو نظرية قد لاتكون عاجزة في ذاتها ومفاهيمها النظرية عن محاولة اصلاح هذا الخلل . واحتواء هموم انسانها وتعبيراته . ومع ذلك فانها قد لاتستطيع تحقيق هذا الشمول طالما انه يهيمن على تفسيرها وتطبيقها عقلية لاتستوعب الواقع الحال ، فضلا عن عجزها عن تصور المستقبل المنظور .

وأخطر ما تتعرض له نظرية (السلفية) في حال كهذه عدم التفرقة بينها كنظرية ذات قابلية للشمول ، وبين عجز حكمائها انفسهم عن تنفيذ هذه القابلية مما يعرضها ذاتها للخطر .

وفي مفهوم هذا الاعتقاد عن السلفية تطرح ما تسمى بـ (التجديدية) نفسها كخلف . وتلبس مع ذلك اقنعة مختلفة ومتغايرة تستقطب الكثرة الكاثرة من المستضعفين والبائسين .. أصحاب العلاقة قد لايرون التجديدية شرا اذا كانت تهدف الى اصلاح الخلل وصياغة الواقع بما يتواءم معه في ظل معتقدهم . ولكن التجديدية في ظل الانتقام قد تهدف الى هدم كل الحوائط القديمة إما بسبب تصور ظني ان ذلك هو الأفضل ، أو لمجرد الانتقام البحت بصرف النظر عن تصور آثاره ومخاطره على الانسان .

ومع أن هذا التصادم قائم في كثير من مواقع الانسان الا ان الافرازات التى تشهدها بعض هذه المواقع توحي بقسوة ما قد يواجهه هذا الانسان من معاناة .. ذلك ما حدث منذ مدة قصيرة للعامل البائس (كاستيللو) في احدى قرى اقليم (أياكاشو) في جبال الأنديز في (بيرو) .. فرغم كبر سنه (سبعون سنة) هاجمه (الناقمون) في قريته فاقتلعوا لسانه ، وقطعوا أصابعه ، وخصوه ثم قتلوه ، وعلقوه في احد ميادين القرية بعد ان مثلوا بجسده ..

ربما كان (كاستيللو) سلفي الفكر والمنطق فتعاون مع حكومته ضد الناقمين الذين يسيطرون على الاقليم . وربما كان مذنبا .. وربما . ولكن محصلة الواقعة قسوة ما عاناه ذلك الانسان وغيره ممن ارادت الحكومة الانتقام منهم بفعل مماثل في النتيجة . وبالتالي تعكس هذه المحصلة استشعار ما قد يرتكبه انسان ضد اخر من عنف ووحشية عندما يختلفان حول مذهب يريده أحدهما ، ويرفضه الآخر .

●●● وفي حطام الخلاف الانساني الذي يحدث في مواقع مختلفة ، وبصور متغايرة تنشأ نظرية «وسطية» او (واسطية) تحاول التخفيف من غلواء هذه وعنفوان تلك .

وتقوم هذه النظرية اما على جمع المتضادات والتوفيق فيما بينها من خلال قبول جزئي لما يعرضه كل من أصحابها . واستنباط حل او حلول توفيقية تسكن ولا تحرك . وترضي ولا تغضب وقد تنفع ولا تضر .

وفي معظم حالات النزاع وفي اي من مستوياته وصوره يميل الانسان او بعضه الى هذه الوسيلة كحل تقتضيه طبيعة المشكلة عندما يصر أصحابها على تصور جامد حولها . كما يميل اليها كمنفذ يأخذ به شيئا ، اويتقي به شرا . كما يميل اليها هذا الانسان عندما يتصور في ذاته انه غير قادر على اي حل سواها .. فالهندي الأحمر في الامريكيتين او بعضه على الأصح أصبح يعرف ان من المستحيل عليه السيطرة على مواقعه القديمة التى تحكي له عنها مسلسلات تاريخه . وحكايات ماضيه فيلجأ الى طلب التعويض تحت حجج قانونية مختلفة يستطيع بها محام ذكي كسب تعويض ما يأخذ منه نسبة ما . وبدون هذه الوسطية سيجد هذا الهندي نفسه في وضع نفسي بائس عزاؤه الوحيد فيه قراءة تاريخه . وحكايات ماضيه ، وبطولات اجداده .

قد تكون الوسطية منطقا مقبولا او معقولا عندما تكون المشكلة بين متخاصمين عاديين تسيطر عليهما منفعة ذاتية بسيطة يستطيع معها محكم او محام او قاض تذويبها بطريقة او حيلة من الحيل يرضى بها اصحاب العلاقة . وقد تكون الوسطية منطقا مقبولا (بغض النظر عن عقلانيته) عندما يريد ناصح او مستشار ارضاء سائله فيبحث له عن حل مؤقت تبقى معه المشكلة لعامل الزمن وتغيراته . وقد تكون .. وقد تكون ..

لكن الوسطية لاتستطيع دائما ان تكون منطقا حاسما او مقبولا . وذلك أنها تتأثر حتما بطبيعة المشكلة وبعامل الزمن وظروف أطرافها وقدراتهم .

فالصراع الحضاري لايقبل وسطية الحلول لان الحضارة في طبيعتها لاتقبل تجزئة سيادتها . وأصحاب الحضارة ــ اي حضارة ــ ينزعون الى معنى من معاني السيطرة والتأثير وان كانوا لايعبرون عن ذلك صراحة . وفكرة السيطرة هي الاخرى لاتقبل التجزئة . فاذا اخذنا ــ مثلا ــ بمنطق الايرلنديين بان صراعهم مع الانجليز صراع حضاري يتأثر باختلاف التقاليد والعادات والتاريخ والتقسيم الديني ، لادركنا ان هذا الصراع لم ينته منذ ثمانية قرون من المعاناة بين الشعبين .. فاذا كان الانجليز قد ارادوا بسط حضارتهم بما فيها من نوازع السيطرة المختلفة على الايرلنديين ، فان هذه الارادة قد واجهت ارادة اخرى تريد دفع هذه السيطرة .

وخلال هذه الفترة السحيقة من التاريخ لم يفقد الشعبان محاولات توفيقية سواء من ذواتهم او من داخل اوروبا .. محاولات عن طريق الفكر ، والادب ، والسياسة .. ومحاولات عن طريق التعاون الاقتصادي بين البروتستانت الانجليز ، والكاثوليك الايرلنديين .. ومحاولات عن طريق شعار (نسيان) الماضي والآمه . ومع ذلك لم تفلح هذه الوسطية وبقيت (السلفية) ثابتة عند الايرلندي أينما كانت . يبحث عن وحدة حضارة وأرض ايرلندا ويتغنى في امريكا بفلكلورها وأساطير تاريخها كما لو كان يتغنى بها في منعطفات (دبلن) و(بلفاست) .

●●● والصراع الحضاري بين المثقفين من اليهود (ممن ورثتهم الصهيونية) وبين العقائد الاخرى . صراع يتأثر فيه اليهود بعوامل مختلفة يختلط فيها التاريخ بالتعصب . وتتداخل فيها نوازع الذات وشعوذة التلمود ، وبروتوكولات الحكماء ..

هذا الصراع لاتلغيه مجرد رغبة من سفير (طيب) يتأثر بمركز وظيفي في عاصمة غربية ..

لقد أسف سفير رئيس مصر الراحل (السادات) على مدرسة يهودية في مدينة واشنطن . لانها كانت تعلم طلابها ما ورد في (سفر الخروج) عن قضية العبرانيين مع فرعون .. كانت حجة السفير الطيب ان الوقت قد حان لنسيان التاريخ . ولكن مدير المدرسة او (حاخامها) عبر عن انزعاجه مما سمع فقال للسفير (الطيب) بلسان واضح . ان اليهود لاينسون حضارتهم ، ولا يتصور احد منهم كيف يُطلب منه نسيان (توراته) .

كان السفير الطيب (على افتراض حسن الظن به) يرى (وسطية) ما في مسألة الحضارة او التاريخ فيغفل التعليم عند التسعيين الحديث عن تلك المسألة ، ولكن الحاخام رد عليه بانه لاوسطية في الحضارة . وربما كان الحاخام (مئير كاهان) اكثر صراحة من رفيقه حين تظاهر وتساءل عما اذا كان يجوز لحكومة اسرائيل اتباع اية وسطية مع صديقها الراحل انور السادات ؟ (والوسطية هنا فى نظر كاهان اتفاقية الصلح) .

والصراع على الارض هو الاخر صراع لايقبل الوسطية . فالأرض مكان الحضارة وموقع السيادة . ويصعب على الذين يرتبطون بها ارتباطا حقيقيا ان يتخلوا عنها تحت اسم او صفة من صفات الحلول .. من هنا نعرف بان قضايا الحدود التى تجابه عددا من البلدان النامية بعد زوال الاحتلال . لم تكن عبثا عفويا بل كان اصحابها او الذين خلقوها يعرفون قيمة الأرض للانسان فاعطوا هذا ما سلبوا من ذاك فكانت بذرة الخلاف بين بلد وآخر حتى يتيسر للمحتل القديم العودة من باب خلفي بعد ان رحل من باب أمامي .

والوسطية منطق هو الاخر صعب عندما تتأثر المشكلة بعوامل الزمن . فالحكومة في (بيرو) تحاول جاهدة زرع الازدهار في اقليم (اياكاشو) ولكن ربما يصعب التنبؤ بفاعلية ذلك لان التخلف قد خلق في ذلك الاقليم مناخا للحقد والكراهية دون ان تشعر الحكومة في (ليما) بذلك .

ومحصلة القول ان منطق الوسطية يتواءم مع مشكلة ولا يصلح لاخرى .. قد يراه صيني يعيش في امريكا ، ولكن لايراه صيني يعيش في تايوان . وقد يراه عربي تفاعلت في ذاته عوامل مؤقتة اوجدتها حرب او حروب نكدة ، ولكن لايراه عربي اخر يعرف سير التاريخ .

وسوف يظل الانسان يواجه امامه ومن حوله توجهات متصارعة ، منها ما يريد الذهاب به الى اليمين ، ومنها ما يريد الذهاب به الى الشمال ، وبينهما توجه يريده في وسط الطريق .. فيصبح حينئذ امام مشكلة معقدة تفرض عليه البحث لها عن حل .

ان حل مشكلة كهذه يوجد فقط في (ذكائه) هو حين يعرف (كيف يكون) وفقا للمعايير التى تخدم استمرار (حضارته) و(ارضه) وسط امواج هائلة يواجهها الانسان المعاصر .

أهم أحداث اليوم فى التاريخ

اليوم التاريخى

اليوم الاثنين ٢٤ مايو ــ ايار ــ وهو اليوم الرابع والأربعون بعد المائة من العام ١٩٨٢م . وتبقى ٢٢١ يوما على نهاية العام .

وهنا اهم الأحداث التاريخية فى هذا اليوم :

١٩٤١ ــ السفينة الالمانية «بسمارك» تغرق الطراد البريطانى «هود» فى شمال الأطلسى خلال الحرب العالمية الثانية ويُقتل اكثر من ١٣٠٠ شخص .

١٩٥٩ ــ بريطانيا والاتحاد السوفياتى توقعان اتفاقية تجارية مدتها خمس سنوات .

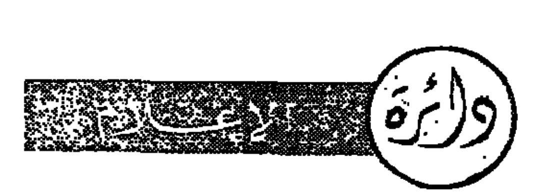
١٩٦٤ ــ اعمال الشغب فى مباراة لكرة القدم فى البيرو تتسبب فى مقتل ٣٠٠ شخص .

١٩٧٣ ــ عدة الاف من المتظاهرين فى ريكيافيك عاصمة ايسلندا يهشمون نوافذ السفارة البريطانية احتجاجا على اعتراض بريطانيا على حدود صيد السمك التى اعلنتها ايسلندا والممتدة لمسافة ٥٠ ميلا .

١٩٧٥ ــ الرئيس الأمريكى فورد يوافق على مشروعى قانون توفران اكثر من ٤٠٠ مليون دولار للمساعدة فى اعادة توطين لاجئى فيتنام الجنوبية وكمبوديا .

١٩٧٧ ــ اقصاء الرئيس السوفياتى نيكولاي بودغورنى من المكتب السياسى الحاكم بدون اعطاء اي تفسير لهذا الاجراء .

١٩٨١ ــ مقتل رئيس الأكوادور ، جايمى اجيليرا فى حادث تحطم طائرة فى جبال الأنديــز قرب حدود البيرو .



محنـــة التربويـيــن مـــع الاعـــلام

الشاعر صالح بن عبدالقدوس قال فى احد ابياته الشهيرة :

المرء يجمـع والزمـان يفـرق
ويظـل يرقـع والخطـوب تمـزق

ويبدو ان لسان حال التربويين فى كل مكان هو بيت صالح ابن عبدالقدوس ...

والمحنة ان هناك عدة اعتبارات تجعل الاعلام خطرا اذا لم يحسن التعامل معه واهمها :

● ان الرسائل الاعلامية ليست قسرية ولا مفروضة مثل التعليم بل تنطوي على ترفيه .. وتخاطب العاطفة .. وتتعامل مع وقت الفراغ .

● ان الوسائل الاعلامية انتشرت بصورة لا تحتاج الى دليل .. فالصحف والاذاعات ومحطات التلفزيون والفيديو يبثون ملايين الكلمات والاف الصور كل ساعة .

● ان التعليم مهما احدث من تجديد .. لا زال مرتبطا بتقديم اساسيات كاساسيات اللغة والرياضيات والعلوم الاجتماعية .. بينما الاعلام يحلق وراء الجديد .

● ان اطار الاعلام اكثر تنويعا وتشويقا .. فهو يتعامل مع الطرافة .. وليس له حدود ... واصبح يقدم وجبة لكل فم .. ويعطى جرعة لكل ذوق ..

ولكن الأساس ان كلمة «علم» هى اصل الرسالتين فمنها «تعليم» ومنها «اعلام» وهذا التشابه فى اصل الفعل يعكس التشابه فى جوهر الرسالتين لان كليهما يعمل من اجل التنوير والتثقيف وكليهما به مرسل ومستقبل .. وله خططه وتطلعاته ..

وما يزعج رجال التربية والتعليم ان جهودهم تضيع سدى امام ما يقدمه الاعلام من رسائل معاكسة ومناقضة .. واخطر هذه الرسائل هى الرسائل غير المقصودة ..

فالتعليم .. يزرع قيما دينية واخلاقية .. واذا بالتمثيلية تقدم الجريمة .. وتعرض النفاق على انه ذكاء .. وتخوض فى كل شيء .. وتؤكد على ان الحصول على المال هو الهدف الأوحد فى الحياة .. بحيث شاهدنا عشرات التمثيليات التى كانت عقدتها الرئيسية مبلغا موروثا او مسروقا او مستردا ..

ويطالب التعليم بالحفاظ على الصحة .. بينما نرى النجوم والأبطال يدخنون .. ونؤكد على قيم الصدق واذا بنصف الاذاعات والصحف تكذب ..

ونؤكد على ضرورة حماية اللغة .. ولا نكاد نسمع لغة سليمة ، الا فى برامج محدودة .. فالعامية اكلت الفصحى وطاردتها مطاردة الأفعى للحمامة الوديعة .. غير القادرة على الطيران .

والتعليم والتربية يدرسان على خطط تضع فى حسبانها العمر والقدرة على التحصيل ودعم القيم وتوليد الثقة بالنفس . بينما الاعلام يطلق رسائله كما يطلق الرصاص فى الفراغ القرية .. ولا يقدر ان الطفل له حدوده .. والفتاة لها رسائلها والشيخ له وقاره .. والروابط العائلية لا يتصور ان تكون دائما محور صراع وتشكك .

ورغم ان التربوي والاعلامي يتعاملان بمادة خام واحدة . هى الكلمة . وهى التى كرمتها الاديان .. وصنعت بها الافكار .. التى اوقدت قريحة الانسان فاخترع .. وتطور . الا ان الفارق بينهما كالفارق بين الوراق والكاتب ويتبادل التربوي والاعلامى الاتهام الصامت .. دون ساحة يتراشقون فيها .. ودون سوق كسوق عكاظ يبثون فيها لواعجهم ..

التربوي يرى ان الاعلامى يدمر ما بناه .. ويحطم حصيلة جهده .. وينسف عطاءه الذي استغرق اعواما .. والاعلامى يتهم التربوي بالجمود تارة وبضعف التأثير تارة اخرى .. بذريعة ان ما نبتت جذوره لا تعصف به الرياح .. والتربوي يطالب بان يكون شعار الاعلام «لكل مقام مقال» والاعلامى يرى ان جرس الدرس الاخير .. هو اخر فرصة للتقسيم والتخصيص وايثار كل جماعة بلون من الثقافة فى ميدان من الميادين .

والتربويون يرون ان السر فى ضعف مستوى الطلاب فى الجيل الحالى يرجع الى تعرضهم لرسائل متنوعة وغريبة تشتت جهدهم وفكرهم .. وتستولى على طاقاتهم التى كان من المفروض ان تخصص لاستيعاب دروسهم . ويرد الاعلاميون ان الجيل الحاضر اكثر وعيا واوسع افقا .. وان كان سطحى التحصيل ضحل التفقه فى دروسه ..

وكلمة هنا .. واخرى هناك .. ويتحول مجالان اساسيان الى خصمين متبارزين .. مع انهما فى الواقع محاربان فى جيش واحد .. ضد الجهل وضد التخلف .. وتحت لواء الاستنارة والتنمية . لذلك فان الندوة التى سيعقدها مكتب تربية الخليج .. والتى سيستضيفها المركز الاعلامى فى الرياض ويفتتحها صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز صباح ٦ شعبان ١٤٠٢هـ ٢٩ / مايو / ١٩٨٢م بادرة طيبة من مدير عام المكتب د. محمد الأحمد الرشيد للبحث عن صيغة تعاون وتنسيق وتكامل بين اهداف التربية .. واهداف الاعلام .. فى منطقة الخليج ..

فاذا نجحنا فى استثمار هذا اللقاء .. فاننا نكون من اوائل الباحثين لمشكلة عالمية .. واذا حصلنا على رؤية التربويين والاعلاميين فلن تكون هناك كرة يقذفها معسكر الى مرمى الاخر .. بل ستكون هناك قذيفة واحدة .. يطلقانها معا ضد التخبط .. وضياع الهدف الواحد .

فايق فهيم

شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني ● شريط فني

النعيم يفتتح الليلة «معرض الرياض» الثنائي للدهام والرزيزاء



كتب/فهد الحجيلان :ـ

يفتتح مساء اليوم معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله العلي النعيم المعرض الثنائي للفنانين علي الرزيزاء وسمير الدهام وذلك على صالة العرض بفندق الرياض انتركونتننتال .

هذا ويضم المعرض الذي سيستمر لمدة ١٠ ايام ٣٨ لوحة زيتية ضخمة منها ٢٣ لوحة للفنان علي الرزيزاء وهذا الفنان نرى في اعماله التراث والاصالة والبساطة والارتباط بالارض والماضي العريق لهذا البلد . والفنان الرزيزاء متيم وعاشق للرياض المدينة الام التي يحمل اسمها كل معاني الالفة والالتصاق ليبقى الرزيزاء فنانا اصيلا وصادقا في اعماله .

اما الفنان سمير الدهام فيعرض ١٥ لوحة يتناول من خلالها مظاهر الحياة اليومية . والدهام مولعا بالصور الشعبية فنجدها دائما في اعماله مثل لوحات الزفة ـ والسقا ـ والقراصة ـ والسوق وفناننا الدهام ذو حس مرهف ومهارة فائقة في السيطرة على اللوحة لونا وتأليفا وموضوعا .

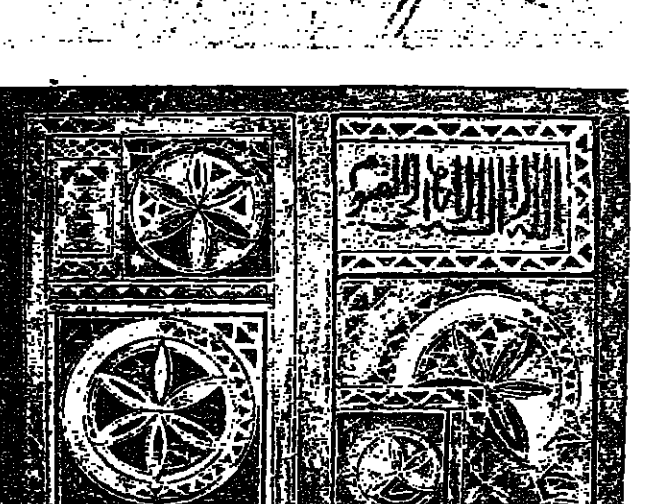
وتأتي اعمال هذا الفنان لتؤكد لنا على مدى ارتباطه بالارض والتراث ليبقى الدهام فنانا اصيلا وصادقا في اعماله .

واليوم بافتتاح معرضهما سنجد اعمالهما الضخمة تقف بشموخ في صالة العرض تعبر عن مدى الالتصاق الفطري في محاولة منهما لمواصلة المشوار في فننا الموروث .

وتبقى هذه اللوحات مرآة تعكس اصالة وحقيقة وقدرة الرزيزا والدهام الى جانب هذا فانه سيعرض مراحل عمل اللوحات لكل من الفنان الرزيزاء والدهام في جهاز فيديو في احدى زوايا المعرض يتم من خلاله شرح مفصل عن الادوات التي استخدمت بها اللوحة .. وبالاضافة الى انه لأول مرة توزع بوسترات تحمل بعض اعمال الفنان الرزيزاء والدهام في اليوم الأول والثاني من افتتاح المعرض ..

وجهت الدعوة لحضور هذا المعرض لعدد من الشخصيات الهامة والمهتمين بالحركة التشكيلية ومحرري الصفحات الفنية في الداخل والخارج .





محمد عمر يصور للتلفزيون «قلبي يحبك» و«ليتني»



وصل الى الرياض الفنان محمد عمر في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام حيث سيقدم للتلفزيون اغنيتين جديدتين وسيقوم بتصويرهما في مدينة الخرج حيث ينتقل في جو الاستوديو الى المزارع وحياة الطبيعة للاضفاء على الاغنية جوا ملائما لكلماتهما .. والاغنيتين كتبهما الأمير فهد ابن محمد والحان المغيض وهما قلبي يحبك وليتني ماعصيت الشعر . ويتمتع محمد هذه الايام بنشاط كبير بعد عودته من اسبانيا من مرافقة والدته في رحلتها العلاجية .. وسيقدم اغنيتين دينيتين للاذاعة ايضا ـ يامن يراد مافي الضمير ويسمعوا .. وياخير خلق الله .. وتعتبر تجربة لمحمد ان يغنى هذا اللون والذي قدر لنا ان سمعناه بحيث ابدع محمد فيه وقدم صورة رائعة تمثلت في قدرته على ان يؤدي هذا اللون بكل قوة ..

الاميرة حصة بنت خالد تفتتح معرض الفنانة التونسية فاطمة فريحا

كتبت/نائلة قستي :ـ

تحت اشراف الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة .. وعلى شرف سمو الاميرة حصة بنت خالد رئيسة الجمعية اقيم يوم الاربعاء الماضي حفل افتتاح معرض الفنون التشكيلية للفنانة التونسية (فاطمة فريحا) بقاعة عرض تاج السعودية للفنون بجدة .

وقد حضر حفل الافتتاح حرم سعادة السفير التونسي وشخصيات المجتمع النسائي بجدة وعميدة كلية التربية للبنات بجدة والاستاذة فائزة الدباغ وكيلة الكلية والمشرفة على الدراسات العليا الدكتورة ليلى الحسن .

وقد قامت الفنانة التونسية بشرح اللوحات الموجودة بالمعرض لسمو الاميرة حصة بنت خالد .

والفنانة فاطمة .. تونسية الجنسية ولدت في ٢٤ ديسمبر عام ١٩٤٥ بمدينة تيستور في تونس ، تخرجت من كلية الفنون الجميلة .

تعرض اعمالها الفنية كل سنة في جمعية الفنانين الفرنسيين (غراند باليه) بالشانزليزية بباريس .

حصلت على الميدالية الفضية من جمعية اخوة برايس (ديلاهو جيو لفنانة شرقية) الميدالية الذهبية لجنة التحكيم العليا

الميدالية الذهبية اكاديمية الفنون الجميلة بفرنسا .

جائزة التقدير من جمعية اصدقاء الفنانين الفرنسيين .

عندما يقابل المرء الفنانة فاطمة فريحا لأول مرة ، يلمس فيها الاصالة والاحساس المرهف كذلك يدرك عاطفتها الشرقية ونزعتها الاسلامية التي تتجلى واضحة من خلال انتاجها الفني .

فاطمة فريحا فنانة ذات موهبة عالية . حيث تظهر شخصيتها المميزة في جميع أعمالها ولوحاتها لتؤكد مدى اصالتها وموهبتها .

فاطمة فريحا احبت تصوير المرأة الشرقية كثيرا لما يكتنفه عالمها من سحر وغموض وعالجت مواضيعها بتدفق عاطفي وحنين الى الوطن ، حيث تمتزج الموسيقى بشذى عطر الشرق الساحر .

اوراق محرر

الطموح .. الغافي

الورقة الاولى :

كضريبة للحياة الحديثة .. فان ارتيادنا لمرافق مختلفة سواء في المجال الرجالي او النسائي .. يوجب بالتالي احتكاكنا بمن يتربعون على مكاتب هذه المرافق من رؤساء ومدراء .. مرورا بالموظفين وحتى ابسط العمال والبوابين .. ونخرج من هذه التجارب اما برضى للسلاسة التي مررنا بها او بالسخط على ما اصطدمنا به من اساليب التعقيد والعرقلة .. ولكن في النهاية فان حكمنا يكون عاما ـ او اقرب الى العمومية ـ من ان الفرد العربي تتحكم في تقلده لاى منصب او وظيفة عوامل متعددة .. نستطيع ان نحددها اما بكونها ظروفا اجتماعية قاسية تضعه في قالب وظيفي لا يكون راضيا عنه ضمنا ولكن مضطرا الى تقبله تحت وطأة الانسحاق الاجتماعي .. واما بكونها ظروفا نفسية تنبع ايضا من عدم تقبله لمهنة او وظيفة معينة وجد نفسه فيها وذلك تحت تأثير نظرة المجتمع المتخلفة لهذه المهنة او تلك .. او حتى تحت تأثير طموحه المادي المبالغ فيه والبعيد عن الواقعية ..

وينتج من هذه الظروف انسان شبه فاشل في مركزه .. يعمل بملل وسخط ينطبع على تعامله مع المراجعين .. ويضغط على اعصابهم بدون مراعاة لارتباطاتهم هم .. او حتى انسان يعرقل سير العمل ويقف كحجر عثرة في سبيل قضاء المصالح المختلفة للافراد وللبلد عن تقاعس منه وفقدان الرغبة في العطاء الحق ..

والادهى من هذا وذاك .. هو الانسان الذي لا تضغطه ظروف اجتماعية سيئة .. ولا تتحكم في وظيفته القاب بعيدة عن تقبل المجتمع القاسي .. بل فقط الملل .. والرتابة التي تجعلها ـ اقصد الوظيفة ـ عبئا عليه وبالتالي من الاستحالة ان يبدع فيها او حتى يحاول ان يعطيها حقها من الاجتهاد والعطاء .. ويبقى السؤال هنا قائما كيف نستطيع ان نجعل من الانسان والفرد العربي .. انسانا يحس بمسئولياته وبقيمتها مهما بلغت من التفاهة ـ في نظره او نظر المجتمع ـ ؟ فحتى عامل النظافة يصعب الاستغناء عنه .. وحتى ماسح الاحذية تتحول مهنته الى شيء هام وحيوي في المجتمع .. وكيف نستطيع ان نثير الطموح في شبابنا ليحاولوا ولو في ابسط مجالاتهم الوصول الى الكمال والدقة .. ونبعث في انفسهم الرغبة للبذل حتى يجدوا متعتهم فيما هم مسئولون عنه .

الورقة الثانية :

ان تدخل التجربة وتفشل .. افضل الف مرة من أن تقف على الحافة وتتساءل عن احتمالات النجاح .. فالوقت غالبا ما يمضي سريعا .. وتظل خارج التجربة .. وفي حلقك غصة الفضول المكبوتة من ما كان سوف يكون !!

ولاء حواري

١٣٩٤ طالبا وطالبة يتخرجون هذا الفصل من جامعة الملك سعود في كلية الآداب .. الخريجات أكثر من الخريجين .. والطب ٨١ طبيبا وطبيبة ..

كتب : عبد الرحمن العميري :

اصدرت عمادة شؤون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بيانات باسماء وعدد الطلاب والطالبات المتوقع تخرجهم هذا الفصل وقد بلغ المجموع العام (١٣٩٤) طالبا وطالبة منهم ١٠٢٠ طالبا و٣٧٤ طالبة .

ويعتبر هذا العدد من الخريجين في حالة نجاحهم جميعا لهذا الفصل عددا كبيرا جدا بالمقارنة مع الفصول السابقة .

وقد بلغ عدد الطالبات المتوقع تخرجهن من كلية الآداب ٢٥٦ طالبة بينما بلغ عدد الطلاب ٢٤٠ طالبا . اي ان عدد الطالبات اللاتي سيتخرجن من كلية الآداب في هذا الفصل يزيد عن عدد الطلاب الذين سيتخرجون بـ ١٦ طالبة .

كما بلغ عدد الذين سيتخرجون من كلية العلوم الادارية ١٧٥ طالبا ـ و٤٩ طالبة .

ويبلغ عدد الطلاب والطالبات المتوقع تخرجهم من كلية الطب ، ٥٩ طالبا و٢٢ طالبة .

ومن كلية التربية ١٩٨ طالبا ، ومن كلية الهندسة ١٣٠ طالبا . الزراعة ٨٥ طالبا ، تربية أبها ٤٦ طالبا . كلية العلوم ٦٢ طالبا ، الصيدلة ٢٦ طالبا ، العلوم الطبية المساعدة طالبتان .

وتجدر الاشارة الى ان عدد الذين تخرجوا من الجامعة في الفصل الاول من هذا العام (٦٧٠ طالبا وطالبة) حيث بلغ عدد الطلاب ٥٢٠ طالبا . وعدد الطالبات ١٥٠ طالبة .

اى ان مجموع الطلاب والطالبات الذين سيتخرجون لهذا العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ . اصبح ٢٠٦٤ طالبا وطالبة بزيادة ٧٣٩ طالبا وطالبة عن العام الماضي حيث ان مجموع الذين تخرجوا في العام الجامعي الماضي يبلغ ١٣٢٥ طالبا وطالبة .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبدالله الغامدي ويقول ايضا :

في حالة تخرج هؤلاء الطلاب فان مجموع الخريجين لهذا العام يعتبر بلا شك هو اكبر عدد من الخريجين يتخرجون من الجامعة منذ انشائها .

وان هذا العدد من الخريجين يعتبر عددا كبيرا جدا بالنسبة للسنوات الماضية ، حيث انه يبشر بالخير ، ويدعو الى التفاؤل بزيادة الخريجين المؤهلين جامعيا الذين يحتاجهم هذا الوطن .



عم يشترط على ابن اخيه الخادمة والسائق والعمل والمربية بعد الانجاب ليزوجه ابنته

كتب/تركي العيار :ـ

في الوقت الذي نقرأ ونسمع ونشاهد العديد من المشاكل الاجتماعية والتي نالت النصيب الأوفر منها وهي مشكلة غلاء المهور والتي طرح الواحد او الواحدة من الناس ذلك في معالجة هذه المشكلة نجد بعض اولياء الامور والذين يعتبرون السبب الرئيسي في استفحال هذه المشكلة يملون شروطا ماانزل الله بها من سلطان على الخاطب المسكين من اصحاب ذوي الدخل المحدود وليت الأمر يقف عند هذا الحد بل ان يصل الى الاقارب كان يكون الخاطب ابن عم الفتاة . فهذا مايثير القرابة ويكدر النفس وهذا ماحصل بالفعل لاحد الاشخاص حيث تقدم لخطبة ابنة عمه فوافق عمه مبدئيا على طلبه بعدها املى عليه شروطا اساسية لاتمام الزواج وهي كما يقولها الشخص نفسه تأمين خادمة وسيارة بسائق واعطاء البنت فرصة العمل بعد اتمام شهادة الثانوية العامة حيث مازالت في السنة الثالثة ثانوي واحضار مربية بعد مايتم الزواج والانجاب .. فصعق هذا الشاب من طلب عمه ورد عليه على الفور : لم افكر بالارتباط بأبنتكم الا لاني محدود الامكانيات ولعلمي بأن ابنة عمي هي اقرب الناس لتفهم اوضاعي وظروفي وستقبل العيش معي بأية حالة فما كان من عمه بعد سماع ذلك الا الضحك وقال هذا كان زمان . اما الآن فالوضع اختلف فأضطر الخاطب المسكين ان يصرف النظر عن ابنة عمه ويرجع الى مقر عمله في الرياض خالي اليدين ووجد ضالته من احد بنات الاسر في الرياض وبدون شروط تعجيزية وهو الآن يعيش في سبات ونبات وعلى وشك ان تنجب له زوجته مولودهم الأول ...

صوره و خبر

عبدالله الفيصل في الرياض ..

صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز وصل الى الرياض قادما من جدة في زيارة خاصة .

الأمير طلال الى باريس

طار الى باريس صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج لدعم هيئات الأمم المتحدة الانمائية في بداية رحلة عمل لعدد من العواصم العالمية تتعلق ببرامج الأمم المتحدة ودعمها .

الأمير عبدالمحسن يفتتح مستشفى الزهراء بالمدينة

المدينة المنورة / سالم الاحمدى :

على شرف سمو الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اقام مستشفى الزهراء الخاص لصاحبه محمد بادى بن عبدالعزيز حفلا خاصا بمناسبة افتتاح المستشفى .

وافتتح الحفل باى من القرآن الكريم ثم كلمة صاحب المستشفى ثم كلمة الجهاز الطبى بشرح اوضاع المستشفى والخدمات التى سيقدمها لعموم المواطنين ثم قام سمو الامير بقص الشريط ايذانا بافتتاح اقسام المستشفى .. كما شرف سموه حفل العشاء الذي اقامته ادارة المستشفى .

والجدير ذكره ان عدد اسرة المستشفى بلغت (٥٠ سريرا ويشتمل على غرفتى عمليات .. وبه جميع التخصصات) .

الغانم الى البحرين

الى البحرين غادر الرياض الاستاذ عبدالله الغانم مدير المكتب الاقليمي لشئون المكفوفين في الشرق الاوسط يزور خلالها معهد المكفوفين هناك ويعقد عدة اجتماعات تتعلق بشئون المكفوفين .

طلاء جميع المباني والاحواش المسورة بالألوان المناسبة بالطائف



الطائف / فهد حسين السليماني :

صرح الدكتور حسن حمزه حجرة رئيس بلدية الطائف بان البلدية تقوم الان بجولة على جميع المباني والاحواش المسورة بالطائف وذلك بطلاء جميع الجهات لاظهار المدينة بالمظهر اللائق .. وشكر سعادته جميع المواطنين الذين تعاونوا معه !

عبدالرحيم يعود سالماً من لندن



الزميل عبدالرحيم تركستاني رئيس قسم التصوير بالجريدة عاد من لندن بالسلامة بعد رحلة علاجية استغرقت اكثر من ثلاثة اشهر .. حيث كان يعاني من الام في الظهر .. ابو محمد عاد بالسلامه وبصحة جيده وقد باشر عمله فور وصوله ..

المشرف مهندساً كهربائياً في الهاتف

حصل الشاب/ حمد محمد المشرف على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة ولاية كاليفورنيا ساكرمنتور وقد تم تعيين المهندس في وزارة البرق والبريد والهاتف للشئون الهاتفية .

خدمات الرياض

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٤٫١٨	٥٫٤٥	١٢٫٢٣	٣٫٣٩	٦٫٥٧	٨٫٢٧
المدينة	٤٫٩	٥٫٣١	١٢٫٢٤	٣٫٤٨	٧٫٣	٨٫٣٣
نجد	٣٫٤٣	٥٫١٢	١١٫٥٦	٣٫١٩	٦٫٣٤	٨٫٤

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية الصالحية ـ دوار المستشفى المركزي
صيدلية الرصيص ـ اول شارع غبيراء
صيدلية المنتزه ـ شارع المنتزه
صيدلية الكرامة ـ شارع الثلاثين بالنسيم

● مكة المكرمة :
صيدلية الامتياز ـ المعابدة ـ عمارة عبد الله باقازي.
صيدلية سمير عابد ـ الشبيكة ـ عمارة الكيكي
صيدلية مؤمنة ـ جرول ـ امام مستشفى الولادة

● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ شارع العوالي
صيدلية الفردوس ـ شارع السحيمي
صيدلية مازن ـ شارع سلطانة

● الطائف :
صيدلية بطى ـ شارع شهار العام
صيدلية القثامى ـ الحوية بجوار مستوصف الحسن الاهلى
صيدلية شبراء ـ شبراء ـ بجوار المستوصف الاهلى

● بريدة :
صيدلية السلامة
صيدلية الشفا

● الرس :
صيدلية العزام

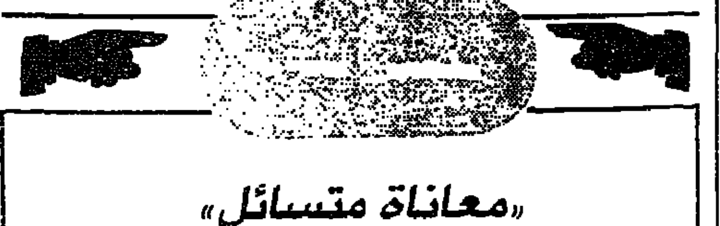
● عنيزة :
صيدلية عنيزة

● النماص :
صيدلية الشفا

● جيزان :
صيدلية عادل

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي	٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس	١٠٩
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
صيانة التلكس	١٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الدفاع المدني	٩٩٨



«معاناة متسائل»

تعتبر ادارة الاستعلامات من الضروريات والتى لابد ان تلتزم بها وتعمل على توفيرها جميع الدوائر الحكومية والمرافق العامة لكن ما هو ملاحظ وللاسف وجود كثير من الاستعلامات لمرافق عديدة تعج بالموظفين الاجانب والذين لا يستطيعون تقديم المساعدة للمواطن السعودى بالذات وخاصة عن طريق الاتصال وهو يتمسك باجابته العصرية عن عدم قدرته على اجابة المتسائل وما يصاحب ذلك من مشاكل نتيجة لعدم التفاهم وتصبح (الاستعلامات) احد الديكورات العصرية الجميلة بمرافقنا رغم ضرورتها القصوى على مجتمع الاعمال .

فهل هذا شعار لتطور وتقدم هذا المرفق ؟

ونتساءل من هو الاولى بالمعرفة واشباع تساؤلاته المواطن ام الاجنبى؟؟ ويغض النظر عن اللغة الاجنبية والتى يستفيد منها الاجانب فقط .. لماذا لا يكون هناك شروط معينة لموظفى الاستعلامات والتى منها اجادة اللغتين معا لكى تكون لديه القدرة على تلبية واشباع رغبات المتسائلين ايا كان جنسه .

موضي الزهراني

مدارس بنات الطائف تقيم معرضها السنوي



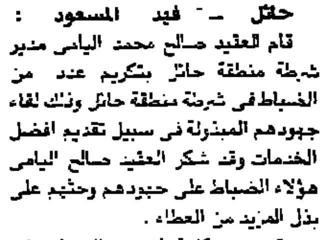
الطائف/فهد حسين السليماني :

تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح السالم اقامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف المعرض السنوي للتربية الفنية والذي اشتركت به ٣٥ مدرسة ابتدائية و ١٤ مدرسة متوسطة و ٤ ثانويات و ١ معهد للمعلمات وجميع المدارس التابعة للرئاسة بالقرى . وذلك فى الاسبوع الماضى مبدا بالقران الكريم ثم كلمة مدير مكتب الرئاسة العامة لتعليم البنات بالطائف للاستاذ/ صالح الزير والذي شكر فيها الحضور لتلبيتهم الدعوة وقال ان هذه الانشطة التى تمارسها الفتيات السعوديات داخل مدارس البنات فى جو جمالى مفعم بالمحبة ينم عن قدراتهن الفائقة فى استيعاب كافة الانشطة الهادفة التى تنمى مداركهن وتوسع معلوماتهن فى هذا المجال

ثم تفضل سعادة امير الطائف بافتتاح المعرض الذي تضمن العديد من الاعمال اليدوية واعمال التطريز والرسومات الفنية التى دلت على جمال مستوى الذوق فى اختيارهن لهذه الاعمال كما ضم المعرض العديد من الاعمال اليدوية النسوية الاخرى وعدد من اللوحات الفنية عن البيئة السعودية الاسلامية والصناعية والعديد من الاعمال التى عملت بالاسفنج والخشب بالاضافة الى بعض الابحاث الدينية بالمعرض .

وفى نهاية الجولة دعا الاستاذ صالح الزير الامير والحضور الى حفل الشاهى المعد لهم بهذه المناسبة والتى قدمته طالبات المدارس فى اعمال التدبير المنزلي

شرطة حائل تكرم عددا من ضباطها



حائل - فهد المسعود :

قام العقيد صالح محمد اليامى مدير شرطة منطقة حائل بتكريم عدد من الضباط فى شرطة منطقة حائل وذلك لقاء جهودهم المبذولة فى سبيل تقديم افضل الخدمات وقد شكر العقيد صالح اليامى هؤلاء الضباط على جهودهم وحثهم على بذل المزيد من العطاء .

وقد وجه كلمة لعموم الضباط فى اجتماع عقده معهم صباح السبت ٧/٢٩ وحثهم على مواصلة العطاء ومراقبة الله سبحانه وتعالى فى جميع اعمالهم وذكر العقيد ان رجل الامن فى كل منطقة يجب ان يسعى جاهدا لتحقيق الاهداف السامية التى من اجلها وضع فى هذا المكان .

واشاد بالتوجيه الذي يلقاه جميع رجال الامن فى المنطقة من صاحب السمو الملكى امير منطقة حائل الامير مقرن بن عبد العزيز وكذلك الدعم المستمر والتشجيع من الفريق ابو عبد الله آل الشيخ مدير الامن العام . صرح بذلك (للرياض) ... مدير العلاقات العامة بشرطة منطقة حائل

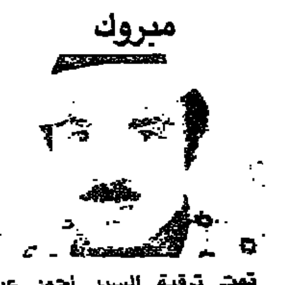
مبروك .. مبروك

مبروك



تمت ترقية السيد احمد عبد اللطيف الظفر الموظف بالادارة المالية بامارة المنطقة الشرقية الى المرتبة الخامسة .

رؤى المحارب



رزق السيد محارب المحارب الموظف بعلاقات الركاب بالخطوط السعودية بمولودة ثنية اسماها (رؤى) مبروك .

كاريكاتور



الخبز الشعبي .. وحكايته عبر ٤٠ سنة مع الخباز العريدان ..
في السابق كان العمال واصحاب الاعراس هم الزبائن الاكثر ..
لازال الاقبال شديدا .. ولكن الخبازين في قلة ..

كتب / احمد المغلوث :

الخبز البلدي (الاحمر) ما زال يقبل عليه العديد من الناس فى الاحساء رغم وجود المخابز الحديثة والمتطورة ورغم انتشار محلات الحلويات فى اكثر من مكان .. نعم ما زال هذا الخبز والذي كان فى الماضي من الاكلات الشعبية المحببة يستأثر باقبال الناس عليه وله زبائنه .. وكانت صناعة الخبز البلدي منتشرة في معظم احياء مدن وقرى الاحساء .. اما اليوم فباتت محلات صناعة الخبز الاحمر تعد على أصابع اليد الواحدة .. ولان هذه الصناعة (المهنة) تكاد تندثر في ايامنا هذه . ولاهتمام (الرياض) بمثل هذه المهن ومطالبتها المتكررة عبر مقالات وتحقيقات كتابها المحافظة عليها والاهتمام بها وتشجيع ممارسيها من اجل هذا كان التحقيق القصير عن الخبز البلدي الاحمر .

مكونات الخبز

في دكانه المتواضع جدا بميدان البلدية بالاحساء . كان (للرياض) هذا اللقاء مع الخباز البلدي سعد الفريدان .. رجل بلغ او تجاوز الستين من عمره اشتهر باجادته صناعة الخبز الاحمر .. اجادة نافس خلالها العديد من زملائه في المهنة .. حتى انتاجه من الخبز بات الجميع يتحدث عنه وعن نظافته .. منذ كان مخبزه قبل ٤٠ عاما في شارع المدير كما يقول .. هو الان في قيصرية الهفوف

.. وخبز الفريدان يختلف عن خبز البقية بعض الشيء من حيث الحجم واللون والطعم . عن السبب في ذلك قال الخباز الفريدان ... الخبز الذي اعمله مكوناته عادية جدا .. فهو يتكون من الطحين العادي الاحمر والماء والتمر . وهناك من يطلب نوعية خاصة فكان اضيف اليه مسحوق الهيل حيث تطيب رائحته .. وفي الماضي كنا نرش حبات السكر على بعض الكميات خاصة ما كان للاطفال وغالبا احجامها صغيرة تسمى (حنيني) وكانت تجد اقبالا كبيرا .

كيفية الاعداد

وعن كيفية اعداده للعجينة قال الخباز الفريدان : بعد تجهيز واعداد الخميرة يبدأ عملي من الفجر بعمل السونجة وهي تقطيع العجينة الى قطع صغيرة مكورة كل قطعة تساوي خبزة واحدة (قرص) بعدها اقوم بترقيق السونجات (قطع) ومن ثم اضع القرص (العجينة) في الفرن (التنور) وبواسطة الة حديدية تسمى المنقاش تنزع الخبزة من الفرن بعد نضجها ثم اقوم بعرضها مع بقية القطع على (السفره) او منسف خوص

اكلة شعبية

وعن المواد المستخدمة في وقود التنور قال : جميع الخبازين يستعملون (السجين) قطع جذوع النخيل بعد تقطيعها على هيئة قطع مستطيلة .. في الماضي كان هناك ناس متخصصون في بيع هذه القطع .. اما اليوم فكل شيء تراه في هذا المخبز اقوم بعمله مع الصبي (العامل) المساعد . ويضيف الخباز سعد الله يرحم ايام زمان . تصدق يا ولدي ان هذا الخبز كان من افضل الاكلات الشعبية .. كان دائما هو المطلوب والمرغوب في الاعراس والعزائم ولدى عمال البناء (البناية) حتى طلبة المدارس اذكر ان الخبازين اول ما يستطيعون تلبية جميع الطلبات بدون استعداد مسبق . اول كل تلميذ ما يذهب الى المدرسة وخبزته معاه . او ان المدرسة تقوم بتوزيع الخبز على التلاميذ .. كانوا يغذونهم وعلى فكرة يعطونهم حليب ايضا .

تعـود

واستكمالا لهذا التحقيق رأت (الرياض) ان تلتقي ببعض زبائن هذا الخبز فقال الحجي ابراهيم الجواد منذ كنت طفلا وانا اشتري الخبز الاحمر واستعمله مع افراد اسرتي . في السابق عندما كنا نسكن المبرز كنت اشتري من (خبز ...) ... وبعدما انتقلنا الى الهفوف صرت احضر الى الخباز الفريدان . وانا استطيب الخبز الاحمر لحلاوته ولتعودي عليه ولانه قبل هذا شيء اصيل .

حلوى تقليدية

اما السيد منصور العبد ... فقال الخبز البلدي الاحمر عموما ما زال مرغوبا لدى الكثير من الاسر وبصراحة انا اسكن في الخبر ولكن عندما احضر الى هنا لابد من شراء كمية من الخبز الاحمر علشان البيت هناك ولكنه يعتبر من الحلويات التقليدية المحببة .. وانا متأكد جدا لو ان بعض الاسر التي تعتبر نفسها متطورة او حتى الذين تقدمت بهم الحياة (بقصد المادة) اتيحت لهم فرصة اكل هذا الخبز لا يمكن ان يفصلوا غيره واذا كان بعض المناطق ومواطنوها ما زالوا محافظين على اكلاتهم الشعبية وما زال الكثير منهم يحن الى اكلاته القديمة فنفس الشيء في المنطقة الشرقية الحنان وعشق القديم موجود .. وهذا شيء يعكس اصالتنا واهتمامنا ببيئتنا .



قسم التسويق ببترومين يكرم موظفيه القدامى

اقيم بفندق المنيل حفل عشاء بحضور الاستاذ عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) حفل تكريم الموظفين الذين امضوا خمس سنوات وعشر سنوات فى الخدمة المتواصلة فى قسم التسويق فى بترومين وحضر الحفل عدد كبير من كبار موظفى بترومين .

عائلة تنسى طفلها فى السيارة لينام فيها حتى الصباح !

كتب/مندوب الرياض :

بالقدر الذي نجد فيه من قصص ... الحبير نجدها تجبرك على الضحك ... من مآسيها . فعلى سبيل المثال ... الاسر كانت تقوم بزيارة لاحد معارفهم تعدت الى الساعة الحادية عشرة ليلا فيبدو ان الجماعة صبيوا يعاودن شوه مما اجبرهم ذلك على الذهاب ... دخل جميع افراد العائلة ما عدا طفل صغير نسود او تناسود فى المرتبة الخلفية للسيارة ولم يشعر به افراد الاسرة الا فى الصباح الباكر عندما هم اب الاسرة للذهاب بابنائه الباقين لمدارسهم فماكان بدلا من ان يلوم نفسه او زوجته او ابناءه الكبار على هذا الاهمال .. الا ان يضحك وياخذه فى صدره ويقبله ثم يضعه فى فراشه المفروض ان يكون عليه من الليلة الماضية فصحيح من قال عش رجبا ترى عجبا .

مدارس الابناء بالخرج تقيم حفلها السنوي

الخرج - عبدالرحمن المقرن

اقامت مدرسة الابناء بالمصانع الحربية بالخرج حفل افتتاح معرض التربية الفنية السنوي على شرف الفريق ابراهيم الفارسى مدير عام مدارس المصانع الحربية بالخرج . كما شرف العرض الرياضى الذي اقامته المدرسة على ملاعب المصانع وفى نهاية الحفل وزع الفريق الجوائز والكؤوس على الفائزين .

تلفزيون

اللغة للجميع

بمراقبة دقيقة لما يقدمه التلفاز لدينا من برامج ، يمكننا الحكم بأنها برامج عامة لاتقوم على دراسة واقعية لاحتياج المجتمع . فلا يمكننا تصنيف تلفازنا على انه تعليمى او اجتماعى ، ذلك انه يتخير لنا من بلد ما يمكن ان نقول انه خاص بالمجتمع الذي تكتب فيه البرامج وتمثل . وما المشاهد السعودي الا متفرج عليه ان يطلع على ماعند الاخرين ، وقد يتفاعل معها سلبا أو ايجابا . غير ان برنامج الصباح الذى يقدم لربات البيوت قد جاء على تقديم حلقات تدريس للغة هى اليوم من اهم اللغات التى انتشرت اهميتها فشملت رقعتنا . فاللغة الانجليزية وخاصة منها لغة الحوار اليومى اصبحت من الضروريات التى نتعامل بها مع عينات كثيرة من الناس كالمربيات والعاملات والسائقين والعمال ونحوهم بشكل يومى .

فبرنامج كهذا يمكن للتلفاز ان يجعله اكثر فعالية حين يقدمه فى برنامجه العام بعد الظهر ويكون شاملا لافراد المجتمع عامة وليس للنساء فقط . فيشرف عليه مختصون بحيث يفيد اكبر فئة ممكنة من المشاهدين والمشاهدات على مختلف المستويات والاعمار .

وبتحقيق هذه الفكرة يكون المسئولون قد اتجهوا الى توجيه مايقدم حسب حاجة المشاهد المواطن بدل ان يظل المشاهد المواطن ممتحنا ومفروضا عليه الا يخرج عن دائرة المتلقي لتجارب الاخرين .

سخاء الحيدر

ثقافة

العصافير تعقد اجتماعا عاجلا

فى مجموعته القصصية الجديدة (العصافير تعقد اجتماعا عاجلا) الصادرة عن (منشورات اتحاد الكتاب العربى) فى دمشق يلتحم خيرى عبد ربه اكثر فاكثر بعالم الطفولة عبر هذه القصص العشر البديعة .

فرؤيته الفنية هنا اقرب الى رؤية الاطفال .. ولغته أيضا تلامس هشاشة الاطفال دون ان تخدشها . انه اشبه بطفل حقيقي يروي قصصا من عالم الصغار تسعفه في ذلك موهبته الشعرية التي تعرف جيدا كيف تلون الكلمات بماء الحلم .. وكيف تجعل من النص فضاء اثيريا شديد العذوبة .

ولاريب في ان الكتابة للأطفال هي اصعب انواع الكتابات على الاطلاق فهي لا تحتمل الوسط ولا يستطيع ان يمضي بها بعيدا صاحب الموهبة الهزلية . وعلى الرغم من ان عددا من الكتاب العرب جربوا الكتابة للاطفال قصصا وقصائد .. ولكن لا يقدر المرء ان يشير سوى الى كاتب او اثنين اصابا نجاحا يستحق الذكر . وهذه ليست مشكلة الادب العربي وحده فالادب الغربي يعاني منها ايضا .

وفي اي حال لابد من التنويه بالتقدم الذي احرزه خيري عبد ربه في هذا المجال الصعب .. ولعله يمضي الى الابعد في نتاج مقبل فهذا ما تومىء اليه مجموعته الاخيرة .

سهير السبكي

الاسعاف	٩٩٧
النجدة	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥

التلفزيون

تشاهدون هذه الليلة

٤٫٣٠ عصرا الافتتاح بالقرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ برامج الاطفال
ـ الرياضيات المعاصرة
ـ فى آفاق الشريعة
ـ برنامج البادية
٨٫٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ ابجد هوز
٩٫٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنيات مختارة
ـ المصارعة الحرة
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ السلام الملكى

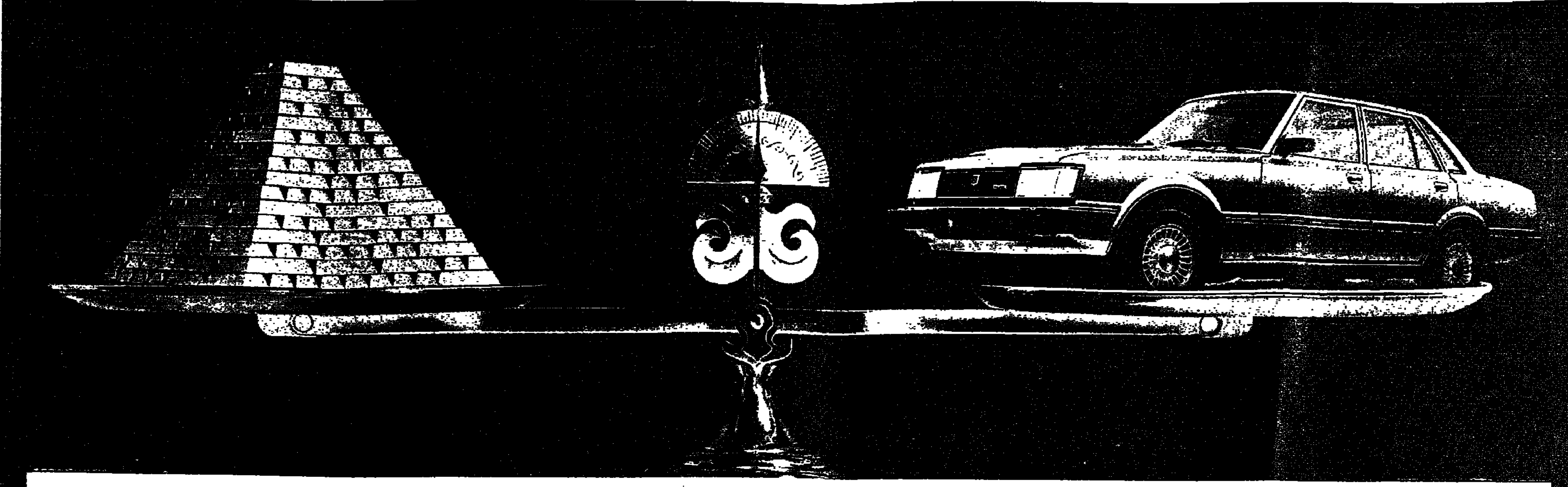
اسعار السوق

تدفق المزيد من البضائع ونقص فى المنتجات المحلية

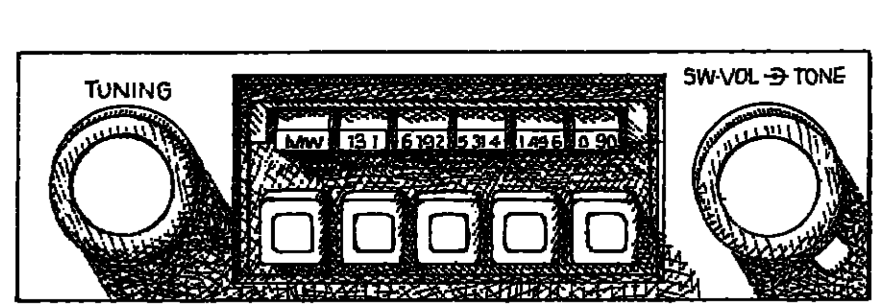
كتب ـ مندوب الرياض :

ظلت حركة السوق نشطة يوم امس مع تدفق المزيد من البضائع وتشهد السوق حركة فى الصباح الباكر ومساء ، حيث ان الحركة تقل فى السوق منذ حوالى الساعة الحادية عشرة الى الرابعة بسبب حرارة الجو .. البضائع اسعارها مناسبة وهناك نقص ملحوظ فى كميات البطيخ وبعض المنتجات المحلية .. وكانت الاسعار يوم امس كالتالى :

برتقال حسنين	٦٢_٦٠	ورق عنب	٨
برتقال شموطى	٤٠_٣٥	التفاح الشيلى	٦٥
برتقال محمد عبدالوهاب	٤٥_٤٠	توت	٣٥
البرتقال النيوزيلاندى	٧٠	المشمش	٢٠
تفاح امريكى	٧٠_٦٥	بصل أكياس	٢٠_٥
تفاح استرالى	٧٠_٦٥	بقولات	٣_٢
الافندي	٣٠	حبحب	٥٠_١٥
طماطم	٢٥_٢٠	باميا	٦٠_٥٥
فاصوليا	١٥_١٠	سلق	٥
البرتقال المصري	٢٥_٢٠	فلفل حار	٣٥_٢٠
اكدنيا	٢٥_٢٠	فلفل بارد	١٥
منجو	٤٥_٤٠	جرينت	١٥
زهرة	٣٠	البصل الاخضر	١٠
جنارك الصغير	١٥	كمنتينا	٣٥
بطاطس	٢٥	ثوم	٤٥_٤٠
كوسا	١٥_١٠	كمثرى	٤٥
ليمون	٣٠_٢٥		
موز	٣٥	خس	٢٠_١٥
عنب اسود	٣٥	جزر	١٠
عنب ابيض	٢٥	ملفوف	٢٠
سبالة	٨	باذنجان	٣٥_٣٠
البازلاء	٦	فول	٥
جريب فروت	٣٠_٢٥	اناناس	٤٥_٤٠
خيار	١٥	اناناس	١٠



فخامة كريسيدا تساوي وزنها ذهبًا.

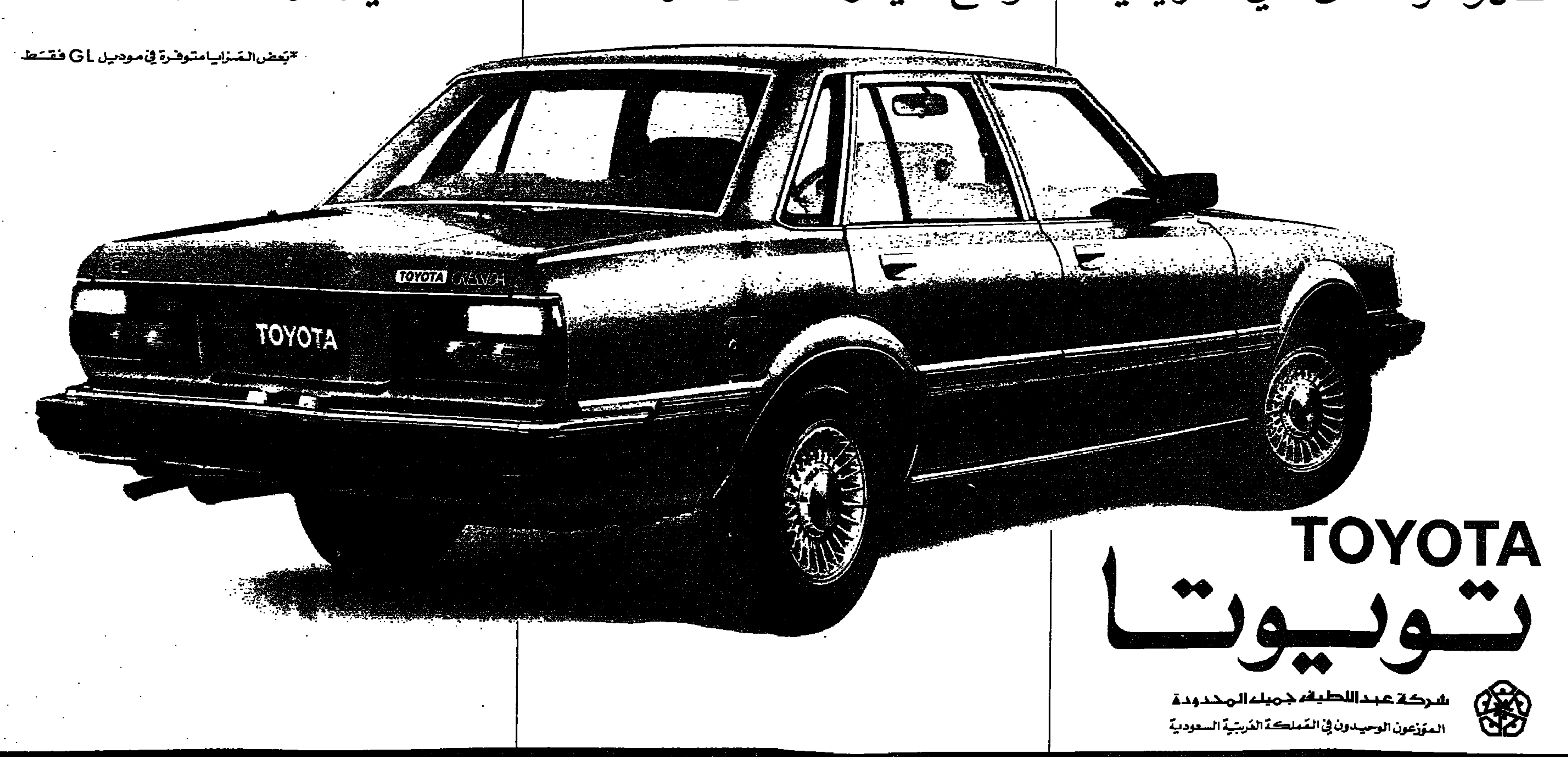


من الطبيعيّ ان تنشد الفخامة في سيّارة تشتريها، ومن الطبيعيّ أن تطمح إلى الحصول على أكبر قسط من الفخامة مقابل ما تدفع. لذا اطلب تويوتا كريسيدا، فهيَ اكثر السيارات مبيعًا في المملكة لأنها تتلألأ بالفخامة وتتفاخر بسعرها المعقول المناسب.

تعال وتعرّف على ما في كريسيدا من مزايا: فرش جميل فاخر، محرّك قوي جبّار سعة ٢ لتر، مكيّف هواء منعش متعدّد الفتحات، جهاز راديو متعدّد الموجات بأربع سمّاعات ستيريو، نوافذ اوتوماتيكية، نافذة سقفيّة، وكثير غيرها.*

كما تعال وتمتع بفخامة قيادة كريسيدا وراحتها، فسواء وقع خيارك على جهاز نقل حركة اوتوماتيكيّ اويدوي بأربع أوخمس سرعات فان كريسيدا تنطلق بك بسرعة وهدوء، لا يعكّر صفو قيادتك وحلاوتها شيء. فمهما كان مستوى السّيارات الّتي قدتها من قبل، فانّك ستكتشف عند التجربة ان فخامة تويوتا كريسيدا تساوي وزنها ذهبًا.

*بعض المزايا متوفرة في موديل GL فقط



TOYOTA
تويوتا

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تأمينات الأجانب.. متى يستردونها؟!

بلوغ الستين سنة صعب وصرفها بعد سفره أصعب..

● محمد الفايز
محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

الاخ محرر صفحة الرأي للجميع
لك تحياتي

مرفق لكم هذا الموضوع أمل أن يحظى بالموافقة والنشر وتقبلوا تحياتي .

أكتب لكم اليوم عن موضوع في غاية الاهمية بالنسبة للاخوان المتعاقدين في المصالح الحكومية والمؤسسات الخاصة والشركات .

ونسبة لان هذا الموضوع يشغل بال كثير من الاخوان المتعاقدين أمل ان القي عليه الضوء عسى أن يجد الحصول من الجهات المختصة ونحن على ثقة بذلك .

هذا الموضوع هو استقطاع التأمينات بالنسبة للاجانب ، فبعض المصالح الحكومية والشركات تستقطع منا ٥٪ والبعض ٧٪ كتأمينات اجتماعية لا ندري متى تسترد لنا .

وبالاستفسار عن هذا الموضوع عرفنا بان هذه الاستقطاعات الخاصة بالتأمينات تسترد للفرد بعد ان يكون قد بلغ سن الستين عاما سواء للمتعاقد او المواطن .

بالنسبة للاخوان الوطنيين لا اعتقد ان هناك مشكلة بالنسبة لهم طالما انهم موجودون في دولتهم ولكن المشكلة بالنسبة للاجنبي هل يعقل ان ينتظر هذه المدة (٦٠ عاما) لكي يسترد حقوقه كتأمينات . فالمتعاقد مربوط بفترة زمنية محددة قد لا تزيد عن العشر سنوات كاغتراب . ثم يفكر في العودة الى وطنه عند نهاية المطاف وعندها يكون قد استقطع منه مبالغ هائلة لا يدري ما مصيرها وكيفية استردادها .

فلو افترضنا ان هذا المبلغ سوف يسترد له عندما يبلغ المدة القانونية فكيف يضمن المتعاقد وصول هذا المبلغ اليه .

قد يجيب البعض على هذا السؤال بانه سوف يرسل له على عنوانه بوطنه ولكن هل يا ترى ان هذا العنوان ثابت . فعنوان الفرد قد يتغير بحكم ظروف العمل . ففي هذه الحالة لا يضمن الشخص وصول المبلغ اليه .

ثانيا : اذا افترضنا ان هذا الشخص قد توفي (لا سمح الله) فكيف يتحصل اهله على هذا المبلغ ونحن نعلم ان الاجراءات القانونية في مثل هذه الامور على درجة كبيرة من التعقيد مما يصعب على اهله الحصول على حقوقه الا بعد اجراءات قانونية ومحاكم وتوكيلات في غاية التعقيد .

اخوتي ان هذه الفترة حسب لائحة مؤسسة التأمينات ليس فيها مشكلة بالنسبة للاخوان السعوديين بحكم انهم في وطنهم ومتى ما تمت المدة سوف يتابع الاجراءات بكل سهولة ولكن بالنسبة لنا نحن الاجانب تكون هناك مشكلة كبيرة بحكم البعد والمكان .

نحن نأمل ان تسترد للفرد المتعاقد حقوقه متى انتهى عقده وعــــزم الرجوع الى وطنه .

وافتح هذا الموضوع للكل للمناقشة عسى ان يجد الحلول ونأمل ان نسمع رأي الجهات المختصة ونحن على ثقة بذلك .

وتقبلوا فائق تحياتي واحترامي وشكري .

ذو النون بخيت عبد الباسط
سوداني / مشروع مياه الرياض

كاريكاتير



الشعر الشعبي إلى أين؟

بعض الشعراء انحدروا بالأدب الشعبي.. ونحن بحاجة إلى التقييم

في كل يوم يمر تجلدنا القصائد الشعبية مائة جلدة قدر علينا ان نقرأ ما ينشر بحكم الميول والحب واشياء اخرى يحسها او يعرفها المدمنون على القراءة ؟!

لكن ان يقلم علينا الحد في كل مرة لا ذنب لنا سوى اننا نحب القراءة ؟ فما هو الذنب الذي اقترفناه ؟ مئات الشعراء يكتبون وينشرون وغزارة الانتاج تفوق احصاءات القصائد التي قيلت في (المربد) او سوق (عكاظ) بعشرات المرات .

اقول لقد علينا ان نسمع الانات و(الولاويل) والآهات الملتهبة باحر الاشواق المفتعلة فهذا ينفخ في وجوهنا زفراته الحارقة الخارقة . وذاك يصرخ من شدة ظلم الحبيب وجوره وقلة اهتمامه . وآخر يبسط على صفحات الجريدة ما شاء من اللوعة والحرمان والقهر الذي يلقاه من محبوبه . ولو نظرنا الى البعيد قليلا لرأينا آخر مازال معلقا نظره بنجم سهيل ويناجي الثريا بقلبه ؟ و(كل يغني على ليلاه مخترعا ... ليلى من الحب او ليلى من الخشب) تقلبات بين الصور (الميلودرامية) العنيفة والخيال الرومانسي الحالم البعيد .

وبعيدا عن مناقشة صحة وصدق العاطفة وعمقها اقول : لست ضد الشعر الشعبي لكن له اصالته ومكانته .. فهو بشكل ما يرفد الادب ويغذيه وهو بحكم بساطته وقربه من الناس وشعبيته يظل محببا للنفس .

لكن ليس هذا الشعر الذي نراه منقوشا على صفحات الجرائد والمجلات (وهنا اقف لاستثني بعض القصائد التي تعكس موهبة قادرة على التعبير واحساسا مرهفا وشاعرية حلوة) .

انني ليس كل ما ينشر رديئا وسيئا من حيث الايقاع الشعري والموهبة المتوفرة والصياغة الجميلة .

انما اقف ضد مضمون هذه القصائد والتي تكاد تكون واحدة مع اختلاف في طريقة التعبير واختلاف في نسبة الثقافة والحساسية .

ان رفض الشعر الشعبي او تنسيقه او حتى مهاجمته يعني المساس بشكل مباشر باحساس ووجدان امة لها تاريخها الطويل والاصيل في هذا اللون من الشعر الذي يمثل انفعالاتها وعواطفها ويحدد انتماءها بشكل من الاشكال .. اقول هذا حتى يعرف العاشقون لهذا الفن بانني لست ضد الشعر الشعبي لانه يمتلك شخصية مميزة وكيانا خاصا ولا يمكن لاحد يفهم الادب ومعطياته ان يرفض هذا اللون الاصيل .

صحيح ان الشعر ــ ايا كان ــ هو عبارة عن احاسيس وانفعالات وقدرة على التعبير ورسم الابعاد بصور جمالية ذات ايقاع او ايقاعات موزونة ومضبوطة لكن اذا جاء اي الشعر ــ غير معبر عن روح وسمات العصر الذي يعيش فيه ويتفاعل معه فسيبقى شعرا انيا للتسلية والتعبير الوقتي فقط اي انه سينسى بمرور الزمن او يسقط ولا يكون له اي وجود على مستوى الفعل المحرك للنشاط او الحركة الادبية المعاصرة .

فهل ما نقرأه من شعر شعبي مطروح ومفروض علينا من خلال الاغنية الملحنة التي نسمعها او منشور في المجلات والصحف اليومية .. هل يعكس هذا الشعر واقعنا وحياتنا اليومية ؟

هل يتناول هذا الشعر الهموم الجماعية والمشاكل المعاصرة التي دخلت في حياة الانسان والتي فرضتها الحضارة المعقدة ؟

هل هذا الشعر المنشور بما يحمل من مضامين فارغة ــ فكريا ــ قادر على تنمية الحركة الادبية والثقافية ؟ ام ان ما نسمعه ونقرأه من صنع الخيال البعيد عن ارض ومعطيات الواقع الذي نحياه ونعيشه ونحسه ؟ ولهذا نسمع ان شاعرا مشروخ القلب ــ عشقا ــ قد (ون ونة) فاحدثت شرخا في سور الصين وترنحت من هولها اهرامات الفراعنة وان آخر قد زفر زفرة فتيبست من حرها اوراق الشجر !

لو اننا نعيش عصر الانحدار والانحطاط لاستسغنا كل ما يقال . اما اننا نعيش حياة الحضارة المعقدة والتي تفرز هموما ومشاكل تهم المجتمع ككل والانسان او الفرد كجزء فاعل ومنفعل في وقت واحد فلا نقبل ان ينسلخ ادبنا والذي يمثل حياتنا عن واقعنا وينفرد ليعالج هموما شخصية ذاتية فارغة مفعمة بالانفعالات الوهمية الكاذبة "

لا نقبل ان يتصف ادبنا الشعبي بالهروبية والابتعاد عن كل ما يحيط بالمجتمع !!

لا نقبل ان يصبح شعرنا الشعبي تلاعبا بالعواطف او تلاعبا بالكلمات والتراكيب ...

اقول هذا سواء غضب العاشقون لهذا الشعر ام لا فانا ــ وبصراحة ــ اتهم الكثير من الشعراء الشعبيين الذين يفرضون انفسهم علينا كشعراء في الساحة الادبية اتهمهم بانهم هم انفسهم يقودون حركة الشعر الشعبي نحو الاسفاف او الانحدار لانهم لم يحاولوا ان يطوروا انفسهم من خلال التفاعل مع الواقع المعاصر والظروف المحيطة واتهمهم بانهم عاجزون على توظيف هذا الفن وتطويره ولذا يأتينا شعرهم متخلفا من الناحية الثقافية والفكرية . صحيح ان الشعر موهبة لكن هذه الموهبة تموت اذا لم تصقلها الثقافة والقراءة الواعية فهل يستطيع الشعراء الشعبيون ان يخرجوا شعرهم من مرحلة المراهقة الفكرية او ان ينزعوا عنه عقدة الذات ؟

او لم يكتفوا بتحرير شعرهم من رقابة قواعد اللغة العربية ؟

اولم يكتفوا باختراع الاشتقاقات العجيبة ذات المدلولات الغريبة ؟

ام انهم يريدون ان يصموا الشعر الشعبي بتهمة (الهروبية) والابتعاد عن مشاكل الواقع كما حدث للانسان الاوروبي في اعقاب الحرب العالمية الثانية ؟ ام ان ضحالة المادة الثقافية عند بعضهم لا تخولهم ان ينفذوا بموهبتهم عبر صراعات الحياة المفروضة ــ رغما ــ على الانسان في مسيرته الطويلة ؟

اعرف ان الشعر الشعبي هو الكلام البسيط والواعي معا ويحمل او يتناول حياة الانسان بجميع ظروفه الحياتية التي يمر بها ويتصدى لجميع الاشياء التي تهم المجتمع ويقوم عبر الكلمة والحركة الايقاعية بفضح كل العلاقات والظواهر والعادات السيئة والرديئة ويجسد اخطارها كل ذلك عن طريق الكلمة البسيطة والمفهومة والمعبرة والهادفة .

فهل نستطيع ان نطور شعرنا الادبي والذي نعتز به كتراث ادبي ليأخذ دوره الفعال في بناء وتغذية الحركة الادبية عندنا ككل ؟

او هل نستطيع أن نحرر بعض شبابنا الشعراء من ازمة الوهم المفتعل ؟ .. والله الموفق .

عبد العزيز رسلان
حفر الباطن

أرض الإسراء

● المسجد الاقصى

عاث البغاة شرورا في اراضينا — واحكموا الطوق في اعناق اهلينا
ومارسوا كل الوان العذاب بنا — كي يرغمونا على نسيان ماضينا
حتى غدونا كاشلاء ممزقة — الجرح يؤلمنا والكبت يكوينا
كم من شهيد تلقى الموت مبتسما — ماذاق طعم الردى الا ليفدينا
لفوه في العلم المحزون تكرمة — فكان رمز الفدا لليث تكفينا
وشيعته زغاريد تعج بها — حناجر الاهل توديعا وتأبينا
توهموا ان هذا سوف يخضعنا — وماخضعنا لغير الله بارينا
وهم ارادوا بأن ننسى مرابعنا — وماأظن عتاة الجن تنسينا
فكيف بالله ننسى القدس او صفدا — او سفح عيبال اوعكا وحطينا
وان نسينا فهل ننسى مذابحهم — في دير ياسين او مأساة نعلينا
تحيا بلادي فان الله باركها — من المطلة حتى طور سينينا

●●●

عفوا فلسطين ان هلت مدامعنا — فانها نفثة في الصدر تؤذينا
وانها خلجة في القلب تحرقه — وانها أمل للعود يحدونا
لابد من عودة والهام شامخة — فنزرع السفح والوديان نسرينا
ونمسح العار عن قومي وعن وطني — ونغسل القدس من ارجاس صهيونا
فالعق جراحك لايعقدك مانزفت — من الدماء فان الحرب تدعونا
واضرب طبول الوغى حتى اذا لفحت — نفني الجموع ولو كانوا ملايينا
الذئب ياقوم لاتأخذه مرحمة — نحو الخراف ولو ابدت له لينا

●●●

واخجلتاه من الاحفاد لوعلموا — انا قعدنا وغرتنا امانينا
وكيف نقعد جبنا عن نزالهم — وثم فينا كتاب الله يهدينا
ان حاربونا نحاربهم وان جنحوا — للسلم نجنح ولانسلم اراضينا
اجدادنا عمروها هل نضيعها — اذن فلا رجعت انفاسنا فينا
الظلم لابد ان ينزاح عن بلدي — وراية النصر تعلو في روابينا
فتلك عزمتنا والله ناصرنا — وليس عن حقنا شيء يثنينا
اليك خالد نشكو بعد بارئنا — ان لم تلب النداء من ذا يلبينا
واخالداه فذا مسرى النبي خلا — من الاذان وافواج المصلينا
فاردد له ياملاذ العرب هيبته — حتى يعود عزيزا بعد ماهينا
وامسح بكفك يامولاي ادمعنا — واجبر بعطفك قلبا بات محزونا

مدرسة هارون الرشيد ــ رفحاء للشاعر خالد غانم

انهم يبصقون في الشوارع..

اعجبني جدا خبر نشر في جريدة الرياض عدد ٥١١٩ ص ٢٥ نافذة على العالم .. هذا الخبر هو من بكين عاصمة جمهورية الصين الشعبية . الخبر يقول (ان اي شخص يضبط وهو يبصق في شوارع العاصمة الصينية سيتم تغريمه ما يعادل ٢٧ سنتا . وسوف يبدأ في تنفيذ هذا القرار من اول تموز يوليو ، وذلك بموجب قوة بوليس صحي تم تشكيلها اخيرا .

وطبقا لقواعد الصحة البيئية الجديدة هناك والتي اصدرتها حكومة المدينة (ينبغي كنس جميع الشوارع ومناطق الاسكان جيدا بحلول الساعة السادسة والنصف صباحا) .

وسيتم فرض غرامات تصل الى ما يعادل ثلاثة دولارات على الذين يقومون بالقاء القمامة والمياه القذرة في الطرق والازقة) .

كما يتعين ان يكون لدى مراكز التسوق كناسون للشوارع يعملون طوال الوقت .

انه فعلا قرار جيد وحاسم ولاشك انه سوف يجعل (العاصمة) من انظف عواصم العالم . ولكن كنت اتمنى لو ان امانة مدينة الرياض قامت بوضع مثل هذا القانون وخصوصا انه في المدة الاخيرة اصبحنا نجد ان الكثير من الاخوة العاملين في هذا البلد الطيب (يبصقون) في الشوارع وعلى الارصفة الجميلة . مما يجعل نفس الانسان تكاد تخرج . وتشمئز نفسك وانت تسير في اي مكان في الرياض الحبيبة . فتجد (بصق) هؤلاء . والبعض منهم تكون سائر على قدميك جواره فتجده يبصق امامك وبدون احترام للطريق الذي يسير فيه وطبعا وسوف تشمئز نفسك ولا تستبعد ان تكون حالة الطقس فيه رياح او هواء شديد نسبيا وبدل ان تسقط البصقة على الارض تجدها انحرفت وعلقت على ثوبك .. وسوف تندم على هذه اللحظة التي جعلتك تسير في هذا الطريق على قدميك .

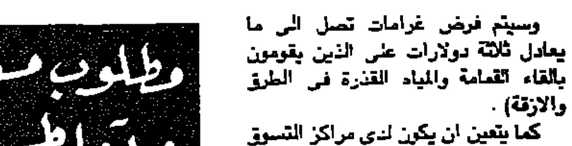
ولا انسى بعض الاشقاء الذين يأكلون ما يسمى بـ (الشمة البيضاء وكذلك الشمة السوداء والقورو) وهذه تباع في البطحاء عند حراج العمال . ان هؤلاء لهم دور كبير في توسيخ وتلوين الشوارع بهذه القاذورات والامراض . والذي نطالب امانة مدينة الرياض (صحة البيئة) ووزارة الصحة ووزارة الداخلية . نطلب منهم التدخل السريع لمنع بيع وتداول ما يسمى بـ (الشمة والقورو) وذلك للحفاظ على الصحة العامة والنظافة العامة ايضا .

انني لم اكتب هذا الموضوع لكي اجعلكم (تشمئزون) من بعض الكلمات والمسميات في هذا ولكني وجدت انه علينا ان نتعاون في كل شيء من اجل اظهار عاصمة وطننا الغالي بالمظهر اللائق ولكي تكون اجمل عاصمة في العالم وللمحافظة على صحة المواطن والمقيم . ومن اجل تنفيذ مثل هذا فانه وحسب وجهة نظري يجب عمل الآتي :

١ ــ القيام بعملية حصر لجميع المحلات التجارية والمطاعم والبوفيهات والبقالات والمخابز والخياطين ومحلات الكهرباء والسباكة وجميع اوجه الخدمات والانشطة في الرياض . وبعد عملية الحصر هذه يتخذ ما يلي :

أ ــ يتم توزيع بطاقات اشتراك (عضوية محافظة على النظافة) تصرف من قبل الامانة مقابل اشتراك سنوي حسب نشاط المشترك على ان لا يقل عن ١٠٠٠ ريال الف ريال ولا يزيد عن ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال سنويا .. وللامانة الحق في تعديل رسم الاشتراك سنويا وذلك حسب زيادة نشاط المشترك ، على ان لا تزيد عن المبلغ المذكور اعلاه .

ب ــ لايحق لاي مشترك ان يستعمل البطاقة لاكثر من محل او مرفق خدمة .. وفي حالة زيادة عدد المحلات او مرافق الخدمة فانه يجب عمل بطاقة اشتراك اخرى .. اضافة الى البطاقة السابقة



وطلوب منع بيع وتعاطي الشمه والقورو..

د ــ تسجل جميع البيانات عن المشترك في بطاقة العضوية بما في ذلك رقم المحل وعنوانه حتى لا يحصل اي تهرب او خداع من المشترك .

٢ ــ تقوم الامانة بتخصيص عمال نظافة خاصين للمراكز والاسواق التجارية ويكون عملهم على عدة ورديات والعمل طوال ٢٤ ساعة .

كذلك تخصيص فرق اضافية من اجل تنظيف الشوارع والاماكن العامة اضافة الى شركة النظافة الموجودة حاليا .

٣ ــ زيادة عدد المراقبين الصحيين وذلك من اجل تكثيف الحملات على المخابز ومعامل الحلويات والمطاعم . وحبذا لو وجدت الامانة مراقبين للجودة على الحلويات يكونوا من الملمين والذين هم في الاصل معلمين لهذه المهنة .

٣ ــ ايجاد رجال خاصين بامانة الرياض ويتم توزيعهم على جميع الشوارع الرسمية والحارات يتم ايجاد وحدات امن جوالة وذلك لكي يرشدون الناس ويمنعوهم من رمي القمامة وخلافها في الاماكن غير المخصصة لذلك ويطلبون منهم ان يضعوها في البراميل المخصصة لذلك . وبعد مرحلة الارشاد من يخالف ذلك يدفع غرامة مالية او يسجن او بهما معا .

٥ ــ اما اصحاب المحلات التجارية ومرافق الخدمات فان من يخالف ذلك ويرمي مخلفاته في غير المكان المخصص لذلك فانه اضافة الى الغرامة والسجن يعطى انذارا خطيا بعدم تكرار ذلك وفي حالة حصوله على ثلاث انذارات في العام يتم اغلاق المحل مدة تتراوح من اسبوع الى شهر .

٦ ــ بعد تنفيذ هذا سوف نجد ان الرياض اصبحت انظف مما هي عليه الان مع العلم انها الان انظف من السابق عشرات المرات . وهذه هي الحقيقة .. وبعد هذا يقوم رجال الامن التابعين للامانة بمراقبة من يحاول القيام برمي علب البيبسي او علب السجائر او مناديل الورق وغيرها من المخلفات .

اما الذين يقومون بالبصق في الشوارع والاماكن العامة فانهم يدفعون غرامة واخذ تعهد بعدم تكرار ذلك وفي حالة المخالفة فيدفع المخالف غرامة مالية مع السجن ولا استبعد تسفيره من البلاد نهائيا اذا كان اجنبيا .

ان هذه الاقتراحات نابعة من احساسي الوطني والتي ارجو ان تلاقي كل ترحيب من الاخوة المسئولين ، ولا اعتقد ان المسئولين في امانة مدينة الرياض سوف يلاقون اية صعوبات في تنفيذ ذلك .. وفق الله الجميع لخدمة هذا الوطن الغالي .

خالد عثمان العنقري

الخدم والخادمات في الشعر..

المكرم الأخ العزيز المشرف على الراي للجميع بجريدة الرياض الغراء الموقر

تحياتي واجلالي وبعد :ــ

عن الخدم والخادمات والسواقين الأجانب تجدون طيه الكلمة المنظومة شعرا شعبيا وذلك استطاعتي بادلاء رأي فيه وكما عودتمونا الاستجابة لكل مفيد وصالح ويعالج مشاكل مجتمعنا المليء بالمشاكل الاجتماعية والتي تخالف عاداتنا وتقاليدنا ، ارجو التكرم بنشرها في صفحة الراي للجميع مع رجائي ابرازها اذا رأيتم ان لذلك لاحرج فيه مقدرا تعاونكم المستمر في خدمة المصلحة العامة وشاكرا لكم جهودكم المبذولة في هذه الصفحة التي تعتبر بحق الصفحة الأولى في ابداء الرأي بصراحة ووضوح هذا ..

وتقبلوا وافر الشكر والسلام ،،،

(كلمتي ماتعم بنقدها وامعناها)

الله اكبر على الدنيا وطفرة غناها
غيرت حالنا الماضي وجتنا بحالي
غيرتنا وغرتنا وزادت غناها
كل يوم لها وجه جديد وحالي
نعمة ماجحدناها ونرجى عساها
دايما بالتقدم ماتخلي مجالي
بس ماترتضي يغلب علينا طغاها
تكسر القاعدة بأمر تعدى المحالي
جات بشيا غريبة ماحسبنا رداها
سيرة ياهل الشيمات ماهي عدالي
ماعهدنا المرة يمشي خدمها وراها
في زهو يموج بها يمين وشمالي
ولاعهدنا لها سواق يمشي معاها
حاضر في طلبها دايما مايبالي
امر يضحك ويطفح بالعرق من رآها
مارضابه سوى من يرتضي بالـ ....)
ذا ترف ذا الطغى المكروه دمر حلاها
والترف لاتعدى الحد صار ابتذالي
ديننا صانها ومن المحارم نهاها
فكيف ترضى على انها تختلط بالرجالي
كلمتي ماتعم بنقدها وامعناها
كون من جاء على درب الترف والنبالي
فالنتائج عطتنا ادروس ماحد نساها
جلبنا للخدم عقباه صارت وبالي
عبرة حذرتنا نتنبه من سواها
ناخذ الحيطة القصوى بكل احتمالي
فالمرة عزها يكمن بشيمة سخاها
داخل البيت مستوره بعز وجلالي
كانت الخادمة بالبيت باقصى جذاها
تعتني بالحلال وتعتني بالعيالي
تشتغل يومها الكامل وربي هداها
لبنة ماتطغي دايما باشتغالي
مالها خادمة تعمل ولااحد كفاها
تقضي اليوم كله بين بيت وحلالي
الحطب تنقله وتشيل من البير ماها
والاكل تطبخه والبيت مابه عطالي
فالله يعز بيت صانها واحتواها
كل شن داخله مترتب عال عالي
محصنة ماتبين هرجها من حياها
ولاتورى لحي غير هلها جمالي
يوم جاء وقتنا الحاضر وربي عطاها
من وسائل تساعدها بكل اشتغالي
مطبخ جاهز بالغاز ساعد عناها
في ثوان امعدود جاهز للمشالي
والمصابيح بالكهرب يشعشع سناها
والمكيف بـزاده مايخلي صوالي
والمراوح بمطبخها قوى هواها
والمكانس على الكهرب سريعة فعالي
والملابس بآله ريحت من يداها
كيف سهل من عقب الفحم والشعالي
ياترى كل هذا من التعب ماكفاها
عقب ماهي النهار وليلها بانشغالي
ماتحمد وتشكر من رفع مستواها
وفر المعضيات وحطها في العلالي
تذكر الماضي اللي كان يفرض شقاها
ماتبي من عوين من الفجر لا الزوالي
فالوسايل لها تخدم وجابت رضاها
جابت الراحة الكبرى لها بالكمالي
وش تدور بعد ماحقق الله امناها
كون خدم وهذا مطلبه شين فالي
ياغرابة خدمها والله انهم اعداها
بانت البينة والعاقلة لاتسالي
فالحكومة تراعي شعبها باعتناها
تبذل اقصى الجهود امضاعفات ومالي
كل يوم لراحتنا غزير سخاها
عائله جعل ينصرها عزيز الجلالي

وادي الدواسر
اللدام
عبدالله حمير السابر الدوسري



يسر
جامعة الملك سعود
فرع القصيم

أن تعلن عن رغبتها في استئجار مجمع سكني أو مجموعة فلل متجاورة بمدينة بُريـــــدة - لاستخدامها كمقر لسكن أعضاء هيئة التدريس بكلية الزراعة بالقصيم .

والشروط الواجب توافرها بالمباني تشمل .

- أن تتميز المباني بالاستقلالية من حيث الحركة والسكن .
- أن تكون الفيلا مكونة من دورين .
- وجود فناء مستقل لكل وحدة مع وجود مساحات مناسبة حول المباني لاستعمالها مواقف للسيارات .
- يفضل أن تكون المباني قريبة من أحد الشوارع الرئيسية بالمدينة .
- أن تكون المباني موصلة بالكهرباء ويتوفر بها الماء . ويجب وجود خزانات أرضية وعلوية بمساحات مناسبة لكل مبنى .
- يفضل وجود خطوط هواتف مباشرة بكل وحدة .

فعلى الاخوة الذين يرغبون في التأجير وتتوفر في مبانيهم الشروط الموضحة أعلاه . التقدم بطلباتهم بأسم عميد كلية الزراعة بالقصيم ص.ب: «١١٦٢» بريدة . موضح بالطلب جميع المعلومات الخاصة بالمبنى وصورة من الكروكي لكل مبنى ومخطط يحدد مقره من مدينة بريدة

والله الموفـــق ،،

مكتب طالب محمد بلجيث
شراء وبيع الأسهم شركات وبنوك
الملحة عمارة الصانع الدور الخامس شقة ١٨ د
هاتف ٤٠٥٦٦١٦ ٤٠٥٣٩٢٦



للسعوديين فقط
مطلوب موظفون
مشرفون ومراقبو أمن

بالنسبة لوظيفة مشرف ضرورة معرفة اللغة الإنجليزية
رواتب مغرية مع توفير السكن والإعاشة
المراجعة : جدة - تليفون ٦٦٠٠١٦
ص.ب : ٣٥٩٨

تعلن
شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح
بالرياض

عن حاجة مصنع تجميع الأتوبيسات إلى
مسئول استلام الأتوبيسات الجاهزة وتسليمها

على أن تتوفر لديه الشروط التالية

١ـ الحصول على شهادة الثانوية العامة - كحد أدنى
٢ـ إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة
٣ـ خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثلاث سنوات

يرجى ممن تتوفر لديه الشروط المطلوبة مراجعة :
مدير إدارة شئون الموظفين بالإدارة العامة للشركة
الرياض - عمارة الجميح بشارع المطار - ت ٤٧٨٨٨١١ / ٤٧٧١١٣٢
أو الكتابة إلى ص.ب ١٣٢ الرياض
علماً بأن الراتب والبدلات الأخرى سوف تحدد وفقاً لكفاءة المتقدمين

صلاح أبا الخيل مهندسون استشاريون
نرغب في شغل الوظائف التالية

١ ـ محاسب جامعي
خبرة على الأقل خمس سنوات في شركة أو شركات معروفة في مجال المقاولات أو الاستشارات - معرفة جيدة جداً في طرق المحاسبة الحديثة باللغتين العربية والانجليزية - يفضل من له معرفة باستعمال أجهزة الكومبيوتر لأغراض المحاسبة .
معرفة جيدة باللغتين العربية والانجليزية

٢ ـ مهندس تطوير مشاريع
شهادة جامعية في الهندسة - خبرة خمس سنوات على الأقل في اعداد العروض والعقود وتسعير المشاريع مع شركة أو شركات معروفة في مجال المقاولات أو الاستشارات - معرفة جيدة باللغتين العربية والانجليزية

اقامة قابلة للتحويل ضرورية
ترسل كامل المعلومات وصور الشهادات والمراجع وعنوان الاتصال الى المدير الاداري ص.ب: ٤٢٩٦ - الرياض .

أرامكو تقدم فرصاً جديدة
لخريجي المدارس الثانوية السعوديين في صناعة الزيت والغاز

- برامج ابتعاث للثانويين المتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة .
- برامج ابتعاث أخرى .
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل .
- برامج تدريب في مراكز أرامكو الصناعية .

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :

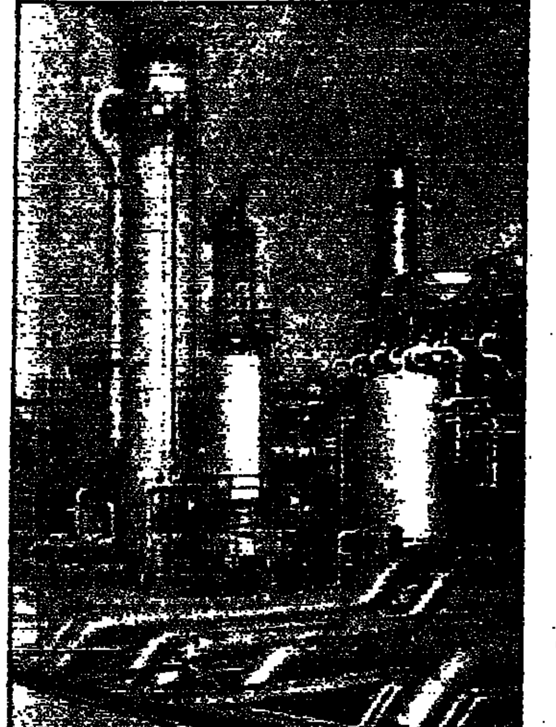
- الرواتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً .
- راتب شهرين كبدل سكن أو سكن للمستحقين
- راتب شهر إضافي كل سنة .
- برنامج تملك البيوت .
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- ميزات أخرى

مجالات العمل المتاحة :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير .
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .
- مجالات فنية وإدارية أخرى .

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

بقيق	رأس تنورة	الظهران
العضيلية	شدقم	جبل بري - الجبيل
قرية	العثمانية	السفانية
المبرز	الجعيمة	ينبع



مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران : قرب مدخل جي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ت ٨٧٥٨٥٢١
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٢٢٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٢٧٧٩
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٢١٦٠٩-(١)
وادي الدواسر/الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة شارع الخبيب عمارة العليان والجربوع ت ٣٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٢٠
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهندي ص.ب ٧٣ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٩ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢٩
نجران : شارع الخزان - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٩
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٠ - ت ٤٣٢٠٢٢٤٠٨ (٢)
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص.ب ١٧٤٤ - ت ٨٣٦٤٢٨٣

(E-1-82)

مساواة المعلمات خريجات الثانوية بخريجات معاهد المعلمات

● راشد بن خنين

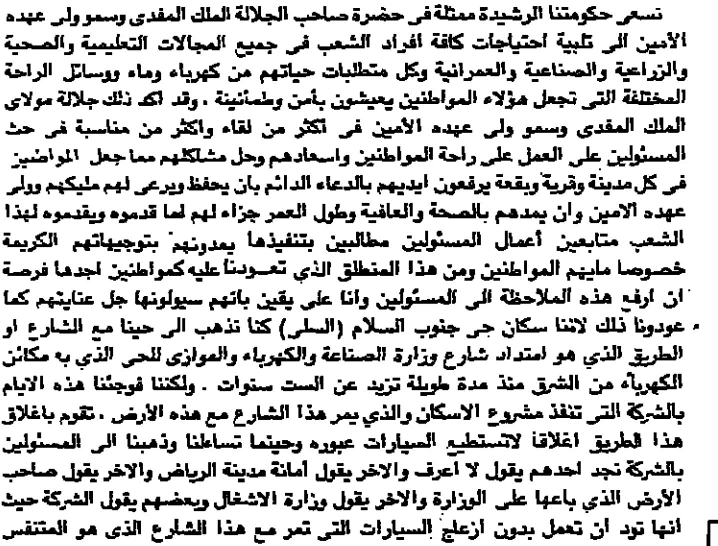
نحن معلمات حاصلات على الثانوية العامة في دورة التأهيل التربوية مدتها ثلاثة شهور عام ١٣٩٩هـ، تم تعييننا على المرتبة الرابعة وخريجات معهد المعلمات على المرتبة الخامسة وقد طلبنا من قبل بمساواتنا معهن. وبعد اصدار الكادر الجديد كانت هناك فقرة تنص على ان الحصول على الثانوية العامة+ دورة زائد خبرة سنتين، يعادل دبلوم معهد المعلمات وبعد صرف الراتب اتضح لنا العكس فالزيادة اصبحت ٦ ريالات فقط لاغير، والمفروض ان نتساوى مع خريجات معهد المعلمات لعدة اسباب منها اننا نقوم بتدريس نفس المواد وحصولنا على الدورة مدة ٣ شهور مع الدورات الاخرى التي تتراوح بين اسبوع الى ثلاثة اسابيع، لقد كان أملنا في الكادر الجديد كبير في مساواتنا بخريجات معاهد المعلمات وعقدنا عليه آمال كبيرة فنأمل ان يجد هذا المطلب اهتمام المسئولين ونظرة عطف منهم لبناتهم المدرسات ونحن على يقين من ذلك وفق الله الجميع!

خريجات دورة التاهيل التربوية عام ١٣٩٩هـ

صور جميلة .. من الرياض







المستوى الذي وصلت اليه (الرياض) العاصمة من حيث التطور والرقي وتوفر كل المعطيات الحضارية تؤكد لنا وبحق ان الرياض تسابق الزمن وهذه حقيقة تؤكدها شواهد كثيرة وحقائق واضحة والتقارير التي نشرتها بعض الصحف الاجنبية تؤكد ان المملكة اسرع دولة في العالم نحو النمو والتطور في مختلف المجالات العاصمة اصبحت لوحة فنية رائعة فالتخطيط السليم والشوارع الفسيحة المنظمة والاشجار الخضراء التي تنتشر في كل بقعة فيها تؤكد الاصرار على جعل هذه المدينة من أجمل المدن العالمية وفي الطريق مشاريع كثيرة لهذه الرياض الجميلة ..

والصور لجزء من الأحياء الحديثة وهي من السليمانية والعليا ويلاحظ الشوارع الفسيحة المنظمة والانفاق الجميلة.

(تصوير: افتخار احمد)

اغلاق هذا الطريق سبب متاعب كثيرة لسكان الحي

● عبدالله النعيم

تسعى حكومتنا الرشيدة ممثلة في حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين الى تلبية احتياجات كافة افراد الشعب في جميع المجالات التعليمية والصحية والزراعية والصناعية والعمرانية وكل متطلبات حياتهم من كهرباء وماء ووسائل الراحة المختلفة التي تجعل هؤلاء المواطنين يعيشون بأمن وطمأنينة. وقد اكد ذلك جلالة مولاي الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين في اكثر من لقاء واكثر من مناسبة في حث المسئولين على العمل على راحة المواطنين واسعادهم وحل مشاكلهم مما جعل المواطنين في كل مدينة وقرية وبقعة يرفعون ايديهم بالدعاء الدائم بان يحفظ ويرعى لهم مليكهم وولي عهده الامين وان يمدهم بالصحة والعافية وطول العمر جزاء لهم لما قدموه ويقدموه لهذا الشعب متابعين أعمال المسئولين مطالبين بتنفيذها يمدونهم بتوجيهاتهم الكريمة خصوصا مايهم المواطنين ومن هذا المنطلق الذي تعودنا عليه كمواطنين لجدها فرصة ان ارفع هذه الملاحظة الى المسئولين وانا على يقين بانهم سيولونها جل عنايتهم كما عودونا ذلك لاننا سكان حي جنوب السلام (السلي) كنا نذهب الى حينا مع الشارع او الطريق الذي هو امتداد شارع وزارة الصناعة والكهرباء والموازي للحي الذي به مكائن الكهرباء من الشرق منذ مدة طويلة تزيد عن الست سنوات. ولكننا فوجئنا هذه الايام بالشركة التي تنفذ مشروع الاسكان والذي يمر هذا الشارع مع هذه الأرض، تقوم باغلاق هذا الطريق اغلاقا لاتستطيع السيارات عبوره وحينما تساءلنا وذهبنا الى المسئولين بالشركة نجد احدهم يقول لا اعرف والاخر يقول أمانة مدينة الرياض والاخر يقول صاحب الأرض الذي باعها على الوزارة والاخر يقول وزارة الاشغال وبعضهم يقول الشركة حيث انها تود أن تعمل بدون ازعاج السيارات التي تمر مع هذا الشارع الذي هو المتنفس الوحيد لسكان الحي الانف الذكر والاحياء الاخرى التي بعده، بل وللذاهبين للنسيم وحتى خشم العان.

انني باسم مواطني الحي المذكور الملاصق لمباني شركة الراشد اتوجه بهذا النداء الى المسئول الذي قام باغلاق هذا الشارع بان يقوم بفتحه حالا خصوصا واننا لاقينا المشاكل والصعاب في الذهاب الى مساكننا خصوصا اثناء نقل ابنائنا من والى المدارس انني اهيب بالمسئولين كل في مجال اختصاصه ان يبحث عن السبب الذي ادى الى قفل هذا الشارع وفتحه سريعا حتى تؤمن راحة المواطنين خصوصا سكان الحي المذكور انفا تنفيذا لسياسة وتوجيهات مولانا جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ومن نفس عن مؤمن كربه نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة فنحن نلاقي المشاق والصعاب في الذهاب مع الطرق الاخرى البعيدة جدا عن حينا ولا ننسى اننا على مواسم الامتحانات والصيف ابوابه واننا لمنتظرون والله الموفق.

عن سكان حي (جنوب السلام)
صالح عبدالله محمد الحمد

فتح مكتب زراعي في جاش

معالي وزير الزراعة والمياه الموقر ..

نفيد معاليكم ان منطقة جاش من المناطق الزراعية الكبيرة ولهذا فاننا نرفع طلبنا هذا الى المسئولين في وزارة الزراعة والمياه املين بان يفتح مكتب زراعي لهذه المنطقة وذلك لخدمة المزارعين ولان حكومتنا الرشيدة وعلى راسها مولانا صاحب الجلالة وولي عهده الامين حريصون كل الحرص على رفع مستوى الزراعة كما ان المكتب الزراعي لو تم افتتاحه لايخدم المنطقة فقط بل يخدم جميع القرى والبلدان المجاورة له وحيث انه يعين ويشجع المزارعين على الانتاج الوطني كما ان مزارع جاش تمتد على الوادي حوالى ٤٠ كم وهي منطقة زراعية ولا يوجد بها مكتب زراعي ونرفع طلبنا هذا الى معالي وزير الزراعة والمياه راجين فتح مكتب زراعي للاشراف على الزراعة وتوجيه للزارعين لتشجيعهم على الزراعة التي ما فتئت حكومتنا الرشيدة تشد من ازر العاملين بها املين افتتاحه باسرع وقت والله ولي التوفيق.

عن اهالي منطقة جاش وضواحيها
مبارك مقحص ابو شيبة المسدى
الرياض

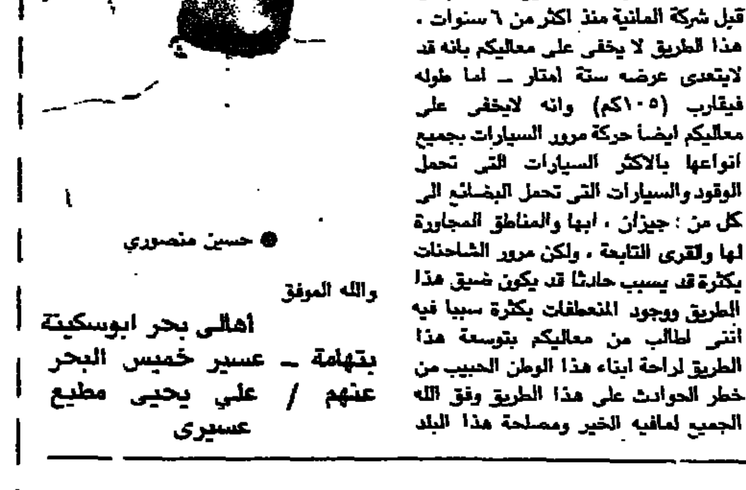


توسعة طريق محايل خميس البحر









● حسين منصوري

المكرم المشرف على صفحة (المواطن والمسئول) بجريدة الرياض .. الموقر

بعد التحية:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

اتوجه برسالتي هذه عبر جريدتكم الغراء الى معالي وزير المواصلات — حول طريق محايل — خميس البحر — مثلث القحمة حيث ان هذا الطريق قد صمم من قبل شركة المانية منذ اكثر من ٦ سنوات. هذا الطريق لا يخفى على معاليكم بانه قد لايتعدى عرضه ستة امتار — اما طوله فيقارب (١٠٥كم) وانه لايخفى على معاليكم ايضا حركة مرور السيارات بجميع انواعها بالاكثر السيارات التي تحمل الوقود والسيارات التي تحمل البضائع الى كل من: جيزان، ابها والمناطق المجاورة لها والقرى التابعة، ولكن مرور الشاحنات بكثرة قد يسبب حادثا قد يكون ضيق هذا الطريق ووجود المنعطفات بكثرة سببا فيه انني لطالب من معاليكم بتوسعة هذا الطريق لراحة ابناء هذا الوطن الحبيب من خطر الحوادث على هذا الطريق وفق الله الجميع لمافيه الخير ومصلحة هذا البلد

والله الموفق

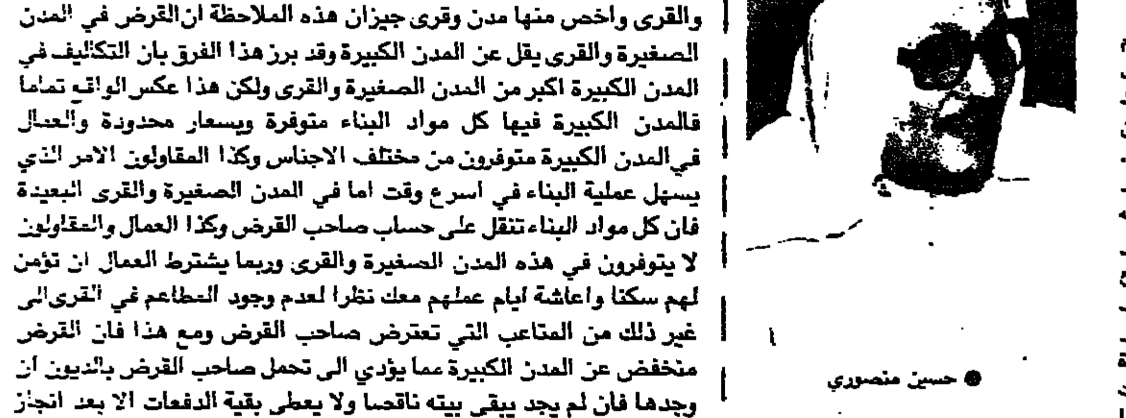
اهالي بحر ابوسكينة
بتهامة — عسير خميس البحر
عنهم / علي يحيى مطيع عسيري

قروض البناء بين القرية والمدينة

تبذل حكومتنا الرشيدة أيدها الله قصارى جهدها في سبيل راحة المواطن والنهوض به الى المستوى الافضل وتوفر له كل ما فيه سعادته واستقراره فلقد قامت بانشاء صندوق التنمية العقاري الذي ظهر اثره واضحا جليا في مختلف مدن وقرى المملكة جميعا .. الامر الذي جعل مدننا وقرانا تظهر بالمظهر اللائق بها لمواكبة عصر النهضة الفتية وما ذلك الا بتوفيق من الله ثم بحرص المسؤولين في هذا البلد المعطاء .. وقد نتج عن ذلك حل ازمة السكن والحمد لله. ولكن هناك ملاحظة ان القرض في المدن الصغيرة والقرى واخص منها مدن وقرى جيزان هذه الملاحظة ان القرض في المدن الصغيرة والقرى يقل عن المدن الكبيرة وقد برز هذا الفرق بان التكاليف في المدن الكبيرة اكبر من المدن الصغيرة والقرى ولكن هذا عكس الواقع تماما فالمدن الكبيرة فيها كل مواد البناء متوفرة وبسعار محدودة والعمال في المدن الكبيرة متوفرون من مختلف الاجناس وكذا المقاولون الامر الذي يسهل عملية البناء في اسرع وقت اما في المدن الصغيرة والقرى البعيدة فان كل مواد البناء تنقل على حساب صاحب القرض وكذا العمال والمقاولون لا يتوفرون في هذه المدن الصغيرة والقرى وربما يشترط العمال ان تؤمن لهم سكنا واعاشة ايام عملهم معك نظرا لعدم وجود المطاعم في القرى الى غير ذلك من المتاعب التي تعترض صاحب القرض ومع هذا فان القرض منخفض عن المدن الكبيرة مما يؤدي الى تحمل صاحب القرض بالديون ان وجدها فان لم يجد يبقى بيته ناقصا ولا يعطى بقية الدفعات الا بعد انجاز المطلوب المقرر انجازه فيحصل الاحراج لصاحب القرض. فحبذا لو تساوى القرض في المدينة الكبيرة والمدينة الصغيرة والقرية على حد سواء حتى يتمكن الجميع من توفير السكن المريح والحقيقة ان ذلك دين في ذمة المقترض سيدفعه في يوم من الايام ان قل وان كثر وحتى لا يشعر سكان المدن الصغيرة والقرى بان الاولوية للمدن الكبيرة وسكانها هذا ما احببت توضيحه، آمل أن تلقى هذه الملاحظة اهتماما ممن يهمه الامر وفق الله القائمين على خدمة هذا البلد بما فيه الخير والصلاح والله من وراء القصد.

جيزان / سامطة
ابو شمله محمد علي الحكمي

دعم مستوصف المسارحة



● د. حمد الصقير

معالي وزير الصحة

نحن قبائل المسارحة بمنطقة جيزان نسكن في منطقة واسعة أهلة بالسكان ويسكنون بمائة قرية ممتدة من ساحل البحر الاحمر الى جبال السروات شرقا نعاني من مستوصف الاحد المسارحة الاتي

١ — عدم انتهاء الترميم من المستوصف مما ادى الى تعطيل عمل — المختبر — الاشعة — الاسنان.

٢ — مساحة المستوصف كبيرة وتتسع لزيادة المباني في المستوصف — والمواطنون بحاجة الى مستشفى لكثرة القرى والسكان وبعدها عن المستشفيات. كما أن الاحصائيات اليومية بالمستوصف تؤكد ذلك.

لذا نأمل من معالي وزير الصحة انشاء مستشفى بالمسارحة علما ان حكومتنا الرشيدة انشأت المستشفيات في انحاء المملكة في سبيل راحة المواطنين ولنا امل كبير في تحقيق طلبنا حفظكم الله.

محمد المسرحي، محمد الراجحي، حسن الطويل، احمد المسرحي

المسئول يتجاوب مع المواطن

صدور الأمر بافتتاح ثانوية البنات بنعجان

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم: — السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد: — اشارة الى مانشر بجريدة الرياض بعددها رقم ٥١٢٣د الصادرة في ١٦/٧/١٤٠٢هـ. تحت عنوان (ثانوية للبنات في نعجان) بقلم/عبد الله بن عبد العزيز العثمان نفيدكم انه سبق أن قررت الادارة فتح ثانوية في بلدة نعجان بالخرج وصدر الأمر للجهات المختصة برقم ٣/٩٤٥٨د في ١٨/٦/١٤٠٢هـ أي قبل كتابة المقال. لذا نأمل الاحاطة ونشر الرد ليكون الجميع على علم به شاكرين تعاونكم معنا ودمتم.

مدير علم تعليم البنات بالوسطى
د/ابراهيم عثمان الشعلان

حي المغرزات لم يتم تخطيطه ولهذا لم تصله الكهرباء

سعادة / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: نشير الى مانشر بجريدتكم الغراء بعددها الصادر برقم ٥١٣٣د في ٢٧/٧/١٤٠٢هـ تحت عنوان «حي المغرزات والكهرباء» بقلم المواطن فهد السبيل.

نؤكد لكم بأن الشركة حريصة على ايصال الكهرباء لكل منزل ليس في الرياض فحسب ولكن في كل منطقة امتيازها «المنطقة الوسطى». أما بالنسبة لحي المغرزات بالرياض فلا يحول دون ايصال التيار الكهربائي له غير مبرر شرعي .. فالحي به عدد من المنازل التي اقيمت واصحابها لايملكون عليها صكوكا شرعية .. كما انه غير مخطط .. وفي هذه الحالة يرتبط الامر بجهات أخرى للنظر في مسألة عدم تملك أصحاب المنازل لها .. ووضع الحي من ناحية تخطيطية .. وعندما يصار الى وضع حلول لكل ذلك تقوم الشركة بايصال التيار الكهربائي .. للاحاطة .. ولكم تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
بالشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

هذا الحي لم تصله الكهرباء.

نحن سكان مخطط القاسم والبلطان قد وصلتنا جميع المرافق العامة من اسفلت وماء وغيرهما من الخدمات ما عدا اهم مرفق والذي لايمكن الاستغناء عنه ولو لوقت قصير وهو الكهرباء اذ لايمكن السكن بدون كهرباء وشراء مولدات الكهرباء امر مكلف كثيرا خصوصا وان هناك كثيرا من السكان في الحي يتوقف انتقالهم وسكنهم في منازلهم الجديدة على وجود الكهرباء.

ولمعاناتنا من مشكلة الكهرباء تقدمنا الى شركة كهرباء الشمال فافادونا بان شبكة الكهرباء في الحي رست على المقاول وقد طال انتظارنا ولنا اكثر من عامين ننتظر التنفيذ .. وقبل اربعة اشهر قمنا بمراجعة الشركة مرة اخرى للاستفسار عن موعد التنفيذ واخبرونا بان الشركة قامت بترسية الحي الى مقاول والى الان لم يتم التنفيذ فنرجو من المسئولين في شركة كهرباء الرياض بالنظر في موضوعنا هذا في اسرع وقت وايصال التيار الكهربائي والله الموفق.

عن اهالي الحي
ابراهيم محمد الجهيمي
وسليمان العليوي

تسوير مقبرة المشارق

الى حضرة محرر جريدة الرياض صفحة (المواطن والمسئول) المحترم

بعد التحية والتقدير:

نحن أهالي قرية المشارق بزهران التابعة لمنطقة الباحة قبيلة بني حرير، نفيدكم بانه يوجد عندنا بالقرية مقبرة وتقع بالقرب من القرية وتحيط بها العمائر من كل جانب. وبعض افراد القرية ساكنون بالقرب منها وهي توجد شرق القرية ويوجد بها عدد من القبور الكثيرة القديمة والحديثة فاننا نرفع صوتنا للمسئولين عن تسوير هذه المقبرة لما للمقابر من حرمة. فنأمل من المسئولين الامر بتسويرها في القريب العاجل ولنا كبير الامل بتسويرها والله يحفظكم.

عن اهالي قرية المشارق
عبدالعزيز سعيد موسى الزهراني

ضواحي القنفذة والكهرباء

معالي وزير الصناعة والكهرباء .. المحترم .. بعد التحية:

نحن سكان ضواحي القنفذة ننتظر بفارغ الصبر مشروع كهرباء تهامة وكل يوم نتابع الصحف المحلية والتي تطالعنا باخبار ابرام العقود لتنفيذ مشاريع الكهرباء في مناطق مختلفة ومشروع كهرباء تهامة لم يوقع عقده حتى الان .. وحيث اننا نعاني الشيء الكثير من الكهرباء حيث قيمة كيلو الكهرباء ريال واحد من المؤسسات التجارية الموجودة فيا حبذا لو تكرم معاليكم بايصال التيار الكهربائي لنا من محطة كهرباء القنفذة علما بانها لا تبعد عنا سوى ٢٥ كيلومترا .. واخيرا لا احب الاطالة عليكم وانتم اعلم بظروف هذه المنطقة ومناخها الصعب .. ونرجو من معاليكم ان تشملنا الكهرباء كبقية مناطق المملكة .. وفقكم الله ويسدد خطاكم.

عن اهالي بلدة القوز والحبيل
الحسن محمد الفقيه
الحسن على القوزي
موسى على الفقيه
ابراهيم احمد الفقيه
حمد يلسين القعدي

مطلوب حدائق للاطفال

عن أهالي ارطاوى الرقاص المواطن متعب خلف الرقاص يطلب من بلدية سلجر بمنطقة السر انشاء حدائق للاطفال ليقضى الاطفال وقتهم بما يعود عليهم بالراحة وتهيئة الجو المناسب لهم بدلا من اللعب في الشوارع والطرق التي تعرض حياتهم للخطر، ويأمل من هذه البلدية تحقيق هذا الطلب في اسرع وقت ممكن تمشيا مع سياسة وزارة الشئون البلدية والقروية بتوفير الاماكن الترفيهية والتسلية واللعب للاطفال والله الموفق.

اعلانـــات متفرقـــة

● تعلن خديجة حنس مسعر المطيري حاملة الحفيظة رقم ٢٢٥٤٠ تاريخ ١١/٤/١٤٠٠هـ الصادرة من الاحوال المدنية بعنيزة عن رغبتها في تعديل اسمها من المطيري الى العتيبي بحيث يصبح اسمها خديجة حنس مسفر العتيبي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بعنيزة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٤٥٨٩

● يعلن شبيب ضيف الله مذكر الجبلي حامل الحفيظة رقم ٣٣٩٩ وتاريخ ٦/٩/١٣٩٣هـ الصادرة من سجل قرية عن رغبته في حذف اسم جده مذكر ووضع اسم جده الصحيح مسيب بحيث يصبح اسمه بعد التعديل شبيب ضيف الله مسيب الجبلي . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بقرية خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .

٤٩١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن راشد الدعفس طالبا حجة استحكام لبيت موكله موسى المحمد النتيفي والعائد هذا البيت لوالدته والدارج عليها ثلثيه من زوجها والثلث الباقي من ابنها موسى النتيفي الواقع شمال مسجد الجامع بالحي الشمالي بمدينة الزلفي . وحدوده واطواله كما يلي : شمالا : بيت موسى محمد النتيفي وطول الحد ١٨,٤٥م . جنوبا : بيت ابراهيم عبدالعزيز العلي وطول الحد ١٦,٧٥م . شرقا : شارع وطول الحد ٦,٤٠م . غربا بيت عبدالمحسن العامر وطول الحد ابتداء من الشمال بطول ٦,٥٠م ثم ينعطف شرقا بطول ٣,٧٥م ثم ينعطف جنوبا بطول ٢,٦٠م .

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤٧٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن راشد الدعفس طالبا حجة استحكام لبيت موكله موسى المحمد النتيفي الواقع شمال مسجد الجامع الشمالي بالزلفي والعائد لموكله بالشراء من عبدالعزيز الداود . وحدوده واطواله كما يلي : شمالا ملك راشد النتيفي وتمام الحد من الشرق شارع وطول الحد ١٧,١٠م . جنوبا بيت والدته وطول الحد ١٨,٤٥ . شرقا شارع وطول الحد ٥,٠٠م . غربا بيت ولد عبد المحسن العامر وطول الحد ٦,٧٠م . فمن له معارضة فليتقدم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٤٧٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عوض عبدالله محمد المنح يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة في حارة ابن سويلم المحدودة كالاتي : يحدها من الشرق : شارع بطول ١٦م . ومن الغرب ملك خاتم الثبتي رحمه بنت علي المنح بطول ١٦م . ومن الشمال : ملك عطاالله الثبتي بطول ١٦م . ومن الجنوب شارع بطول ١٢م . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبدالله عبدالله محمد المنح يطلب حجة استحكام على الارض الواقعة في حارة بن سويلم المحدودة كالاتي : يحدها من الشرق شارع بطول ٢٢,٥م . ومن الغرب فرج العتيبي بطول ٢٢,٥م . ومن الشمال شارع بطول ١٩,٥م . ومن الجنوب شارع بطول ٢٠,٥م . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبدالله بن عبدالله المنح يطلب حجة استحكام على بيته الواقع في حارة ابن اسويلم المحدود كالاتي يحده من الشرق ملك فاطمة عبدالله العتيبي بطول ١٥م . من الغرب ملك راجح بن زيد العتيبي بطول ١٥م . ومن الشمال شارع بطول ١٣,٥م . ومن الجنوب شارع بطول ١٣,٥م . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مساعد بن بطيان الظويفري المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٠٨ وتاريخ ١٥/٦/١٣٨٦هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧/٧٢٧٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببحداد بني مالك للعموم انه تقدم اليها المدعو حسين بن مصلح بن صويلح المالكي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلدان الزراعية مسقوي وعثري والبيوت الكائنة جميعا بوادي المصقعة احد اودية بني مالك وهي :ـ ١ ـ الركيب المسقوي المسمى الشقره وعرضانها العثري المترادفة وعددها اربعة ويحدها شمال مسيل السيل وغربا السيل النافذ وجنوبا ملك ملفي سعيد وشرقا املاك الحسن عبدالرزاق وعبدالله ساعد وبير فليحه ومجرتها وسقياها من بيرها الخاصة بير الشقره . ٢ ـ الركيب المسقوي المسمى سد ريحان ويحده شمالا ملك دخيل الله صويلح وغربا السيل النافذ وجنوبا مسيل السيل وشرقا ملك علي مفلح وسقياه من بير سد ريحان على حسبة اراضيها : ٣ ـ الركيب العثري المسمى المروا يحده شمالا السيل النافذ وغربا وجنوبا وشرقا الفضاء : ٤ ـ الركيب المسقوي المسمى اليمغني يحده شمالا ملك المنهي وملك عبدالمجيد بردي وغربا ملك عوض عبدالرزاق وجنوبا ملك حسن صويلح وخط السيلره وشرقا خط السيارة من بير الشطا ب على حسبة اراضيها : ٥ ـ الركيب المسقوي المسمى الفارعة يحده شمالا مسيل السيل وغربا بير قليته وجنوبا املاك عبيدان وعبدالمجيد إبنا بردي وشرقا خط السيارة وسقياه من بير الفارعة وبير قليته الخاصة : ٦ ـ الركيب المسقوي المسمى الساحة وعرضانها العثري المترادفة وعددها اربعة يحدها شمالا ملك فالح مفلح وغربا املاك عيضه الحسين وهاشم عبدالرزاق وحازورها وجنوبا السيل النافذ وشرقا ملك حسن صويلح وسقياها من بير الثريا الخاصة : ٧ ـ العثري المسماة الحجر وعددها اثنين يحدها شمالا ملك سالم بن عبدالله وغربا وجنوبا ملك حسن صويلح وشرقا مسيل السيل : ٨ ـ بلاد شعب التهمان المترادفة العثري وعددها خمسة ويحدها شمالا وغربا وجنوبا الفضاء وشرقا املاك عيضة الحسين وهاشم عبدالرزاق : ٩ ـ البلدان المسقوي المترادفة المسماة جلدان ـ حماده ـ الظاهر ـ العارض يحدها شمالا وغربا ملك صالح محمد وملك علي مفلح ومن الجنوب السيل النافذ وشرقا ملك صالح محمد وعلي مصلح وملك المنهي وسقياها من بير الدار على حسبة اراضيها : ١٠ ـ بلدان رمله وعددها اثنين المترادفة المسقوي يحدها شمالا بلاد سعيده ملك عيال بن سويدان ومن الغرب ملك المنهي ومن الجنوب والشرق مسيل السيل وسقياها من بير رمله الخاصة : ١١ ـ البلدان العثري المترادفة وعددها سبعة عشر المسماة شعب العود الصغير يحدها شمالا وشرقا وغربا الفضاء وجنوبا ملك حسن سراج وملك المنهي : ١٢ ـ الركيب العثري المسمى المنزا يحده شمالا ملك حسن سراج وغربا ملك حسن سراج والفضاء وجنوبا مسيل السيل وشرقا ملك حسن سراج وملك المنهي : ١٣ ـ البلدان العثري المترادفة وعددها ستة المسماة بلاد ابوشعيرة يحدها غربا ملك المنهي وجنوبا وشرقا الفضاء وشمالا مسيل السيل : ١٤ ـ البيوت وعددها ثلاثة المكونة من دور واحد المبنية بالحجر ومسقفة بالخشب والحوش الملاصق لها المحاط بجدار ارتفاع مترين والمحدودة شمالا وغربا وجنوبا ملك المنهي وشرقا الطريق المؤدي الى ملك المنهي : ١٥ ـ البيت المكون من دورين المبني بالحجر ومسقف بالخشب والحوش الملاصق له المحاط بجدار لرتفاع مترين ويحده شمالا وشرقا السيل النافذ وغربا الصفا الاسود وجنوبا بيت عبدالمجيد بردي والتي آلت اليه جميع الممتلكات المذكورة اعلاه بطريق الارث من والده الذي توفي وانحصر ارثه في المنهي وفي اخواته غالية ومنيرة بنات مصلح بن صويلح المالكي وما انهى عنه فهو مشاع بينهم وطلب اعطائه حجة استحكام . فمن له معارضة في المنهي عنه اعلاه فعليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدمت اليها المدعوة خديجة سعد مبلرك الطويرقي تطلب حجة استحكام على كامل الدار ارض وبناء الواقعة بحارة شرقرق والتي احيتها في علم ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا : منزل عوض ومحمد العصمه بطول ١٣,٥٨م . غربا : الجبل التابع للمنزل بطول ١٣,٣٧م . شمالا : ارض عمشة عبدالله السنيدي بطول ١٢,٧٠م . جنوبا : الشارع بطول ١١,٨٥م . فمن كانت له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن حسن بن صالح البردي يطلب حجة استحكام على داره أرضا وبناء المقامة من القطعة رقم ٥٠٩١ الواقعة في الريان بالطائف المحدودة كالتالي :ـ من الشرق بطول ٦,٥٠م ويحدها بيت فهد بن حماد الجعيد . من الغرب بطول ١٢,٥٠م ويحدها شارع ١٠م . من الشمال بطول ١٥م ويحدها بيت نايف الحكمي . من الجنوب بطول ٩,٢٠م ويحدها باقي القطعة ملك ناصر عبدالوهاب الشهري .

فمن كانت له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٧/١٩٤٧

● يعلن عبد الله جوهر سرهيد الجوهر حامل الحفيظة ١٩٢١ تاريخ ١٢/٥/١٣٧٨هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في حزف شهرته الجوهر بحيث يصبح اسمه الصحيح عبد الله جوهر سرهيد فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٧/٧٢٦٩٥

● تعلن مؤسسة التجارة العربية الدولية عن فقد لوحة سيارة دودج خصوصي رقم ٩٢٢٢٣٨ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٦٩٣

● يعلن محمد سلطان الطيار عن فقد رخصة بناء رقم المخطط ٣٩١ رقم القطعة ١٨ : الصادرة من بلدية الروضة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة او تليفون ٧٦٧٦٠ - الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٦٩ .

● يعلن سعد فهد الفارس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٣١٨ تاريخ ٢٢/١٢/١٣٩٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٧/٧٢٦٩٧

● يعلن حمود خضر العصيمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ١٠٨٩٨ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠١هـ جمس صالون موديل ٨١م باسم ابراهيم محمد البصري - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة وله الشكر .

٧/١١٢

● يعلن فوازن زبن السميري العتيبي عن فقدان إستمارة سيارة شفر صالون موديل ١٩٨٠م رقم ٣٩٥٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٠هـ الصادرة من مرور الطائف باسم محمد جابر القحطاني فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٧/١٩٣٦

● يعلن محمد سعد مهدي العتري عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٨٢٧٠٠ - وتاريخ ٢٨/٥/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٧/١٩٣٩

● يعلن عايض ناصر فارع - يمني شمالي عن فقدان رخصة عمل رقم ١٧٦٠ وتاريخ ١٣٩٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر .

● يعلن حمد منلا احمد عبدالله عن فقد الاقامة رقم ٥١٣ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر .

٤٦٠

● يعلن اكرم قانكوش عن فقد الاقامة رقم ٢٩٣٨ تاريخ ١/٣/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر .

٤٦١

ادب وثقافة
○ اشراف : محمد علوان
الاثنين ١ شعبان ١٤٠٢هـ ٢٤ مايو ١٩٨٢م
العدد ٥١٣٦ السنة الثامنة عشرة

لقاء مع المفكر الفرنسي روجيه جارودي

«الحوار بين الثقافات ليس قضية ثقافة فقط، بل قضية حياة أو موت»

■ «المدينة المنورة في عهد الرسول هي أنموذج ماينبغي أن تكون عليه علاقة الانسان بالمجموعة».

■ «اسرائيل سد منيع في وجه العلاقات بين الغرب والعالم العربي الاسلامي»

■ «الاسلام خير علاج لانهيار القيم وانحلال مجتمعات اليوم»

تونس : محسن الجلاحي

منذ سنوات بدأ العديد من المفكرين الغربيين يولون اهتماما بقضايا العالم النامي و يطرحون مسائل وقضايا جوهرية وحيوية تتعلق بحاضر العالم ومستقبله. كما اولى العديد من هؤلاء اهتمامهم بالاسلام. ونذكر من بين هؤلاء ميشال لولنغ الذي نشر مؤخرا كتابا بعنوان «الاسلام والغرب» . وكار اوليفتي الذي الف كتابا تحت عنوان «الاسلام والدولة في العالم اليوم» وبيانكماريا سكارسيما التي أصدرت في اوائل هذا العام كتابا بعنوان «فهم عالم الاسلام» . واخيرا وليس آخرا الفيلسوف والمفكر السياسي الفرنسي روجيه جارودي الذي صدر له منذ اشهر كتابان جديدان عنوانهما على التوالي «الاسلام يقطن مستقبلنا» و «وعود الاسلام» بعد ان اصدر «نداء الى الأحياء» و «لايزال امامنا متسع من الوقت للعيش» .

وقد اثار «وعود الاسلام» ضجة وتململا في الاوساط الغربية، خاصة وان جارودي انتقد المجتمعات الغربية وانحطاط القيم فيها وتصرفات الغرب ونظرته الخاطئة الى العلاقات الانسانية واعتبار الغربيين الحضارة الغربية بكونها الحضارة العالمية الوحيدة التي يجب ان تشع على كل العالم .

وحتى تكون لنا فكرة اوضح واشمل عن آراء جارودي التي تضمنها كتابه «وعود الاسلام» انتهزنا فرصة وجود هذا المفكر في تونس بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو) واجرينا معه الحوار التالي

■ الرياض : استاذ جارودي ان النهضة الاسلامية المعاصرة يعتبرها الغرب تهديدا اكثر من ان تكون املا. فالغربيون ينظرون الى الاسلام نظرة خاطئة. فهل ان كتابك «وعود الاسلام» جاء ليصحح هذه النظرة ؟

- جارودي : لقد ادى نمط التطور والثقافة الفاشل الذي انتهجه العالم الغربي منذ عصر النهضة التي تزامنت مع ولادة الراسمالية والاستعمارية الى كارثة: ولعل ابرز المظاهر السلبية التي تمخض عنها النظام الراسمالي ما احتوته التقارير. ففي عام ١٩٨٠ مثلا: انفقت الدول التي اصطلح على تسميتها بـ «متقدمة» اكثر من اربعمائة وخمسين مليار دولار في مجالات التسلح اي مايمثل اربعة اطنان من المتفجرات على رأس كل واحد من سكان المعمورة .

وفي نفس العام مات اكثر من خمسين مليون نسمة في بلدان العالم الثالث بسبب الجوع وسوء التغذية .

ومن هذا الوضع المتردي جاءت تساؤلاتي لاحول الاسلام فحسب بل حول كل الثقافات الاخرى غير الغربية . ومرد مايعانيه العالم اليوم من حالات مفجعة ومؤلمة هو ذلك التصور الجوهري الغربي الخاطىء لعلاقات الانسان بالطبيعة والمجموعة وعلاقات الانسان بخالقه . بينما نجد في الثقافات والحضارات الاخرى وخاصة الاسلام انماطا اخرى من العلاقات الموضوعية والمنطقية مع الطبيعة ومع الانسان ومع المستقبل وخالق الكون

فالغربيون يرون ان الطبيعة هي ملك الانسان بينما نجد العكس تماما في الحضارات الاخرى، أي ان الانسان هو ملك الطبيعة وهذه الحقيقة ثابتة في الاسلام لا باعتبار الانسان هو «خليفة الله على الارض» بل انطلاقا من تلك الفكرة التي جاءت في القرآن واثرت في نفسي. اذ هي تؤكد ان كل شيء هو ملك الخالق. والانسان لايختلف عن باقي مخلوقات الله والشيء الوحيد الذي يميزه عنها هو امكانية العصيان. وهذا لايحدث الا عن اختيار. كل هذا يعني ان الانسان مُخيَّر لتحديد علاقاته مع الطبيعة ومع الانسان الذي يعيش معه في نفس المجموعة والمحيط. ولابد من الاشارة هنا الى ان المجتمعات الغربية ظلت تتارجح بين النزعة الذاتية ونزعة السيطرة دون ان تعرف وتجرب مرحلة العلاقات الاجتماعية الحقيقية وفي هذا الصدد أتوقف لأشير الى مثال حي ومجسد الى مايجب ان تكون عليه علاقة الانسان بالمجموعة انموذج المجتمع الذي كونه الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) في المدينة المنورة. وأعتقد انه لأول مرة في تاريخ البشرية يبرز الى الوجود مجتمع مبني على اساس العقيدة والايمان . لا على اساس الامور العرقية او الارض او المصلحة الاقتصادية التجارية والمادية .

فقد كانت العقيدة في المجتمع الاسلامي بالمدينة المنورة القاسم المشترك بين كل من ينتسبون الى هذه المجموعة. وهو مايعني بالتالي عكس المجتمعات القبلية الطائفية المغلقة. واعتقد انه ليس هناك اليوم في العالم اي مجتمع حي مالم يكن متشبعا بالقيم الروحية

والاسلام خير علاج لانهيار القيم وانحلال المجتمعات اليوم، وخاصة الغربية منها .

وهذا مايمثل وعد الاسلام الثاني، ومن هنا وبعبارة اوضح لايمكن فصل مشاكل العقيدة عن مشاكل المجموعة . وبالتالي ضمان الوحدة بين ماهو روحي وبين المجموعة .

والمهم هو ان يكف الغرب عن اعتبار الثقافة الغربية مصدر الالهام والسلوك البشري الوحيد. وحتى ننقذ العالم من الكارثة التي المت به اعتقد في ضرورة الحوار مع الثقافات والحضارات التي عاشت وتصورت علاقات أخرى مع الطبيعة ومع الانسان ومع المستقبل ومع الاله .

■ الرياض : ذكرت في كتابك «وعود الاسلام» كمفكر سياسي انك تمسك بالشيء من اطرافه الثلاثة العقيدة والثقافة والسياسة. وقد بينت هذه الفكرة على اساس الشروط الجديدة للحوار بين الحضارات وحددت منطقة البحر الابيض المتوسط اطارا لها اسميته «بالارث الثالث» محور هذا الحوار . فما هي دواعي هذا الاختيار والتحديدات الزمنية والمكانية ؟

- جارودي : لقد تعودنا على تحديد مفهوم الغرب والثقافة الغربية على كونهما يستمدان من الارث الاغريقي الروماني والارث اليهودي المسيحي. لكن نسينا ارثا ثالثا جوهريا ومهما آخر، بدونه لما كانت هناك نهضة الحضارة الغربية. ونعني بالارث الثالث الثقافة العربية الاسلامية المعطاءة والثرية .

فالعالم العربي الاسلامي دفع الى الغربيين ارثا يونانيا رومانيا بواسطة ترجمة المؤلفات والكتب وخاصة خلال عهد الخلفاء الراشدين وهذه المؤلفات مختلفة المصادر منها الهندية والفارسية واليونانية الخ . وهذه التراجم ساهمت مساهمة ناجعة في تطوير العلوم الرياضية والطبية والفلكية الخ ... ومن العبث ان ننكر عطاء الثقافة العربية الاسلامية للغرب

وحتى لانكون كثيرا نظريين، تكفي الاشارة الى تاثيرات الطب العربي التجريبي وكيف نقل الغرب تجارب ابن رشد وابن سينا الطبية المتطورة وذلك منذ القرن الثاني عشر حيث تولى فديس في طليطلة ترجمة الكتب العربية وخاصة العلمية منها، التي مكنت الغرب من تعلم الطب والفلسفة والقيم الخ ..

وفي حقيقة الأمر . ان الامثلة التي تبرز بوضوح تاثر واستفادة الثقافة الغربية بالثقافة العربية الاسلامية عديدة ومتنوعة ..

وهذا مااردت ابرازه تحت عنوان «الارث الثالث» اي الثقافة والحضارة العربيتين الاسلاميتين .

■ الرياض : تحدثت ايضا عن التكامل الاقتصادي المتوسطي (اي نسبة الى البحر الابيض المتوسط) فما هي طبيعة نظرتك الى هذا التكامل المنشود ؟

- جارودي : هذا السؤال مهم. وقد تطرقت الى هذا الموضوع في المحاضرة التي القيتها خلال ملتقى «مظاهر الحضارة في البحر الابيض المتوسط» الذي نظمته بتونس مؤخرا جمعية الصداقة التونسية الفرنسية وعنوان المحاضرة هو «مستقبل سياسة متوسطة» ، وان اخترت البحر الابيض المتوسط فذلك يعني في رأيي مقاطعة منطق الاحلاف وتشكيل مجموعات متناسقة غير اطلنطية او سوفياتية واضرب لك في سياق هذا التحليل والبحث عن الطريق والمنهج الجديدين بعض الامثلة واريد ان انطلق من الصين حيث اننا نجهل مستقبل علاقاتها مع اليابان لكن يبدو لي ان هناك محاولات جادة بين الصينيين واليابانيين لتوحيد جهودهم وهناك ايضا أمريكا اللاتينية التي تحولت الى مستعمرة امريكية ، واعتقد انه لامستقبل لهذه البلدان الامريكية اللاتينية بدون تضافر المجهود التنموي في اطار مجموعة متماسكة ومتكاملة .

أما المجموعة الثالثة فهي المجموعة المتوسطة (اي المنتمية الى البحر الابيض المتوسط) الباحثة عن مناهج جديدة في الانظمة القائمة والمصادر المشتركة وذلك باعادة ادماج الارث الثالث وتحقيق التكامل الاقتصادي والجدير بالذكر ان البلدان المتوسطة (اي الواقعة على ضفاف البحر الابيض المتوسط وهي البلدان العربية والبلدان الاوروبية) هي بصدد البحث عن اتجاه وطريق جديد في غير طريق الراسمالية الامريكية او النظام السوفياتي . وهذا اتجاه جديد تماما. وآخذ في البداية مثل فرنسا حيث ظلت السياسة الخارجية الفرنسية على امتداد ثلاث وعشرين سنة سياسة ذات طابع اطلنطي

ثم ان اوروبا ذاتها هي مجموعة بلدان ثبت انها غير متكاملة اقتصاديا وهو يفسر النزاعات التي تنفجر هنا وهناك تارة بسبب الاغنام الانجليزية واخرى بسبب الخمور الايطالية ومرة بسبب الطماطم الاسبانية الخ وهناك دائما حوار من هذا النوع ولكن كل هذا يرجع الى طبيعة الاشياء من ذلك انه لم يوجد عبر التاريخ مايسمى باوروبا والفترة الوحيدة التي برزت فيها فكرة اوروبا تتجسم في الحروب الصليبية وحتى «اتفاقية روما» فانها كانت تهدف الى اقامة اوروبا فاتيكانية ومن ابرز رؤساء الدول المتحمسين لهذه الفكرة نجد «فاسري» في ايطاليا و «اديناور» في المانيا و «شومان» في فرنسا. وهم جميعا ينتسبون الى الديمقراطية المسيحية لكن هذا الحلم لم يتحقق حتى ان اوروبا تحولت اليوم الى مستعمرة امريكية او بالاحرى الى «ولايات متحدة امريكية» في اوروبا

وقد اتساءل وتتساءل معي عن الحل

أعتقد ان الحل الافضل هو تفكيك سياسة الاحلاف وهناك اليوم العديد من مؤشرات ارادة التغيير والامثلة متنوعة فاسبانيا التي تخلصت من ديكتاتورية فرانكو ظلت تبحث عن نفسها هل تصبح اوروبية ام امريكية لاتينية أم متوسطة؟ فرنسا ايضا تحاول اليوم هي الاخرى وتسعى الى الانعتاق من السياسة التي قيدتها طوال حوالي ربع قرن . وهناك ايضا يوغسلافيا التي تمثل انموذجا لبلدان سعت الى انتهاج سياسة غير منحازة وليس من قبيل الصدفة ان يتحمس ويتزعم تيتو وعبد الناصر بعث حركة عدم الانحياز . وهو مايمثل في اعتقادي عملا جليلا وايجابيا .

وهناك ايضا اليونان الذي تخلص من سيطرة القيادات العسكرية وهو اليوم بقيادة «باباندريو» ينتهج سياسة جديدة تتبين بالخصوص من خلال الموقف اليوناني تجاه الكيان الصهيوني .

واعتقد ان هذين البلدين هما الوحيدان اللذان قالا للاوروبيين انكم منافقون تنددون وتتحدثون عن حقوق الانسان عندما يتعلق الامر ببولندا وتلتزمون الصمت عندما يتعلق الامر باسرائيل وباختصار ان مايمكن استنتاجه من كل هذه الامثلة اننا نلاحظ اليوم على مستوى الضفة الشمالية من حوض البحر الابيض المتوسط تحركات نحو البحث عن منهج سياسي حديث وبخصوص القضية الجنوبية من هذا الحوض هناك مشكل لبنان ومشكل فلسطين الذي اعتبره شخصيا المثال الانموذجي الذي يستدعي رؤية جديدة انطلاقا من شانها ان تسترعي اجماع كل العالم. اذ ان القضية الفلسطينية هي القضية الوحيدة التي نجد حولها اجماعا عربيا على الاقل على مستوى القول من ناحية كما تمكن الفلسطينيون من فرض حضورهم وطرح قضيتهم العادلة في الاوساط الغربية من ناحية اخرى وهناك ايضا بالنسبة لي عقدة مشكل البحر الابيض المتوسط لدى [illegible] ان يكون منطقة سلام وهذا يبقى رهين قيام مجموعة متوسطة يسمح ميثاقها التاسيسي بحظر الاساطيل الحربية الاجنبية في هذا البحر

ومجمل القول ان كل [illegible] يتعلق بالخصوصية [illegible] و الحصوصية لحوض البحر الابيض المتوسط . ان هناك جزء من [illegible] حيث تبذل مجهودات [illegible] لتحقيق الاستقلالية [illegible] والاقتصادية والخروج من دائرة التحالفات وفي اعتقادي ان [illegible] الاوان لاعادة الاعتبار الى البحر الابيض المتوسط باعتباره همزة وصل بين الغرب والشرق [illegible] يخلق فرصة ثمينة لاعادة [illegible] ما اسميته في كتابي [illegible] الثالث ، علاوة عن تحقيق التكامل الاقتصادي بين المجموعة العربية الاسلامية والاوروبية [illegible] التخلص من كل انواع التبعية

■ الرياض : قلت ان المشكل الفلسطيني يتعدى حدود فلسطين وهو مايستلزم نظرة جديدة خاصة. فماهي طبيعة هذه النظرة .

- جارودي : اعتقد انه منذ [illegible] فلسطيني واحد يعيش في المنفى [illegible] يرزح تحت نير الاحتلال الصهيوني لايمكن لاي عربي [illegible] يزعم انه يعيش حرا . ومن هنا فان قضية الحرية هي قضيتنا جميعا فالكيان الصهيوني لايمكن اعتباره دولة منتمية الى منطقة الشرق الاوسط بل هو قلعة وسد منيع امام العلاقات الغربية لا مع العالم العربي والاسلامي بل مع كل الشرق ولايمكن كذلك الحديث عن اسرائيل المحصرة . عندما نعرف ان الكيان الصهيوني يحصل على مساعدة من العالم الغربي . وفي المقدمة الولايات المتحدة الامريكية . يفوق حجمها المنتوج الداخلي الخام الصهيوني . اي اكثر مما تحصل عليه كل البلدان النامية من اعانات . ولولا هذا الدعم المادي والعسكري المفرط لما امكن للصهاينة التقدم خطوة واحدة وتحدي العالم والقانون الدولي والاعلان الدولي في تكريس سياسة العدوان والتوسع والاعتداء على المقدسات الاسلامية وانتهاكها وعدم الاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة المغتصبة

وكل هذا يدعو الى اعادة النظر، بخاصة من طرف الدول العربية [illegible] لاسرائيل في سياستها تجاه القضية الفلسطينية باعتبارها من اخطر القضايا الاستعمارية التي خلفتها السياسة الغربية [illegible] والتي تعد بمثابة [illegible] عن العالم

الكلمات

أين الرواية ؟!

لعل المتتبع للحركة الثقافية فى اطارها المحلى يلحظ غيابا مؤسفا للانتاج الروائى .

وهذا الغياب ـ بحد ذاته ـ يطرح تساؤلا جذريا عن السبب الرئيسى وراء هذا الغياب .

ويصبح السؤال غريبا الى درجة كبيرة عندما نضع بالاعتبار توافر كل الامكانات التى تفتح شهية القصاص لان يكتب رواية ما .

ففى اجواء كالاجواء التى نعيشها فى خضم التراكمات المادية والجزر المعنوى .. وفى ظل النقلة التنموية والتوافد الحضاري .. وازاء الاهتزازات فى المفاهيم والمعايير التى فرضتها طبيعة التغيير ضمن علاقات الانتاج وحركة السلب والايجاب ..

فكل هذه الاشياء تشكل مادة خصبة ووفيرة ومغرية للولوج الى عالم الرواية بما يحمله من نفاذ الى الوشائج النفسية والعوالم الباطنية التى تتشكل تحت الجلد .. لتعطى صورا لتعاملات (كاريكاتورية)حيناومخلصة وجادة حينا اخر !! اننا نطرح هذا السؤال باعتبار ان هناك ابداعات قد تمت فى مجالات الشعر والقصة القصيرة والمقالة .. بل وبعض التحليلات السياسية والاجتماعية !! فما هو ـ يا ترى ـ السر الكامن وراء الغياب الروائى مع ان الجو مشحون وملىء بالحكايات التى لو وجدت عقلية كعقلية (ديستوفسكى) مثلا لطلع علينا نتاج روائى عظيم يفرض نفسه تاجا على مفرق الزمن ؟!

اننانطرح السؤال بدون اية حساسيات .. باعتبار ان ما قام به بعض الادباء لا يشكل الا محاولات كلاسيكية مخلصة لكتابة الرواية .. وباعتبار ان تلك المحاولات تظل قاصرة دون الهدف المطلوب والمنشود وهو الرواية الحديثة التى تحمل عمقا ملحميا يسطر معاناة وتمزقات وتحولات هذا الشعب الصحراوى المسكون بارث غنى بالايحاءات بجانب تطلعات عقلانية علمية فرضتها طبيعته المعاصرة !! فما تكاثف من ماضى السنين من حكايات الاجداد عن الجن والعفاريت والسعالى والعين والسحر والشعوذة قابله ايضا بزوغ بصوت الحضارة فى مشتقاتها من تلفزيون وراديو وكمبيوتر وسيارة واثاث انيق وفخم . وقابله ايضا تصارع وتصادم بين قناعات كانت وطموحات ولدت .. وبالتالى تداعى كل هذه المؤثرات فى واقع الشخصية الفردية ثم الجماعية بحيث جعل الحالة وكانها عجيبة وغريبة يصعب تفسيرها اذ كثيرا ما يصعب على المرء فى ايامنا هذه ان يمسك على وقته وبالمقدار نفسه يصعب عليه ان يستثمره .. وكل هذا يعكس التشكل والتحول الكبير الذى يراكم ويكثف القلق الذى من المفروض ان يوعز للاديب القصاص ان يكتب روايته .

ومع كل هذا لا تكتب الرواية .. وتظل بلا رواد يشيعونها بيننا لماذا ؟!

لا ادرى ..

فهل الحالة تعنى انه ليس فينا روائى قادر على اخراج رواية بحجم (الاخوة كارامازوف) او (ذهب مع الريح) او (ثلاثية نجيب محفوظ) ؟!

وايضا .. لاادري .. انني مجرد متسائل ...

دلونى على الجواب .. ان كان ثمة جواب .. وهو مارجوه !!

صالح النبوان

قصيدة

ريتشارد رايت

ترجمة : عبد القدوس الخاتد

بين العالم وبيني

وذات صباح شديد كنت اجوس فى الغاب . عثرت [illegible] الحشائش . تحوطه [illegible] تجسدت تفاصيل [illegible] العالم وبيني .. كانت [illegible] تغفو على وسادة من [illegible] تمد اصبع اتهام . [illegible] اوراقها المحروقة . [illegible] حذاء . وربطة عنق . [illegible] وسراويل تصلب فيها [illegible] التى تسحقها [illegible] مطفاة . اعقاب [illegible] العوز وقنينة فارغة [illegible] مبعثرة . صفوف [illegible] عبق الجازولين . [illegible] هواء الصبح . دهشة [illegible] المتحجرة . وحينما [illegible] على حياة ذهبت [illegible] تسور قلبى جدران [illegible] افقها قضت . ريح [illegible] بوريقات الاشجار [illegible] تصرخ [illegible] احياء . العظام [illegible] وتذوب فى عظامى . [illegible] يختلط بلحمى القنينة [illegible] تتوهج [illegible] الالف من وجوه [illegible] روحى نالت منى [illegible] اسنانى فى حلقى .. [illegible] صوتى يغرق فى ثبج

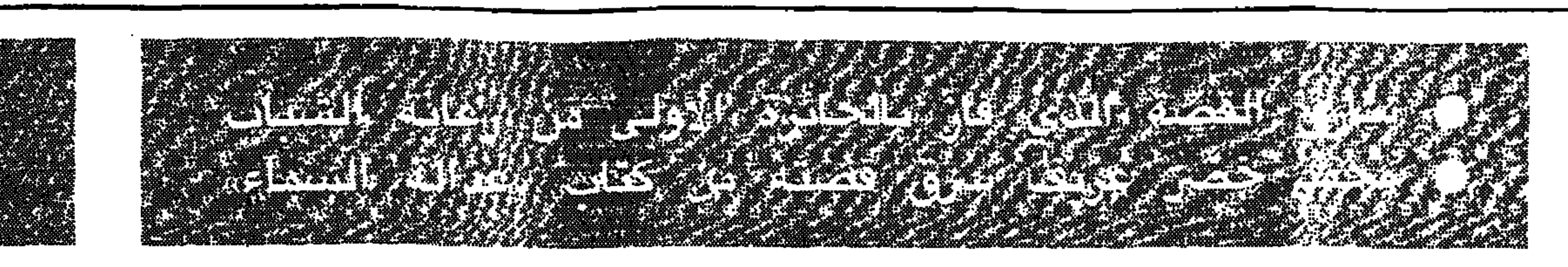


احزانه . جسدي المبتل العاشق يتدحرج في [illegible] ارتقت على ساق تلك السحرة . جسدي يتساقط قطعا من اثر القطران الحامي . قوادم ريش ابيض فى النحد [illegible] ومن الى اتوجع [illegible] واعمد بالجازولين . وفي وهج [illegible] الى السماء اصعد يحرق جوارحي الدم يتصاعد كالماء . [illegible] استجدي . اتشبث فى جنبات [illegible] الساخنة . صرت الآن عظاما جفت .

وجهي جمجمة حجرية تحدق في الشمس بدهشة صفراء

سرقة أدبية

اكتشفها/ عبدالمحسن المرشد
كتبها/ محمد العثيم



الزميل عبدالمحسن المرشد جاء الينا مشدوها وهو يحمل الينا كتابا صادرا عن اللجنة الثقافية برعاية الشباب هو (نماذج من الانتاج الادبى للشباب) وكتابا آخر هو (عدالة السماء) لمؤلفه الاستاذ (محمود شيت خطاب) .. جاء وهو يشير باستغراب .. انظروا .. هنا سرقة .. هنا سطو .. فى وضح النهار .. وضحك على ذقون الجميع .. اكتبوا عن هذا .. فهذا ليس من اختصاصي. .. وفعلا .. اخذ الزميل القاص (محمد العثيم) الكتابين وقام بكتابة الدراسة المقارنة التالية .. التى نتركم معها ..

● عنوان القصة (ولايحيق المكر السيء الا بأهله) فهل يحيق به مكره .. وتلغى جائزته ؟

نرجو الا تكون رعاية الشباب ممثلة باللجنة الثقافية قد سلمت الفائز الأول فى القصة القصيرة جائزته البالغة ثلاثة الاف ريال بعد .. لأن الجائزة وبالبرهان القاطع ليست حقا له لمخالفته شروط المسابقة الثالث والرابع منها .. اولا لان القصة سبق ان نشرت فى كتاب ذائع من كتب القصص الوعظي اسمه (عدالة السماء) لمؤلفه (محمود شيت خطاب) ومن منشورات (دار الفكر) وثانيا لان القصة خليط بين النقل والاقتباس الذي سنبينه فيما يلى راجين ان يعاد عرض القصة على المتخصصين من رجال الأدب الذين اشار اليهم كتاب (نماذج من الانتاج الادبي للشباب) والمنشور بواسطة اللجنة الثقافية لرعاية الشباب بمناسبة اسبوعها الثقافي .

● **محمد خضر عريف**

هذا هو اسم السارق وقد قدم قصته عن طريق مكتب رعاية الشباب بجدة الذي (صعدها) على حد تعبير الكتاب الى الرعاية لتدخل المسابقة .. وفى الجداول البيانية فان مرتكب السرقة (محمد خضر عريف) لاينتمى الى اي من اندية جدة . وانما قدم انتاجه كمتسابق مستقل . ولاندري حقيقة كيف تسربت هذه القصة المسروقة بعد ان قرأتها اكثر من لجنة لاقرار فوزها واقرار نشرها الا اننا كنا نتمنى الا يلجأ السارق الى خداع جهة رسمية ذات أهداف نبيلة نحو تنمية قدرات الشباب فى كل المجالات .

ومن وجهة نظرنا فان القصة المسخ التى وجدت طريقها الى الفوز لاترقى الى مستوى النشر وقد يكون سبب فوزها قلة الجودة فى النتاج المقدم الذي لايعدو فى كثير من الأحيان محاولات مبكرة .

فالقصة تتخذ اسلوب السرد المباشر بعد ان غير كثيرا في صيغتها الأصلية واقحم بها اكثر من حوار ممل يتعدى الحوارات القصصية الى (ديالوج مسرحي) ضعيف . والقاص يبدأ قصته بعيدا عن الالتصاق بالصياغة الاصلية للقصة فيختار شخصية واحدة من العائلةالتى اشار اليها (محمود خطاب) ثم يتلازم مع القصة الاصلية فى تسلسل الأحداث مع محاولة جاهدة لتغيير الصياغة والهرب عدة مرات الى الحوارات المفتعلة بعيدا عن السرد المباشر الذي كان سيورطه باكرا بانكشاف امره الا انه فى النهاية لايلبث ان يعجز عن مواصلة الخروج عن النص الاصلي فيبدأ نقلا بالمسطرة مع جهد قليل فى تغيير بعض الكلمات .

وعندما تشتد العقدة لايلبث ان ينقلها نقلا حيث لايجدي الحوار ثم يختصر الأحداث فى ختام القصة فى لهث عجيب لكنه لايتخلى عن روح القصة الاصلية التى كتبت وعظا فيورد آية قرآنية كريمة وضعت اصلا كعنوان للقصة فيقول:

وحقا .. (ولايحيق المكر السيء الا بأهله) وكنا نتمنى حقيقة ان يتعظ الواعظ قبل ان يقدم على سرقة عمل الغير لأن مكره قد احاق به !!

نص من القصتين :

● يقول (محمود شيت خطاب) فى الطبعة الثالثة من كتابه (عدالة السماء)

(وقبض السائق اجر سيارته كاملا من المراة وتحركت السيارة فى طرق جبلية وفى الطريق تحدث السائق الى المراة فعلم منها قصة بيع الدار . وقصة دفع البدل النقدي عن ولدها .

وتدخل الشيطان بينهما فلعب دوره فى تخريب ضمير السائق فعزم على تنفيذ خطة لاغتصاب المال من المراة المسكينة .

وفى احدى منعطفات الطريق حيث يستقر الى جانب الطريق الايمن وادصخري سحيق ، اوقف السائق سيارته فجأة وسحب المراة قسرا من السيارة الى خارجها ونزلا الى مسافة عشرين مترا فى الوادي السحيق وهناك طعن المراة بخنجر عدة طعنات فلما تراخت وظن انها فارقت الحياة سلبها مالها وعاد الى سيارته تاركا المراة فى مكانها تنزف الدماء من جروحها) .

النص المقابل من كتاب (نماذج من الانتاج الادبى للشباب) بقلم سارق القصة الشاب محمود خضر عريف

(وتمضي السيارة وليس فيها سوى سائقها وهذه الأم المحبة المخلصة واصبح السائق يحدثها اثناء الطريق ولم يلبث ان سألها :

ـ ولكن اخبريني ياسيدتي الفاضلة لم هذه العجلة ؟ وماالذي دفعك الى استئجار السيارة على حسابك . اما كان بامكانك الانتظار لساعتين او اكثر ؟

واستسلمت الام لطيبتها وحسن نيتها وبراءة تفكيرها ولم تلبث ان اخبرت السائق بالأمر . فسألها بسرعة :

ـ هل معنى ذلك انك تحملين معك عشرة الاف دينار ؟ الاتخشين من اولاد الحرام ؟

ـ نعم ياولدي ولكن ثقتي بنفسي كبيرة والحمد لله .

حين ذلك بدأ الشيطان يعبث بأفكار هذا السائق وفكر فى الحصول على هذه الثروة الكبيرة ثم (لم) يلبث ان صمم على ذلك وماالذي يمنعه.ليس فى السيارة سواه وهذه المراة الضعيفة . وبعد ان سار بالسيارة لفترة وصل الى منطقة مقفرة ليس بها انسان ثم خرج بالسيارة عن الطريق العام ودخل الى الصحراء .

ـ الى اين انت ذاهب ؟

ـ لاتخشي شيئا ياسيدتي انا اريد فقط قضاء حاجة ثم (وقف) السيارة فى الصحراء وترجل السائق منها ثم صرح برغبته الشريرة :

ـ حسنا والان الي بالعشرة الاف دينار فى الحال والا قتلتك بهذا الخنجر .

ـ ولكن .. ولكن .. الاتخاف الله ابعد ان حكيت لك قصتى ومأساتي ؟ اهذا جزائى ان ائتمنتك على مالى وعرضى ، بعد ان ائتمنك ولدي علي ؟

ـ لا اريد كلاما كثيرا الى بالمال حالا

ثم انقض الشيطان الذي على هيئة سائق على المراة الضعيفة واخذ ينقب في اغراضها وملابسها حتى وجد المال فى ثوبها حين ذلك دفع بها الى خارج السيارة ثم استولى على المال ثم طعنها بالخنجر عدة طعنات والقى بها تغرق فى دمائها فى غياهب الصحراء .

● **نص آخر :**

١ ـ نص لمحمود شيت خطاب

وحين وصل الى المكان الذي ارتكب فيه جريمته الشنعاء اوقف السيارة وادعى لركابها بانه يريد ان يقضي حاجته ثم يعود اليهم فورا ..! وانحدر الى الوادي فسمع انينا خافتا . فقصد المراة السابحة ببركة من الدم وقال لها (ملعونة الاتزالين على قيد الحياة حتى الآن وجمدت المراة فى مكانها وانتظرت مزيدا من الطعنات وانحنى السائق الى صخرة ضخمة ليحطم بها راس المراة وماكاد يضع يديه تحت الصخرة الا وصرخ صرخة عظيمة هزت الوادي الصخري السحيق (.....)

كانت تحت الصخرة الضخمة التي اراد السائق رفعها ليقذف بها رأس المراة الجريح حية سامة لدغته حين كان يهم بحمل الصخرة العاتية) .

● (النص المسروق بقلم محمد خضر عريف) والمقابل للنص السابق والمنشور فى كتاب نماذج من الانتاج الأدبي للشباب الصادر عن الشؤون الثقافية برعاية الشباب .

«يقول النص»

(وحين وصل الى المكان الذي ارتكب فيه جريمته البشعة احب ان يتأكد من ان المرأة قد اسلمت الروح فاوقف سيارته بقرب المكان ثم ترجل واخبر الركاب انه يريد ان يقضى حاجة وذهب الى المرأة فوجدها تئن

ـ الم تموتي بعد ؟ سوف اريحك

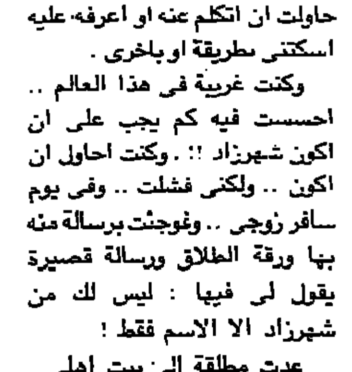
وعمد الى صخرة كبيرة كانت الى جانب المرأة فرفعها واراد ان يهشم راس المرأة بها ليقضى عليها .. وشاء القدر ان تكون حية سامة ضخمة رابضة تحت هذه الصخرة فلم تلبث ان لدغته لدغة مميتة فاصبح يصيح من الألم)

وفى هذين النصين نلمح اساليبه الحوارية واقترابه من النص الأصلى للكتاب المنقول عنه وكما يتضح فان قوة عبارة الكتاب الاصلى لازالت تؤثر عليه فلايخرج كثيرا عن النص الا ويعود اليه .

كل مانرجوه الاتنشر هذه القصة فى الصحف المحلية او تذاع كما وعدت اللجنة الثقافية وان يتدارك الأمر مع هذا المتسابق. (السارق) فيلغى فوزه بالجائزة الأولى للقصة القصيرة لأنه لايستحقها بصرف النظر على رأي نخبة المتخصصين التى رشحتهوللجنة الثقافية الرأي الأول والأخير فى هذه السرقة التى تعدت مستوى النشر العادي فى الصحف لتتسلق الى خداع جهة رسميةهدفها الأول والأخير تنمية مواهب الشباب والعمل على تطوير المواهب الغضة .

عدالة السماء
قصص هادفة من الواقع
محمود شيت خطاب
دار الفكر

نماذج من الانتاج الأدبي للشباب
الاسبوع الثقافي
الرئاسة العامة لرعاية الشباب



قصيدة

نقوش فى ذكرى سيدة عصرية

شعر : محمد فهمى سند

كانت تلتف بشال الحزن ،
طوال الصيف ،
وتستلقى فى القيلولة
مرخية اجفان الرغبة
ان يتمطى فى عينيها الليل ،
ويصحو الفجر ،
كما تتحرر خيل مغلولة .....!!
متدثرة بالشوق الذهبى ،
لايام يرتفع الرأس على اسطحها ،
تستنشق رائحة المطر ،
المتمرد فى اوردة الارض ،
ثمارا مبذولة ......!!
تستدنى الحلم الغارق ،
فى كابوس الايام المقتولة
فيفر الحلم ،
يفر الكابوس ،
تفر اللحظة من اهداب الليل ،
وتنغرس الاشواق ،
بصدر الايام المجهولة

●

كانت تلقى حبات العقد الذهبى ،
لموج البحر ،
اذا جن الليل ،
وتنشب فى ذاكرة الصمت ،
اظافرها المحنية
فتغوص الحبات بلا صوت ،
فى الموج المرتد من الشاطىء للبحر ،
وتهدر اصوات الجنيات من الناحية الشرقية
يساقط ظفر الصمت ،
على سطح اللهفة ،
موشوما بالكلمات الرغوية
« ما زالت بعيدا
تحمل خاتم بعث الموتى
وفصول البعث مضرجة
تحت الاقدام العبثية
مازلت صموتا ،
تختنق البسمة فى عينيك ،
تهز الاحرف فى شفتيك ،
وتلقيها فى الأذان الشمعية »
ترتد الاصداء العرجاء ،
تظل اللهفة حيرى ،
حتى تستلقى فى بئر الاوهام المنسية ......!!

●

كانت كالوتر المشدود ،
تجاذبه كف الموت واظفار الرغبة
حين انسكب المنع على مائدة الاعطاء ،
وصار الليل شظايا فى وسط الحلبة
فانحلت كالدمع على خد الاحجار الصلبة
وتململ فى اذنيها صوت تياد ،
من قبل الازمان الصعبة :
تتسكب الدوارق
على سطوح الافئدة
فتنحنى الزوارق
فى الموجة المعربدة
لكن الطاووس ،
الجوع ،
الحب ،
الخوف ،
الزورق ،
والناقوس ،
اندغمت فيها الاصداء ،
وصار شعاع القمر الفضى رصاصا متسخا
فوق ثياب حديقتنا الجدبة
وارتاحت ام احزن :
اتكأت فوق ذراع الطير الاخضر ،
ترخى جفن الرغبة
ان يمتطى فى عينيها الليل
ويصحو الفجر ،
على تمثال الشوق الذهبى ،
وغاصت فى طوفان الغربة ......!!



اسمي «شهرزاد» .. اسم جميل موحى .. ولكن كرهته !! دائما كنت احس انه اسم مشترك بينى وبين غيري من النساء . كلنا «شهرزاد» حتى سيدات المجتمع الراقى ممن يتحلين بالجواهر ويلبسن افخر الثياب وتظهر صورهن فى الصحف والمجلات .. وهؤلاء اللاتى يشرقن بالحرية والمساواة كلهن «شهرزاد» وكلهن يسعين ليكن هي !!

لماذا لا اكون شيئا اخر .. لماذا لا اخلع هذا الاسم . لماذا لا يكون اسمى مثلا «أمل» أو «سماء» او .. ..

لا أريد ان أبقى «شهرزاد» .. واحدة من بين كثيرات .. حاولت ان اميز نفسى .. قرأت كثيرا .. وتعمدت ان افهم ما اقرأ . تذوقت الموسيقى .. وهمت معها .. استمع الى السمفونيات وارتفع معها الى اجوائها العليا . بل تعلمتها .. واتقنت العزف على البيانو . واصبح وجودي فى البيت يعني اصواتا من العزف والنغمات .. وكنت دائما فى صحبة الشعر والموسيقى .

وكنت سعيدة . احسست انى يمكن ان اكون شيئا غير شهرزاد او على الأقل شهرزاد متميزة . وقلت لنفسى انه اسم .. اصبح مجرد اسم ولن يضيرنى فى شيء .

وفى يوم سمعتهم يقولون : لا بد ان تتزوج شهرزاد !! . قلت : لماذا ؟ .. قالوا : كل البنات لا بد ان يتزوجن . حزنت .. خفت ان يفصل الزواج بينى وبين عالمى السحري الرائع . جلست بين كتبي ودواويني الشعرية والاسطوانات ابكي واودعهم . سأترك كيتس وشيللى والمتنبى . بتهوفن وشوبان . وسيقتصر عالمى على انسان واحد .

ولكن سوف احكى له . سأخبره عن عالمى هذا الجميل . سيفهمنى وسينضم معى لهذا العالم يستمتع معى فيه . او على الأقل سيترك لى الوقت لأبقى به قليلا فهو العالم الذي الفته واحببته واحببت نفسى معه .

لكن .. غمرتنى دوامة الزواج . لم اجد لعالمى الجميل اي مكان .. ولم يعد يتسع له اي وقت . كلما حاولت ان اتكلم عنه او اعرفه عليه اسكتنى بطريقة او باخرى .

وكنت غريبة فى هذا العالم .. احسست فيه كم يجب على ان اكون شهرزاد !! . وكنت احاول ان اكون .. ولكنى فشلت .. وفى يوم سافر زوجى .. وفوجئت برسالة منه بها ورقة الطلاق ورسالة قصيرة يقول لى فيها : ليس لك من شهرزاد الا الاسم فقط !

عدت مطلقة الى بيت اهلى . وغرقت مرة أخرى وسط صاحبات نفس الاسم . تألمت .. ضعت . حتى عالمى الجميل ما عاد بما كان به من روعة .

كان لا بد ان افعل شيئا اخر . قلت لأبدأ حياة جديدة . وسأبدأ بتغيير اسمى . . فلعل هذا يفصلنى عن شعور الاختناق الذي احسه تحت هذا الاسم .

غيرت اسمى رسميا . واعلنت ذلك اعلانا رسميا ايضا . سميت نفسى «سماء» . وكثيرا ما كان يختلط الاسم على الأهل والأصدقاء . ولكن كنت اجد ايضا من يدعونى باسمى الجديد . لقد انتصرت . قتلت شهرزاد .. امتها فى .. لم اعد بعد هى . انا «سماء» اسم فيه السمو والرفعة والشمول .

وقررت ان اسافر الى الخارج للدراسة .. وطرحت فكرتى ولقيت قبولا . وكم اسعدنى هذا .

سأذهب لمجتمع جديد لا يعرفنى فيه احد الا باسم «سماء» وحين اعود سيكون الجميع قد نسوا او تناسوا اسمى الأصلى . لقد ماتت شهرزاد والى الأبد . وهذه او راقى الرسمية كلها تؤكد اسمى الجديد «سماء» .

وكم كنت سعيدة حين يسألنى احد فى مجتمعى الجديد عن معنى اسم «سماء» واشرحه له . احس بذلك انى ارتفع بالفعل عن الأرض فى محاولة التطلع الى السماء . ونسيت تماما ذلك الاسم الذي جعلنى التصق بالارض .

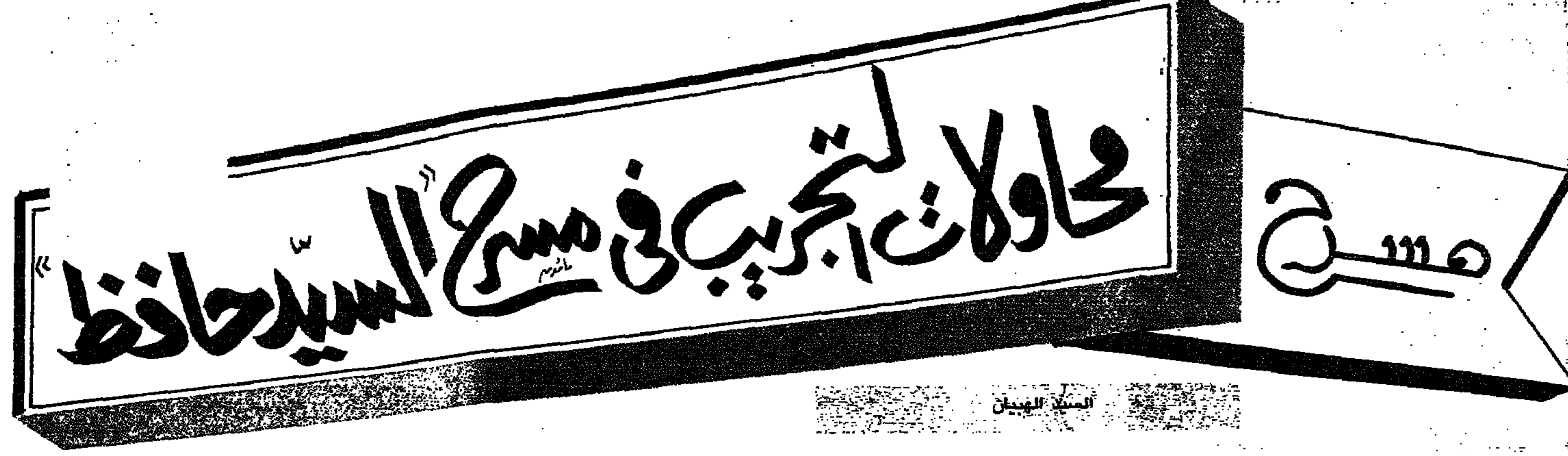
اربع سنوات فى القرية والكل يدعونى سماء .. وانا سعيدة . لقد عدت لعالمى الجميل الرائع واضفت اليه الدراسة الجادة الى ان حصلت على شهادة كبيرة .

وعدت ـ عدت الدكتورة سماء . وما كان احد الا ويناديني هكذا . وكنت فخورة . فخورة حقا بكل ما حققت .

وجاءنى عريس . انسان مثقف ومشهور وعالم ايضا ! . له اسمه العلمى الذي يؤكد ذلك . كان صاحب عقلية راقية وتاكدت انى وجدت بغيتى . تعرفت على جوانب شخصيته المختلفة فوجدتها ممتازة . اخيرا سأستقر . هذا الرجل سيرتبط بي انا الدكتورة سماء وسيحترم عقلي وفكري لا شك فى هذا فهو من رجال الفكر .

وكم كنت اسعد به وهو يناديني دكتورتنا العزيزة سماء !! وبعد عقد القران . ونحن نجلس غارقين فى الفرحة .. اقترب منى يهمس فى اذنى : لماذا غيرت اسمك الأصلى ؟ .. الم يكن اسمك شهرزاد ؟ .. كم اتمناك لو كنت شهرزاد حقا .. ارجوك اشعريني بذلك . انسى كل شيء .. الدكتوراة وانسى سماء ايضا .. وابقى فقط شهرزاد .. انا أريدك شهرزاد !!

آه يا شهرزاد .. لقد قتلتك .. واعلنت من زمن ـ موت شهرزاد ـ الم تموتي بعد ؟ .. ترى متى .. متى تموتين ؟



المنيلا الهيدان

عبر التيارات المسرحية التي تتابعت منذ نشأة المسرح لحد الآن .. والتي تختلف كل الاختلاف عن بعضها في نوعيتها ومترمى اليه .. يبدو (السيد حافظ) كمن يحلم بمسرح آخر .. يحاول ان يجعل منه تجربة خاصة به .. تحمل بصماته المتميزة ــ كما يامل ــ وتستمر على نهج المنطلق الذي بدا منه .

لااختلاف على ان ذلك مطلوب وبالحاح شرط ان يبدع النص الجيد الذي يفتقده المسرح الآن .. خاصة وقد ساده النص الضعيف لحد الاسفاف .. الامر الذي يبدي للمسرح بصفة عامة بانه قد غير وجهته نحو التطور الهابط واثبتت ان في الامكان تقديم النص القوي الذي يثير اهتمام جمهور المسرح .. لانعني بها المسرحيات الهزلية التي حققت اقبالا عليها ــ لايحسب لها نجاحا ــ فاق الاقبال على المسرحيات الجادة .. فتلك اساءت الى المسرح اساءة بالغة ليس من السهل محوها .. والغريب ان تبدو بعض الاصوات مطالبة بوقف عرضها بعد ان حققت بانتشارها مايدحض قيمنا واخلاقنا .. وجمعت جمهورا غرست في اذهانه انها هي المسرح وليس غيرها .

ومحاولات التجريب التي يقوم بها (السيد حافظ) بقصد اسهامه في تقديم النص الجيد للمسرح .. قد يكون ثمة شباب من نفس جيله يشاركونه فيها .. بيد انه يصر على تقديم شيء متفرد ينسب اليه .. وهو اذ يفعل ذلك لايقدم عليه من فراغ .. بل يحاوله بعد تجربة مسرحية عاشها ممارسة حقيقية .. كتابة واخراجا لعديد من المسرحيات المحلية والعالمية .. واراد من خلالها تقديم رؤية خاصة به .. بالاضافة الى ذلك قام بتاسيس بعض الجماعات المسرحية ــ التجريبي والطليعي والاجتياز ــ التي قد تكون مجرد نقط في المسرح المصري .. لكنها لاتتعرض للانكار بحال لكونها اقدامات من الشباب المجدد .. افتقدت الرعاية التي تكفل لها الاستمرار .

وانطلاقا الى الوصول لشيء متفرد بدا (السيد حافظ) باثارة التساؤلات حوله بقصد شد الاهتمام اليه حتى لايصير تواجده في عالم المسرح مثل تواجد غيره .. مجرد اسم عادي لايلفت النظر .. مثله مثل بقية الاسماء التي تبدو .. فاختار له اسما قدم به مسرحياته حرص على ان يجعله يستوقف القاريء له .. فتداولت ــ مسرحياته ــ باسم (اوزوريس) .. ذلك الاسم لايجهل احد دلالته التاريخية .. ولهذا قد يتراعى اختيار (السيد حافظ) له بعيدا عن العفوية .. ولانه يرمي الى ايحاء مقصود له دلالته وله معناه .

بعد ذلك .. اختيار اسماء مسرحياته .. ايضا حاول ان تكون مختلفة عن غيرها التي تكون سهلة النطق على قارئها .. وتمر بذهنه كاي اسم عابر .. فجعلها مركبة ترغم القاريء على تاملها :

- كبرياء التفاهة في بلاد اللامعنى .
- حدث كما حدث ولكن لم يحدث اي حدث .
- الطبول الخرساء في الاودية الزرقاء .

لكن اختيار الاسماء بعناية بحيث تكون مميزة عن الاسماء الاخرى .. لايغني ابدا عن قيمة الابداع الجيد الذي بوحده يحقق الكاتب وجوده .. ولايعدو ذلك غير افتعال اثارة قد لاتجدي شيئا اذا اثبتت التجارب عدم قدرة الكاتب في ان يكون شيئا .. وربما يكون ذلك ماجعل (السيد حافظ) يقدم مسرحيتيه الاخيرتين باسمه الحقيقي .. لكن يبدو انه سيظل مصرا على تقديم مسرحياته باسماء مركبة ..

- حبيبتي .. انا مسافر والقطار انت والرحلة الانسان .
- هم كما هم ولكن ليس هم الزعاليك

لكن الاسماء لاتعنينا بحال .. وليكن المقصود بها مايكون .. انما مايعنينا هو مايحويه النص المسرحي .. وما يقدمه الكاتب من خلاله .. ذلك ماسنحاول القاء الضوء عليه من خلال تناول مسرحيتيه الاخيرتين .

حبيبتي .. انا مسافر والقطار انت والرحلة الانسان

تدور المسرحية اساسا حول فكرة (الحرية) التي يتطلع اليها الانسان .. قدمها (السيد حافظ) في فصلين استخدم في اولهما اللغة العامية ــ لهجة مصرية ــ وفي ثانيهما اللغة الفصحى .. وزع ادوارها على مجموعة من الشخوص .. اختص الشباب بينها بالادوار الرئيسية .. وناصف بينهم في ثنائية ــ شاب . فتاة ــ ومن خلالهم كمجموعة حاول ان يبرز ماترمي اليه المسرحية .. اذ أن لكل منهما تطلعاته وميوله الخاصة .. ولذلك نجد الفكرة الاساسية للمسرحية ــ الحرية ــ تتفرع لتتعرض لاشياء غيرها لوتجزأت يكون من الممكن جعل كل منها على حدة فكرة تصلح لمسرحية كاملة قائمة بذاتها .. لكن ذلك التداخل بين الفكرة الاساسية وغيرها اتى كاشارات محددة بقصد غرض معين .. رغم انها تبدو من خلال تمازج اثناء العرض .. ويكاد المشاهد لايحس بالفصل بينها .

ذلك التمازج بين الفكرة الاساسية وغيرها .. لم يأت بعفوية من الكاتب .. بل بنى اساسا على التمازج بين اصوات الشخوص وبعضها .. التي تتشكل في مجموعها وكانها صوت واحد .. ومن الممكن بسهولة ان يتوحد الدور ولايحدث اي خلل في الحوار .. او يكون ثمة تمييز بين صوت وآخر :

حنفي : اطلق حمامك على الصفصاف واطلق الدخان على النجوم .

شلبي : وغطى تماثيل الميادين والقماش .. وزخرف عمر الانسان بالسخط .

حموده : الغنم كلت الكرنب والارض مفروشة جدل والحقل تبدد او الرجال وسط غيطان القمح في دايرة همهمة .

ياسين : مد النبات جذره فوق شهوة الزهر شعار همزة القاضي في وضوح الخصوبة (العدل فين ياقاضي) .

مقبل : في السيرك اعرقي صوت الصوفية وطلعيني امد ايدي على ديكور خيمة الاسكندر الاكبر اللي عبدوها بعد موته .. يمكن بعد موت الغصن نتذكر الضل والراحة والزمان .. يمكن بعد جفاف الجدول والينبوع والبز والنافورة نحلم بحنين العطش .

هكذا تبدأ المسرحية .. شخص يتبع الآخر في الدخول الى المسرح .. ويبدأ دوره مكملا للذي سبقه في الظهور ــ ثم تعاد الدورة ابتداء من الاول وبنفس الصورة .. بعد ذلك يخرجون وتدخل الفتيات :

نادية : حواديت الجان والعفاريت وابوجل مسلوخة والرز اللي متغرق بالدم ومتزوق بعيون بتبرق بياكلها المنفي في جزيرة الظن والتخمين والوعظة وشوف الفنجان غرسة قيا حاسة النوادر والخيال .. آه ياابوقصر عالي الشط دا شطي .. وصيادين اللؤلؤ في البحر ماجوش .. ياابو القصر عالي حبيبي في البحر لجلي .. لجل يجيب لي لؤلؤة .. لايهمه عروسة البحر ولاشبح الحوت .. ياابو القصر عالي في البر تاني خوص ساكتة فيه مستنياه .

ازهار : ياهدهد الفلاح حافلح في بسيانك .. فاكر زمان لما رقدت في احضانك فوق راسي فراشة .. فوق كتفي فراشة .. هدمت العش الطيني وجيوش النحل الوردي .. ياهدهد الفلاح بستانك دا ولابستاني .. واللابستاني وبستانك .. مش حاطفى الشمعة في الظلمة لوكانت الريح شديدة ع إخبيها .. حاولع شمعة واقابلك في جنينة الليمون .. ياهدهد الفلاح لايمكن حبنا يموت .. حخدك على راسي وامشي زي الطووس وامشي زي الغزالة .. انت هدهد وانا غزالة .

مجيدة : نفسي اسمع كلمتين .. الحنان والحب .. نفسي اشوفهم .. المهم نفسي اخد الدنيا في رجلي والمس الحب في ايدي .. والمس الحنان في صوتي .. نفسي اركب حصان ازرق ويلف بي جبال العالم طاير .. نفسي شعري يطير .. نفسي احس باني طايرة .. بلني حاجة في كل حاجة .. نفسي اقول لاي حد على اللي بيا .. عن شيخ الطريقة الشاذلية .. عن موالد اسكندرية .. القباري والمرسي وكل شارع فيه ولي زرته .. زرت المتيم وسيدي مفرح .. زرت الايابصيري وعبدالرزاق ولسه اللي بيا بيا .. وكل ولي ظهر جديد قلت له على اللي بيا .. ولسه اللي بيا بيا .

هدى : روما .. زيورخ .. عمان .. فرانكفورت .. جنيف .. باريس .. بنغازي .. سيوه .. اسوان .. لندن .. اي بلد من البلاد اللي عقطتها من الجرائد .. اجنبية داخلية خارجية .. ودوني الحيطان اللي بره زي اللي جوه .. والعدل يقع على ثوب الطغيان يغسلوه بصابونة (حملة التطهير) .. يتغير العمر بالصبر والعمر مايبقى رغيف وشبح ديب يبقى معنى غير كل المعاني .

عائشة : الضوء سلطوه على .. عرو جسمي قدام الكاميرا المجنونة الغريبة غرقوني بالصور .. والسهرات .. والمواعيد .. وعقود السينما .. تليفزيون .. اذاعة .. عربية .. ثلاجة .. فيلا .. فساتين .. سهر .. سجاير .. آه ياجلاس .. اي حاجة اطلع بيها المجد الزائف واقتحم عصري النهارده .. القمر بيطلع الصبح والظهر .. والنجوم والشمس في الليل .. عايزة اسفين على كرت يهدد البيوت ويهد العالم .

وتكتمل شخوص المسرحية التي تبدو في الفصل الاول بظهور (المشرف) و(المشرفة) اللذين يتوليان الاشراف على (الملجا) الذي اختاره الكاتب ليكون مكانا لمسرحيته .. التي حدد زمانها بالعام ١٩٦٨ .

بيد ان الملاحظ هو اختلاف التطلعات بين الاصوات ــ الشباب والبنات ــ رغم توحد المكان الذي يجمع الكل .. هموم وتطلعات قد تبدو متفردة لكنها في الحقيقة ترتبط ببعضها ارتباطا كليا .. متمازجا .. رغم مايبدو في اداء (البنات) التي تختلف كل منهن في المعتقدات والهموم والتطلعات .. ويمكن القول الاداء في مجموعه يتناول صورة واحدة برؤى مختلفة .. ومعان متعددة .. دونما اختلاف عما تمثله تلك الصورة .

كل ذلك يتوالى بجمل شعرية متساوية .. تتفق والعامية التي استخدمها الكاتب لغة للفصل الاول .. الامر الذي يبدي المسرحية في البداية شبيهة بالملحمة التي تؤدي من خلال مشهد متصل .. تبدو فيه المعاناة مافيها من توجع ومرارة .. ويبدى ايضا الصراع حول تحقيق الاشياء التي تعرضت لها المسرحية ..

الحرية :

حنفي : الطريق قدامي .

المشرفطه : حاجة غريبة ياولد .

حنفي : الاغنية اللي حروفها دموع .

الجميع : مالها ؟

حنفي : الاغنية مخنوقة جوه فتحة ربابة .. تنده الشمس المشقوقة امامي .. عنيها في عيني وردتين .. عنيها في عيني في حبيبتي المرسومة في شقوق كفي .. كفي المرسوم في خريطة الدنيا الجديدة .

المشرف : دي دوشة مقصودة .. مؤامرة .

حنفي : كل حساب لنغمة على ريش الطيرة الى بيحلم بيها .. طيره ريشها يكبر لحظة ماتتنفس الحرية .. وشمسها وهوايا وبحرايا تتمدد وتبقى جناحاتها تغطى الدنيا تبقى جناحتها تغطى الدنيا تبقى ظل الامان .

العدل :

ياسين : آه وليمن اشتكي القاضي .

.....

حنفي : (الى ناديه) قطعوا له رجله وعلقوها له في رقبته .

نادية : حرام .

حنفي : مش حرام .. الحرام يعني ايه

ناديه : يعني ضميره

حنفي : فعلا .. القاضي ابويا ظالم .. انا بقولك كده وانا متاكد اني مش حاحكم في القضية دي الا بالبراءة .

الحرية :

مقبل : اشرد في السهر .. عمود النحاس في قدمي اليمين وعمود الزنك في قدمي الشمال والشوارع حامض ايدروكلوريك .. القى نفسي كهربة .. اه واه يام الحلق ذهب وغويشة بلاستيك .

الاستغلال :

ياسين : الدنيا معقدة قدامي .. وفي الشغل خلتوني اسال صاحب الدكان .. انت ليه دايما كسبان وانا خاسر .. انت طماع وانا حامد .. انا فرخة كل ليلة تبيض لك كنز .

ذلك مايبرز خلال الفصل الاول كاشارات ضمن الحوار المتصل .. بالاضافة الى بعض صور المعاناة :

نادية : السجن .

ازهار : الحرمان .

مجيدة : الحرية .

عائشة : الحياة .

هدى : الاختناق .

الجميع : الحل .

وغير ذلك من صور الخوف والفوضى والقلق .. يمزج مع المواقف السياسية التي تحدد هوية (المحبوبة) التي عشقها الشباب .. وتتمثل تطلعاتها في اداء (البنات) ...

ازهار : مصر رايحه على الترعة الغربية .

شلبي : يتمدد الخوف بحزم البلد اللي فيها عنبري واللي فيها طفلي الاخضر الطري .

حنفي : مابقاش الحساب هواه .. القضية لمسة النسبية .. والخوف والمساومة .

مقبل : قصدك المقاومة .

حنفي : المقاومة .. والمساومة علميني ايه معنى المقاومة .. علميني ايه معنى المساومة .. وعرفيني ايه معنى التنازل .. والتحايل .. والتفاوض .. والتصالح .

مقبل : لايمكن حتعرف ليه معنى كلامك .

واننا اعتمدنا الرمز فلن يستحيل علينا التوصل الى مغزى مايرمي اليه الاداء ..

ناديه : انتي حتمثلي ايه في الحفلة .

عائشة : مش عارفة .. يمكن تكون مسرحية القلق .. او مسرحية الخوف .. عندي مشهدين .. لاثلاثة .

اعتمد الكاتب على الثنائيات ــ شاب وفتاة ــ في تقديم كل مايتعرض له في مسرحيته (ازهار ــ شلبي ، ياسين ــ مجيدة ، حموده ــ هدى ، حنفي ــ نادية) ومع الجميع (المشرف طه والمشرفة خديجة) يرمزان الى التوجيه المفروض ومحاولة الحد من الانفلات من القيود المحددة والصريحة .. والعمل على تطويق اية بادرة يخشى منها على سير النظام ..

المشرفة خديجة : كل مرة فتحنا فيها صدورنا للمناقشة .. الحرية اللي عايزنها تعني ايه .

المشرف طه : فوضى .

المشرفة خديجة : لا اخلاقيات .

المشرف طه : تعني .

المشرفة خديجة : انهيار بناء المجتمعات .

المشرف طه : الحرية بلاقانون .. القانون بلاحرية .. المصطلحات العلمية والمصطلحات عموما لابد أن تدرس دراسة جيدة شوفوا .

المشرفة خديجة : من هنا ورايح اي حركة .

المشرف طه : اي اشارة اي همسة تعتبر خللا .

المشرف والمشرفة : وسيعاقب اي شخص .. اي حركة .. اي لفته .. اي اشارة .

الجميع : يعني سجن .

المشرفة خديجة : سموه زي ماتسموه .

يلاحظ من الحوار ان الاثنين يشتركان في اداء مهمة واحدة تتمثل في فرض التقيد بنظام معين دونما الاعتراض على اي شيء .. وذلك له معناه الذي يرمي اليه . ويؤكد هذا لجوء الاثنين الى التنصل من مواجهة التمرد الذي بدأ من الشباب والبنات بحل ذاتي .. وتعليق بحث اسبابه حتى يطرح امام جمعية عمومية .

المشرف طه : واخطرنا الجمعية وتقام الآن اتصالات .. حتفضلوا زي ماانتم جوه سرايركم في العنابر .. لحد ماتتم الاجراءات ولا واحد يعمل حركة .. اي كسر .. اي هدم اي حاجة من الكلام دا .. للعقاب واضح وكثير واصناف واشكال والوان .

لقد عمد الكاتب الى ابداء الشخوص الشباب كالحالمين معظم زمن العرض المسرحي .. ربما اكد ذلك بوضوح ان كل التطلعات المأمولة مكانها لم يتعد الخيال بعد .. ولاامنية التي تراودهم هـــي تحقيق ذلك الوهم الذي يعيشونه في الواقع المنتمين اليه .. لكن ذلك لاينفي معنى الايحاء الذي قصد به حالة الشباب الذي يحلم بتلك الاحلام الكبيرة .. والتي تبدو لعسيرة المنال .. بوضعهم في مكان يشير الى انهم رغم حالة اليقظة التي يعون فيها كل مايدور حولهم ويعيشونه لم يتخلوا عن الاسترخاء الذي ركنوا اليه .. وذلك بربطهم واسرتهم التي يتامون عليها على المسرح الذي قسمه الى قسمين .. يمين وبه اسرة الشباب مرقمة ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ويسار وبه اسرة الفتيات مشار اليها بحروف أ ، ب ، ج ، د .. وفي خلفية الجزء الاول (صورة ضخمة لرجل يلعب كمال الاجسام .. في الخلفية للجزء الثاني صورة ضخمة لوجه طفل) واشار الى تعتيم المسرح وتسليط الضوء فقط على من يأتي دوره في الاداء .. ويحقق بذلك الفاصل الذي يحدد التنقلات بين الاشياء التي يتعرض لها في المسرحية .. ويميل احيانا الى الاشارة لبعضها بحوار ساخر يخفف الى حد ما من حدة العرض المأساوي الجاد ..

هدى : ممنوع فتح الشبابيك على الجيران .. ممنوع الكلام مع الشبان .. ممنوع .. ممنوع ..

نادية : يعني تربية .

عائشة : التربية الكيلو بثلاثة صاغ .

مجيدة لاياشيخة .. نص كيلو تربية بصاغ .

ازهار : ازاي .

مجيدة : في محطة مصر كتاب نص كيلو مكتوب عليه التربية الحديثة .

وينتهي الفصل الاول بلجوء الشباب الى محاولة الاعتصام والتهديد بها حتى تحل مشاكلهم .. ويتوالى الاداء من الشخوص بترتيب عكس ماكان في البداية وبنفس الحوار .. ويكون آخر من يخرج من المسرح هو اول من دخلوا اليه في بدء العرض .

يتغير المكان داخل الملجا في الفصل الثاني .. وتستبدل حجرة النوم باحد القاعات الخاصة .. يجلس الشباب بانتظار عقد الاجتماع .. يتناثرون في اماكن متفرقة وعلى كل منهم بقعة ضوء .. بينما تبدو في الخلف غرفة من الورق والزجاج والسلوفان .

شلبي : تعلمت التنفس الصحيح والسير بلا التفات .

حموده : (وهو يتجه الى النافذة) ماأحلى ان تكون شهيدا لعقيدة .. ماأحلى ان تكون رجلا .. ماأحلى ان تقرر الصمود قيمة وعلامة لعصر الهزيمة بلا مبرر .

ويتكشف نتيجة الصراع الذي بدأ في الفصل الاول من خلال سعي الشباب الى تحقيق تطلعاتهم

حموده : مطلوب حرية . مطلوب تغيير .

ياسين : لازم تقنعهم بالعقل

مقبل : ضروري نثبت وجودنا .

ذلك الحماس كان معروفا ماسيكون عاقبة له .. تلك العاقبة التي كان من الممكن ان تضعف منه .. لكن لم يعبأ الشباب بشيء ...

ازهار : على القلعة حيخدونا .. زي ماخدوا ابويا وفي سجن القلعة ربوه على القلاع في الميناء .. البحر بينلهيني .. والسواحل في السحر والشفق ضميت دراعي اللي مالوش حبيب .. ياسواحل الدنيا ياحلمي امتى تاخديني لمركب حبيبي .. ابويا في الضلمة خدوه .. غموه ورموه في القلعة ونسوه .

مجيدة : حتقول النية عصيان .

هدى : عصيان .. عصيان .. مش مهم كلامهم .

ازهار : لا . مهم .

نادية : لوسألونا انتم عايزين ايه .

عائشة : عايزين نحس اننا عايشين .

لكنهم يواجهون بالصد العنيف الذي يعيدهم الى حالة الكبت المفروض عليهم .. كما بدأ في بداية الفصل الثاني حيث تستمر المعاناة الداخلية ..

حنفي : علم مدينتي في صدري من لون ارضي من بحري الاخضر .. من اعيائي الروماني .. من ثقافية صدق التصور احببت ايزيس واحببت حشتروت .. ياقلبي لم تحب كليوباترة الرومانية .

.. آه انقذيني ياتغرتيتي .. الخيانة الآن تباع في الاسواق تحت اسم اسلوب العصر .

ويستمر الاداء ليلقي الضوء على مواجهة مايحدث من اعتراض على شيء او اشياء بصورة قاطعة ...

الجميع : (الجمهور) اي اجراء رفض يقابل بالاصلاحات .

حمودة : اصلاحات جزئية . الاصلاحات الجزئية تمتص الثورة وتؤجلها الى اجل غير مسمى .

ثم يشير باشارات سريعة لصور الانحراف داخل المجتمع .. بادئا بالمرأة التي تسعى لاشباع رغباتها .. والمسن الذي يدير مدرسة خاصة (ياتي بتلميذاته يداعب اجسادهن البكرية باسم الابوة)

.. ورجل الجيش الذي يقوم الجنود بانتظار ابنته وتوصيلها الى المدرسة .. ومايحدث من نفاق خلال لقاءات المسئولين بصورة سمجة .. وغير ذلك ممايكشف بتعرية كاملة وصريحة لحقائق تسيء الى انسان المجتمع البسيط .. وتنال من حريته .. الأمر الذي ادى الى انحدار القيم الاخلاقية بصورة توحي باندثارها .. ويمكن القول بأن المسرحية تشكل في مجموعها محورا فكريا القضايا متعددة ــ خاصة وعامة ــ كلها تتعلق بالانسان .. وارتباطه بالآخرين .. وموقف ذلك الانسان من المتناقضات والتغييرات التي تحدث داخل المجتمع الذي ينتمي اليه .. ذلك



مايبعدها عن وحدة الموضوع كجزء يتركز عليه العرض .. ويختص بمعالجة تكون وقفا عليه .. لكن الكاتب استطاع عرض الاشياء المتعددة من خلال مزج ابداها في ترابط يجمع بينها .. مستعينا احيانا باستخدام الرموز والدلالات ليحقق البعد المطلوب للمعنى الذي يرمي اليه .

نادية : لاتنام في الصباح سنجد على الطريق المؤدي من الاسكندرية الى القاهرة قد علقوا لكل شاب منا مشنقة ولكل انثى صليب .

هدى : اننا لسنا في روما القديمة .

نادية : روما القديمة هي الجديدة .

واشار ايضا الى ان القضايا التي طرحها لاتخص انسانا معينا .. بل ثمة ارتباط يجعلها تشمل الانسان في اي مكان كان ..

ياسين وهدى : يامن تمر في قناة بنما (ضوء عليهما فقط .. ضوء ازرق على الجميع) هناك في كوالالمبور

الف يامن تمر في قارب في جاكرتا . هناك في مانيلا نون . يامن تسأل على الطائرة الذاهبة الى اسلام اباد هناك في سنغافورة سين يامن تحملون اللافتات في بكين . هناك في شنغهاي شف . يامن تسكن احياء باريس الفقيرة . هناك في فضلات المصانع نون .

وتبقى بعد ذلك المعالجة التي ارتآها الكاتب حلا من الممكن ان ينسحب على كل القضايا التي اثارها . لم يقحمه بصورة مباشرة تبديها في حكم المقررة سلفا .. بل ابداها من خلال الاداء كاشارات سريعة ترتبط بالموقف . وبدأ يمهد لها منذ تقرر طرد (مقبل) من الملجا لتمرده على النظام المفروض على من يعيشون فيه .

ازهار : لنشعل طوفان الماء نار .

مقبل : الآن عقوبة

مجيدة : اذن مانريده هو .

حموده : مانريده هو ان نندم وان نترك ماالله لله ومالقيصر لقيصر .

شلبي : من قيصر هذا . انه لايريد ضما لكم . لقد دخل نابليون الازهر بالخيول وداس المقدسات اتعرف من قهره .. انجلترا . الله يحب الاقويا .

ومن منطلق الارتباط الموجود بين الكل يقرر (ياسين الخروج مع (مقبل) لكن صورة التخاذل تبدو في تقاعس (حموده وهدى) عن الانضمام للجميع قرار ترك الملجأ .. وتواجههم المشرفة بالتحذير ..

المشرفة خديجة : هل فكرتم في مصيركم

ازهار : لاتفكري ياسيدتي فحديقة الخالدين موجودة او حديقة الشلالات او الجراح او الشوارع فالحرية لهاالف مكان ومكان وعلى المرء ان يقرر فقط ويرى .

لكنهم يعودون الى الملجأ بعد الخروج منه .. ويقررون الاعتصام به واحتلال مبناه

ذلك القرار وان بدا مفاجئا الا انه يتلخص في حتمية المواجهة دونما تخاذل .. وان الحل لايمكن ان يكون ابدا بالهروب .

هم كما هم ولكن ليس هم الزعاليك :

يبني الكاتب هذه المسرحية على فكرة (الغربة) التي يعيشها الانسان بعيدا عن اهله وبلده .. اذ تبدو مجموعة من الشخوص تختلف عن بعضها في العمل والحالة التي تبدو بها .. وبعضها يعيش غربته لحد الضياع الذي يجعله في انفصال تام عن اسرته التي يجهل من تكون مثلما يجهل كل شيء عن بداية حياته .. هذه الشخوص تلتقي دونما رابط يجمع بينها سوى المكان المؤقت لها .. والذي يفتقدون الانتماء اليه .. وكل منها يعرف مدى مايعنيه تواجده في ذلك المكان .. ويعرف ايضا السبب الذي من اجله اتى اليه .

شحاته : حارس دورة مياه ــ ياابه انا مش حاتجوز من رشيد ولامن بنات رشيد .. انا باكرههم .. انا كرهت رشيد وعايز امشي .. مابحبش بناتها .. مابحبش بحرها ماحبش الصيد .. انا ماشي يعني ماشي .. ياسلام على الاسكندرية .. حلوة ياولاد .. ياحلاوة ايوه شحاته افندي اربح .. شحاتة افندي جاي .. موظف قد الدنيا في البلدية .. اتجوز .. اتجوز ليه .. بس ياولد بس يابنت (يعود الى الحاضر) زمان .. هو فين زمان .

محمود : ــ بائع بطاطا ــ اهلي عاوزيني وانا عايزهم (تخفت الاضاءة .. تصبح بقعة الضوء عليه بمفرده) ياابه انا رايح الغيط .. عايز حاجة طب سلاموا عليكم .. صباح الخير ياناعسة .. ازيك يابنت .. ماتناوليني شوية ميه من ايدك الحلوة دي (يأخذ الماء الوهمي ويشرب) تسلم ايدك ياناعسة .. نعسه .. انا عايز اقولك حاجة .. ناعسة انا .. انا .. عايز اتجوزك ياناعسة .. ياابه اسماعيل لا ليه علشان المهر .. انا مش جادر اجيب المهر هنا ياابه .. ادعى لي ياابه .. انا مسافر اسكندرية .. ياسلام ياولاد على اسكندرية واللي فيها .. ياحلوة ياحلاوة .. الواحد مش عارف حد هنا ابدا يادي الدوخة .. يادي العيشة الفقر .. انا جاي لك ياناعسة .. جاي لك .. وجايب المهر .. جاي لك يابلدي ياحلوة .. جاي لك ياناعسة .. جاي لك يابلادي (يسمع تراتيل مجاميع في اغنية : ياعزيز عيني وانا بدي اروح بلدي) (يغني محمود معهم) .

انيسه : زوجة هاربة من زوجها ــ تعرف ياحموده .. انا كنت احلى بنات الحارة .. كنت بلبس فستان في العصارى واحط المنديل على دماغي واطلع اتمشى (تسير كانها في الماضي) كانت عيون الناس كلها على .. كل واحد بكلمته .

وتمضي في حكايتها عن زوجها الذي هربت منه ..

انيسة : (لحوده) كنت متجوزاه اكمن ابويا كان له غرض منه .

حوده : شافك فين ؟

انيسة : كان بيقعد على القهوة بتاعة ابويا .. وبيتنا كان قدام القهوة

حوده : ابوكي كان عنده قهوة ؟

انيسة : اكبر قهوة في كوم الشقافة .

حموده : وبعدين ؟ .

انيسة : ولابعدين ياحوده . مات ابويا .. اتباعت القهوة .. اتباعت الغوايش اللي في ايدي .. اطلعي ياانيسة هاتي لي اكل .. هاتي لي اشرب . بعد ذلك هربت منه .

حوده : شاب ضائع لايعرف له اهل .. انا .. اه .. آه .. انا يمكن من مصر .. من طنطا .. من بنها .. من هنا .. من هنالك . مش عارف (يستدرك نفسه ويوقف الملاحظة التائهة) انا فتحت عيني لقيت نفسي في اسكندرية ابقى من اسكندرية .. يعني اسكندراني يعني .

عبدالسميع : (للظل ومحمود وعم شحاته) انا من عيلة .. سليم علشان .. انا عبدالسميع . كان فيه تار قديم بيننا وبين عيلة الفيل .. كانوا جتلوا فينا واحد .. هع عشان يستكثروا نفسيهم رلح بوي جاتل ثلاثة .

شحاتة : (يستدير له) يانهار ابوك اسود .. ثلاثة حتة واحدة .

عبدالسميع : ايوه ثلاثة .

محمود : وعلشان ايه كل ده ..

عبدالسميع : ويوميها في الفجر .. ركبني ابويا الجطر وجالي سافر ياولدي اوعك ترجع هنا تاني .. مع السلامة ياابه اوعك ترجع هنا تاني (ينزل شباك تجريدي من امامه يظهر كأن هناك شباك قطر) مع السلامة ياابه .. مع السلامة ياابه .

المثقف : ــ شكري عبدالصمد ــ انا (يبدأ المسرح في تخفيف الاضاءة .. يعود بالزمن) انا قلت الكلام بتاعي لازم يتنفذ .. يعني لازم يتنفذ .. الكتاب بتاعي نازل النهارده بثلاثة جنيه .. بس فيه شرح وافي للمحاضرات .. لازم تشتريه يعني لازم تشتريه .. ماعكش فلوس ماتجيش . انا باحب الفقراء والغلابة ابحاثي كلها منصبة على كيفية معالجة الفقر واثره على الناس .. ماجيش . انا باحب الفقراء والغلابة الصور .. لا .. تشكر .. انا باحب اصيف في الريفيرا في فرنسا . علشان اعصابي تستريح . انا قلت . انا رحت . انا جيت . انا قلت . لا انا موافق .. انا استاذ . انا باوجه تربوي . انا بأخلي انا باسوى (يعود بالزمن) .

العسكري : زمان .. زمان (يقف في دائرة . يظلم المسرح . يقف الممثلون جامدون . بقعة ضوء على الشرطي فقط) ياجدع يااللي هناك . انت ياجدع .. ايوه .. انت تعالى (يسعل سيجارة بلا سيجارة) تشكر .. انت ياجدع يابتاع البرتقال اتوكل على الله من الحتة دي .. ايوه سامع واللا لا (يحمل كيسا في يده دون وجود كيس) تشكر . لا هو اللي غلطان وانت كمان غلطان (يده تمتد وكأنها تأخذ نقودا) طيب لامش غلطان .. ياوليه اتلمي .. سامعة . انا اتجوز على كيفي . ياولية اتلمي انت وهي .. سامعين .. اللي مش عاجبها تأخذ عيالها وتمشي . يافندم لا . يافندم . لا والله العظيم لا (كأنه امام تحقيق . يده ترتعش مرفوعة بالتحية) يافندم سماح النوبة دي .. سماح .. ده انا غلبان .. ده انا ابوعيال .

هذه المجموعة من الشخوص .. التي التقت مع بعضها في ذلك المكان الذي لم تكن تربطهم به اية صلة . واتوا اليه ساعين لتحقيق تطلعات تراءت لهم سهلة المنال اذا ماتركوا بلادهم التي كانوا يقيمون بها .. هذه التطلعات وان اختلفت فيما بينها بين تحقيق المال والهرب من الثأر من الزوج .. الخ .. الا انها كانت مسببات جمعت بين الكل في الغربة التي ضاعوا فيها .. وباتوا كمجموعة مطاردة فقدت الاستقرار في حياتها .. تعيش في قلق دائم خشية مواجهة مايتهددهم .

لقد كشف الكاتب عن حياتهم باسترجاع عادوا من خلاله الى ماضيهم . وان كان ذلك قد بدا باشارات سريعة

خلال الاداء الا انه ربط ما بين ماضي الشخوص وحاضرهم دونما قطع لتتابع المشاهد لفترات طويلة .. ايضا تعرض الكاتب لصور ليست غريبة على المجتمع .. قد تكون شاذة عن الاخلاقيات .. وكان يتحتم عليه ان يتناولها بالنقد .. لكنه قدمها كما هي لتبدو ضمن الصورة العامة كحقيقة موجودة .

وفي هذه المسرحية نفتقد الصراع الحقيقي بين الشخوص .. فكل ما يبدو ليس سوى احتكاكات عادية ليست غريبة على المجتمع .. بيد ان التناقض في تصرفات بعض الشخوص ــ المثقف مثلا ــ قد يكون هو الشيء البارز .. ولكنه لا يمكن ان يكون بديلا لتعرض لصراع ما يقوم بين الشخوص .. او في شخصية واحدة مثلما يبدو في شخصية ــ حوده ــ التي تبدو بشبيه لها ــ حوده ٢ ــ توحي الى ايجابية نفس الانسان الى الشر بنفس ايجابيتها الى الخير .. وذلك من خلال صراع داخلي يبدي ايضا رفض التصرفات التي تكون من اجل غرض .

العسكري : (ينادي) ياحوده .. انت ياحوده .. ما تمسي علينا يا اخي ..

حوده : (مستيقظا) مساء الفل والجمال يا حضرة الصول (يذهب اليه مبتسما .. يذهب الظل غاضبا .. مثل هذه الاشارات وغيرها تبدى عدم اقتناع بما يحدث من الشخص احيانا .. ويرفضه لتصرفاته التي يظن انه مرغم عليها .. لكننا اذا ما تابعنا المسرحية بطول فصلها الواحد .. فستجد كل العاديات التي بدت من خلال الاداء تنتهي .. ويبدو كانها علامات الاستفهام الكبيرة التي اثارها عدم معرفة شخصية ــ الشحاذ ــ الذي دخل دورة المياه ليقضي حاجته وغاب داخلها .. كل من الشخوص يظنه بما ينتظره ..

عبد السميع : هو اللي عايز يجتلني

انيسه : يبقى هو ــ تقصد زوجها الهارية منه .

حوده : انت ابويا .. انت اخويا .. انت خالي .. انت عمي .

العسكري : (لنفسه) انت عبد الجوى .. فاهمك انا يا مجرم .. فوج

شحاته : ليه تموت بس هنا .

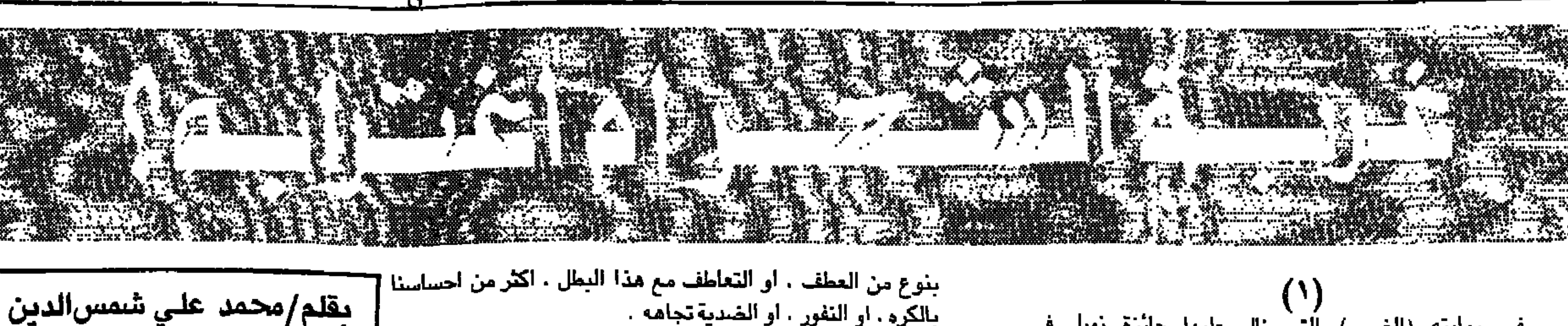
محمود : انا مسافر بلدي .. مش عايز اموت غريب .

من الملاحظ ان السيد حافظ يعتمد في تقديم مسرحياته على الضوء الذي يستخدمه في ابراز ما يحاول ان يثيره .. اذ انه يخاطب اساسا ما يقدم لهم مسرحياته من خلال فكرهم .. وذلك بعرض زوايا للواقع الاجتماعي والواقع الثقافي .. قد يكون ذلك من خلال موقف متفرد .. يبديه بحماس واندفاع .. لكن القضايا التي يثيرها ترتبط بالكل وليس بالفرد .. ومن ثم فهي تتعلق بالعلاقات الاجتماعية والاخلاقيات العامة والسلوك السائد .. واذا كان المسرح بطبيعته هو شريحة من الحياة وجزء من الواقع .. فالتزام (السيد حافظ) بذلك بدا في تصويره لكل ما تعرض له دونما اصطناع او زيف .. بصياغة علنية لا يبغي من ورائها غير اثارة فكر الانسان .. ومحاولة تسليط الضوء على ما يسيء الى المجتمع .. ويضعف من بنيته .. وهو اذ يفعل ذلك يقدمه بمزج يؤكد الارتباط التام بين كل ما يتعرض له .. بحيث يتلاشى الانفصال تماما .. وتصير القضايا جميعها كتلة واحدة .

ايضا ما يلاحظ عليه هو تقديم الواقع بمزج الخيال .. وهو بذلك يترك للمشاهد فرصة التفكير حول كل الاشياء التي يطرحها .. ولا يقدم له الحلول الجاهزة التي تبدو في صورة تقريرية تجعلها في حكم الالزام .

يعتمد كذلك على الايحاء التاريخي الذي يخلق مقارنة الماضي والحاضر .. ومن خلال تلك المقارنة يستطيع المشاهد ان يصل الى المعنى الذي يريده .

ويمكن القول ان (السيد حافظ) ينهج في نصوصه نهج المسرح الانتقادي .. لكنه يحاول من خلال محاولاته التجريبية البعد عن المسرح التقليدي تماما .. بقصد التوصل الى تحديد ماهية مسرحيته التجريبية كما يريد ان تكون .. والتي تخرج ــ كما يبدو ــ عن اثارة فكر المشاهد .. حول القضايا التي يتعرض لها .



بقلم/محمد علي شمس الدين

● محمد علي شمس الدين

(١)

في روايته (الغريب) التي نال عليها جائزة نوبل في الخمسينات . يترك الروائي الوجودي الفرنسي البيركامو بطله يتحرك في حقل لاجتماعي . اذا صح التعبير . بمعنى انه يجعله خاضعا في سلوكه . وعلاقاته والأحداث التي يمر بها والاستجابات وردات الفعل التي يقوم بها .. يجعله خاضعا في ذلك . الى نمط من التلقائية البدائية الغريزية . التي تتأثر مثلا . بالطقس ودرجة الحرارة والرغبة ، والصدفة . اكثر من تأثرها بالعلاقة الاجتماعية القائمة . والقوانين والأعراف السائدة . وتستجيب لتلقائية الفعل ورد الفعل ، أكثر من استجابتها لمجموعة من الضوابط او الكوابح الفكرية او الاجتماعية او الدينية التي تشكل مايمكن ان يسمى عمق الوعي الاجتماعي لهذا البطل .

فهو مثلا . يذهب الى الشاطىء للسباحة ، في الوقت ذاته الذي يقتضي ان يكون فيه شاهدا لدفن والدته ..

وهو يذهب الى هناك . بدافع الرغبة الغريزية في السباحة ، ومرافقة الحسناء ناسيا واجبه في الدفن . كما يجعله يرتكب . اثناء وجوده على الشاطىء . جريمة قتل غامضة .. وحين يتم استجوابه في المحكمة امام القاضي . ويسأل عن اسباب ودوافع جريمته تلك ، يجيب بأن السبب كان حرارة الشمس اللاذعة .. التي كانت اشعتها تلمع مثل النصل على امواج البحر . وتنعكس على رمال الشاطىء وترتد الى عينيه . فتغشيهما . مما دفعه الى أخذ السكين ، بحركة تلقائية . آلية وارتكاب جريمة القتل . كأي انسان مستلب . او مشلول الارادة .

(٢)

حين اطلق البير كامو على روايته الشهيرة تلك . وعلى بطلها آنذاك تسمية (الغريب) كان يقصد الى نقطة اساسية في سلوك البطل ، علاقته بالاحداث والاشخاص .. وهي ان النظم والقواعد التي تحكم هذا السلوك . تختلف عن النظم والقواعد التي تحكم سلوك الانسان الاجتماعي العادي .. الخاضع لقيم مجتمعه وضوابط حقله الاجتماعي ... وبالتالي . فهو يسلك ويتصرف . ويستجيب . وكأنه خارج حقل الجاذبية الاجتماعية .

من هنا يبدو (غريبا) عن الآخرين ... اي (نمطا شاذا ..) لاتمكن محاكمتهحسب الأصول العادية المتوافق عليها في المجتمع .. وربما كان بهذا (المعنى) (بريئا) لأنه خاضع الى (آلية السلوك) اكثر من خضوعه الى (حرية الاختيار) .. وقد يكون البير كامو اراد في بطله ذاك . شيئا ابعد من (البراءة) .. شيئا نستطيع ان نسميه (الضحية) بنوع من العطف . او التعاطف مع هذا البطل . اكثر من احساسنا بالكره . او النفور . او الضدية تجاهه .

(٣)

نستطيع اليوم ، كما استطعنا بالأمس . ان نفهم بعض خلفيات هذه (الغربة) .. والافتراضات التي تطرح في هذا الصدد ، كثيرة .. منها . ان الفلسفة التي تحرك البطل . وبالتالي الكاتب (اذ بطل الرواية هو ذاته الكاتب في التحليل الأخير) هي فلسفة مغلقة ، ومحكومة سلفا بالمأساة . فالوجودية الكاموية ، المرتكزة على الصدفة والتي تجعل هذه الصدفة بلهاء في الكثير من الأحيان .. والتي تحكم السلوك بآلية دون غاية في اتجاه أخير وأكيد .. هو العبثية .. (كثيرون اعتبروا ان موت البير كامو . فيما بعد ، بحادث سيارة عابر ، انما هو توكيد . او توافق .. لمؤشر فسلفته العبثية ..) ، وان خلفية هذا الفكر ــ الموقف ، الفلسفي ، هي خلفية الحرب ومابعدها ، التي دفعت هذا المفكر في اتجاه يائس .. فقد عايش الحرب الفرنسية ــ الجزائرية وعاش فترة طويلة في الجزائر .. وكتب واحدة من اهم رواياته وهي (الطاعون) هناك . وجعل احداث الرواية تدور في مدينة (وهران) التي يقتلها الطاعون . وتفترسها الجرذان ..

ولكن ، اذا كان هذا الافتراض ، مبررا لغربة البير كامو وبطله ، فما هي الأسباب المبررة لغربة عدد كبير من الشعراء ، على امتداد رقعتي الزمان والمكان ورقعة اللغة كذلك .. وماهو الدافع لاغترابهم ايضا . وليس لغربتهم فقط ؟.

(٤)

يقول الشاعر العراقي الرائد بدر شاكر السياب ، في قصيدته الشهيرة (غريب على الخليج) :

اصيح بالخليج ياخليج
ياواهب اللؤلؤ والمحار والردي
فيرجع الصدى
كأنه النشيج
ياخليج
ياواهب المحار والردى ..

فما الذي يجعل الشاعر امام الخليج ، امام خليجه هو بالذات ، غريبا ؟ وماالذي يجعل الصدى حين يعود اليه ، يختصر اللؤلؤ ويلغيه ، ثم لايرد للشاعر سوى المحار والموت ؟ (لأن الشاعر أسقط كلمة اللؤلؤ .. في الوجه الثاني لهذا المقطع حين يرد الصدى ..) .

نعتقد ان السبب في الغربتين : غربة البير كامو ، وغربة بدر شاكر السياب قد يكون مختلفا .. الا ان ثمة خيطا خفيا ، او سلكا دقيقا ، يجمع بينهما .. هو الاحساس (بالنبذ الاجتماعي) من جهة ، يرافقه من احساس بالبراءة ايضا ، من جهة ثانية .

فاذا كانت غربة البير كامو تشكل احتجاجات على الحرب ، وجنوحا نحو فلسفة عبثية للحياة ، فان غربة بدر شاكر السياب ، تشكل احتجاجا على المجتمع السلطوي المفترس اذا صح التعبير الذي لم يعبأ بفقر الشاعر ومرضه . والذي أخذ اللؤلؤ لذاته ، وترك للشاعر الردي او الموت .

وليس هذا الاحساس فريدا بين هذين الكاتبين الكبيرين ، وفي لغتين مختلفتين ، فحسب ، بل نستطيع ان نلمس له شواهد ، وادلة ، على اكثر من ارض ، وفي اكثر من تعبير .. وهو احساس يقود دائما الى شكل من اشكال (وحشة) الشاعر او الكاتب .. بحيث يبدو وكأنه (لاانسي) ، وهذه اللاإنسية ، تزوده بشحنة نفور ضد الآخرين .. وبشحنة عدوانية ضد المجتمع ، تظهر في سلوكه وعلاقاته كما تظهر في تعبيره ولغته .

ولعل اروع من عبر عن هذه الحالة ، التي نحن في صدد وصفها والتعامل معهاعبر النماذج المتفرقة التي سقناها آنفا ، هو فيلسوف المعــــرة وحكيمها وشاعرها (ابو العــــلاء المعــــري) بقوله المعبر :

(أحمد الله على العمى ، كما يحمده غيري على البصر) .

او ببيتيه الشهيرين :

قالـــوا العمـــى منظـــر مــــريع
قلـــت بفقــــدانكـــم يهـــــون
واللــــه مافـــي الوجـــود شـــــيء
تأســـى علـــــى فقـــده العيـــون .

والطريف في الموضوع ، ان هذه (اللاانسية) او (الوحشية) في الاحساس والسلوك ، لايمكن ان تكون (لاانسانية) .. بل قد تكون ، وهي في التأكيد ، كذلك ، اشد التصاقا بالانسانية واشد انجذابا لها وعطفا عليها ، لانها تمثل ردة الفعل الحقيقية ، والاحتجاج العميق ، على الظلم ، والغبن ، واختلال ميزان العدل الاجتماعي .

انها ردة فعل الضمير الحار ، ضد كل ماليس بجميل ، وحقيقي وعــــادل

دَوار

منيرة الغدير

تستيقظ اوجاع الصدق في كهوف عمري
وتخدش أصوات الأحزان ذاكراتي
فتنزف الخلايا ..
مثل الجراح ..
في جبين الصدق
كفارس فوق الشفق ..
مشدود بسهم الحقد الدامي
أصرخ من شدة النزف :
ايها الحقد المتشح بالسواد
ارحل .. اذهب
فيجيب : لا

* * *

امضي في عصور الليل
اركض فوق أرصفة الكره والالم
بقدمين عاريتين
ابحث عن بصيص صدق
في رذاذ الامل ..
في نسيم قيثارة الحنان
ونبض الحلم

* * *

لكن الهياكل الشيطانية
السوداء .. الصفراء
الداكنة كليالي الشتاء
كوجوه الحسد .. والكره ..
تتربص بي ..
تدعوني .. فاهرب منها
تبتسم لي .. فاشمئز منها
رائحة الكره تصعق انفي
أوه .. غثيان مريع يصيبني ..

* * *

ابحث عن غيرها
عن وجوه صادقة
اشرد في قطارات الوحشة
وتحت صواعق الغيرة
وفي غابات التشرد والوحدة
عبثا احاول الوصول
عبثا اجد وجوه الصدق
وابتسامة الحب

* * *

انفاس نبضي اللاهثة
في تلك الامسية المعتمة ..
تهذي ..
بندي دمي ..
أسمع آهات
نحيبا .. نشيجا .

* * *

آمالي في عالم الكره ..
في دوامة النفاق ..
ترجوني .. تدعوني
بلهفة .. بحب:
امنحيهم الثقة

* * *

أجبت: شمس الثقة غابت
وليالي الصدق ماتت ..
ولم يبق إلا صقيع الندم
وطحالب الأسى
تطفو فوق مياه الحياة ..
لأن الديدان لاتعرف
الحب ..
ولاتكره إلا الحب ..

السوناتة

● ترتبط (السوناته) فى اذهان جماهير الموسيقى بالشكل الذى وصلت اليه فى مؤلفات عظماء الكلاسيكية فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر وعلى راسهم هايدن وموتسارت وبيتهوفن .. فقد كتب كل من هؤلاء العباقرة عددا كبيرا من روائع التراث الموسيقى فى قالب السوناته ، وايضا تحت اسم (سوناته) .. الا ان هذا القالب العظيم قد مر بتاريخ طويل من التطور حتى وصل الى الشكل الذى يرتبط فى اذهاننا .

وكلمة سوناته مشتقة من اللاتينية واصلها (SONARE) اى (يسمع) او (ما يعزف ويتغنى) ، وقد التصقت التسمية بالمقطوعات التى تعزف بالآلات الموسيقية فى مقابل النوعية الثانية من الموسيقى . وهى التى كانت تغنى بالصوت البشرى وتسمى (كانتاتا) ، وهى مشتقة ايضا من اللاتينية .. وتطورت السوناته لتصبح اهم القوالب الموسيقية على الاطلاق .. فهى ذات قالب يشتمل على العرض والتفاعل واعادة العرض والختام ويشتمل على الحوار والدراما بين المقامات وجزئيات الالحان وتفاعلها ودراستها ، ولذلك فقد اصبحت الحركة الاولى فى كل من السيمفونية والكونشرتو والرباعى الوترى ، بل وسائر الاعمال الموسيقية الكبرى الاخرى مثل الافتتاحية وسائر اشكال موسيقى الحجرة .. اصبحت تكتب من قالب السوناته .

وهنا يجب علينا ان نفرق بين (قالب السوناته) وبين السوناته كمقطوعة موسيقية مستقلة تستخدم (قالب السوناته) ايضا فى حركتها الاولى .. فالسيمفونية مثلا ، وعلى وجه الخصوص (السيمفونية الكلاسيكية) هى عبارة عن سوناته مكتوبة للاوركسترا الكامل ، بينما السوناته تكتب بوجه عام لآلة البيانو .

وقد كتب بيتهوفن ٣٢ سوناته شهيرة قال عنها النقاد انها كانت كافية لتخليده وتمجيده حتى ولو لم يكتب فى حياته غيرها .

والسوناته تتكون من ثلاث حركات فى اغلب الاحيان .. وتوجد بعض الاعمال الشهيرة من اربع حركات .. وهناك عدد اقل من حركتين .. وهى تكتب اصلا لآلة البيانو ، ومنها ما يكتب لآلتين يكون البيانو احدهما .. ويكون البيانو رئيسيا فى السوناته دائما لانه الآلة الوحيدة التى تتمكن من عزف الموسيقى كاملة بالحانها وهارمونياتها .

ولقد حافظت السوناته حتى ما بعد منتصف القرن التاسع عشر على القيم العلمية للتاليف الموسيقى فى هذا القالب الرصين ، ولم يتطرف مؤلفوها فى التحرر من قيودها العلمية الا قليلا ، لذلك ظل هذا النوع من المؤلفات اكثر من غيره محتفظا بقيمه الكلاسيكية فى صنعة التاليف دون صنعة الاداء ، وبوضوح اكثر ، لم تضح السوناته بالمؤلف من اجل العازف ، بل اصبح العازف دائما فى خدمة الكتابة الموسيقية التى تسجل تاريخ الفكر والخيال والالهام الموسيقى .

وقد سمى قالب السوناته باسم (قالب الحركة الاولى) خاصة عند استعماله فى الحركة الاولى للمؤلفات الاوركسترالية .. وسمى ايضا (قالب السوناته السريع) نظرا لان الحركة الاولى تكون سريعة فى زمنها ، اما الحركة الثانية فى السوناته فهى بطيئة وغنائية الطابع ، اما الحركة الثالثة والاخيرة فتكون عادة سريعة وبراقة .

ولا تخلو مناهج لآلة موسيقية على الاطلاق من اعمال السوناته ، اما البيانو فانه الآلة التى لا يستمتع بها احد دون ان يعزف او يستمع الى مؤلفات السوناته .. تلك المؤلفات التى احتفظت بقيمتها اكثر من اى قالب موسيقى آخر ، ففى الموسيقى المعاصرة نجد ايضا السوناتات فى صور جديدة تختلف كثيرا عن السوناته الكلاسيكية المجيدة ، ولكنها تحتفظ مع ذلك ببصمات التراث العظيم فى الوقت الذى نجد فيه القوالب الاخرى مثل الافتتاحية والسيمفونية والكونشرتو قد اتخذت مسارات تجريبية شديدة البعد عن جذورها العريقة .



الكتاب الراحلون يحتكرون جوائز الدولة التشجيعية فى الادب

جوائز الدولة التشجيعية فى الادب اتجهت هذا العام الى اسماء الادباء والشعراء الذين رحلوا عن عالمنا .

جائزة الشعر حصل عليها الشاعر الراحل محمد فوزى العنيتل عن ديوانه الاخير (رحلة فى اعماق الكلمات) .. قالت لجنة الجوائز عن الشاعر : (ان ديوانه الاخير صورة مشرقة للشعر الحديث يجمع بين الاصالة والمعاصرة .. والديوان يجمع خصائص الشعر القديم والجديد القديم والجديد وموسيقاه واضحة) .

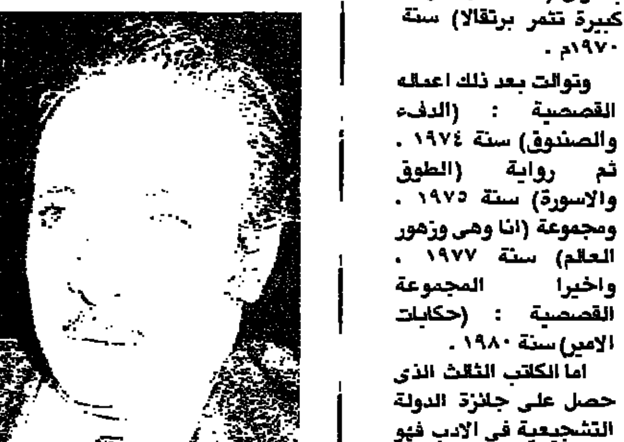
ومحمد فوزى العنيتل ــ الذى رحل عن عالمنا منذ عام واحد ــ لم يكن شاعرا فقط ، بل كان من ابرز المهتمين بالتراث الشعبى وتحقيقه وعرضه وله مؤلفات عديدة فى الادب الشعبى .

كما حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى القصة الاديب الراحل يحيى الطاهر عبد الله الذى ولد بقرية الكرنك القديمة بصعيد مصر وتوفى فى ٩ ابريل ١٩٨١ اثر حادث سيارة مؤلم وهو عائد الى قريته .

وقد بدأ يحيى الطاهر حياته الادبية فى القاهرة منذ حوالى ٢٠ عاماً .. وظهرت له اول قصة فى مجلة (روز اليوسف) سنة ١٩٦٢ .. ومن هذه السنة اخذ ينشر قصصه القصيرة فى الصحف والمجلات الى ان ظهرت له اول مجموعة بعنوان (ثلاث شجــرات كبيرة تثمر برتقالا) سنة ١٩٧٠م .

وتوالت بعد ذلك اعماله القصصية : (الدف والصندوق) سنة ١٩٧٤ . ثم رواية (الطوق والاسورة) سنة ١٩٧٥ . ومجموعة (انا وهى وزهور العالم) سنة ١٩٧٧ ، واخيرا المجموعة القصصية : (حكايات الامير) سنة ١٩٨٠ .

اما الكاتب الثالث الذى حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الادب فهو القصاص عبد العال الحمامصى ، وهو ما زال على قيد الحياة ، ويعتبر من الجيل الوسط الذى يلى جيل نجيب محفوظ ويوسف ادريس .



وعبد العال الحمامصى له عدة مجموعات قصصية منها : (للكتاكيت اجنحة) و (هذا الصوت وآخرون) و (الصعايدة) .

قالت عنه الجوائز : (ان مجموعته الاخيرة تصور الحياة المصرية بواقعية وصدق مع التركيز على الطبقات الشعبية) .

قصيدة بصوت صلاح عبد الصبور فى ذكراه السنوية الاولى





● صلاح عبد الصبور

احياء للذكرى السنوية الاولى للشاعر الراحل صلاح عبد الصبور اقامت (جمعية الادباء) امسية شعرية القى فيها مجموعة من الشعراء قصائد فى رثاء الشاعر الكبير وقصائد حول سيناء المحررة .. كما القيت فى الامسية قصيدة مسجلة بصوت الشاعر صلاح عبد الصبور وهى (الى اول جندى رفع العلم فى سيناء) .

اشترك فى الامسية الشعرية : فاروق شوشة ، محمد ابراهيم ابو سنة ، احمد سويلم ، صلاح عفيفى ، محمد سليمان ، عابدين القوصى ، محمد الشحات ، احمد عنتر مصطفى ، وفاء وجدى ، علية الجعار احمد الحوتى ، معتزة صلاح عبد الصبور (وهى ابنة الشاعر الراحل) وادارت الامسية المذيعة التلفزيونية سميحة غالب (زوجة الشاعر الراحل) .

ويقول مطلع قصيدة (الى اول جندى رفع العلم فى سيناء) التى كتبها صلاح عبد الصبور بعد عبور القوات المصرية فى حرب رمضان :

تمليناك .. حين أهل فوق الشاشة البيضاء
وجهك يلثم العلما
وترفعه يداك
لكى يحلق فى مدار الشمس
حر الوجه مقتحماً .

اتحاد الكتاب المصريين يبحث عـــن مـــأوى !!

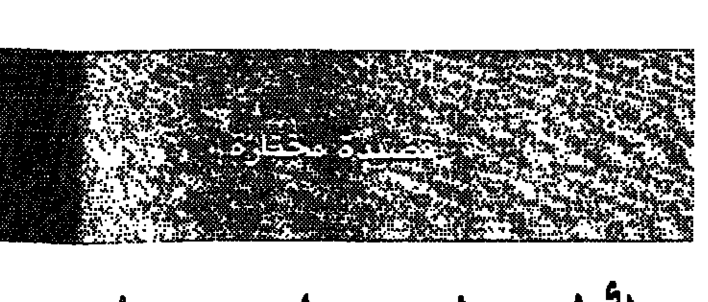
أصدر توفيق الحكيم ــ بصفته رئيساً لاتحاد الكتاب المصريين ــ قرارا بالغاء انتخابات مجلس ادارة الاتحاد ، وذلك لعدم وجود مقر دائم للاتحاد .

وكان من المقرر ان تجرى الانتخابات فى منتصف شهر مايو الحالى لاختيار نائب رئيس الاتحاد وامينه العام وامين الصندوق .. وكان يتنافس على هذه المناصب كل من : الدكتور حسين فوزى ، سعد الدين وهبة ، ابراهيم زكى خورشيد ، يوسف جوهر ، ثروت اباظة .

ولكن الانتخابات الغيت لان اتحاد الكتاب طُرد من المقر الذى كان يشغله بحكم قضائى لصالح احد المصارف الاجنبية .. وطلب توفيق الحكيم من رئيس الوزراء تخصيص مقر جديد للاتحاد .. وتم الاتفاق على ان يشغل الاتحاد قصر (عائشة فهمى) بحى الزمالك بالاشتراك مع (مجمع الفنون التشكيلية) .

ورفض المسؤولون عن مجمع الفنون التشكيلية ان يشاركهم اتحاد الكتاب فى القصر ومنعوا دخول الاثاث الخاص بالاتحاد بالقوة .

ورفع توفيق الحكيم القضية بكل تفاصيلها الى رئيس الوزراء وقال له ان اتحاد الكتاب اصبح مطرودا وبلا مقر فى انتظار قرار حاسم يعيد الى الكتاب المصريين كرامتهم !!



شعر : عبد يغوث بن صلاءه الحارثي

١ ــ الا لا تلومانى كفى اللوم ما بيـــا
فما لكما باللوم خـــير ولا لـــــيا
٢ ــ الم تعلمـا ان الملامـــة نفعهـــا
قليل ، وما لومـــي اخـــى من شماليـا
٣ ــ فيا راكبا امـــا عرضت فبلغـــن
نداماي من نجـــران ان لا تلاقـــيا
٤ ــ ابا كـــرب والايهمـــن كليهمـــا
وقيسا باعلى حضرمـــوت اليمانيــــا
٥ ــ جزى الله قومـــي بالكلاب ملامـــة
صريحهـــم والآخـــرين الموالـيـــا
٦ ــ ولو شئت نجتني الخـــيل نهـــدة
ترى خلفها الحـــو الجياد تواليـــا
٧ ــ ولكنني احمـــي ذمار ابيكـــم
وكـــان الرمـــاح يختطفن المحامـــيا
٨ ــ اقول وقد شدوا لسـانى بنسعـــة
امعشر تيم اطلقـــوا لي لســـــانيا
٩ ــ امعشر تيم قد ملكتكم فاسجحـــوا
فان اخاكم لم يكن مـــن بوائيـــا
١٠ ــ فان تقتلوني تقتلوا بي ســيدا
وأن تطلقوني تحـــربوني بماليـــا
١١ ــ احقا عباد الله ان لست سامعـ ـا
نشيد الرعـــاء المعزبين المتالـــيا
١٢ ــ وتضحك مني شيخـة عبشمـية
كأن لم تر قبلـــي اسـيرا يمانيـــا
١٣ ــ وظل نســـاء الحي حولي ركـدا
يراودن منـــي ما تريـــــد نسائيـا
١٤ ــ وقد علمت عرسي مليكة انني
انا الليث معـديا عليه وعـــاديا
١٥ ــ وقد كنت نحار الجزور ومعمل الـ
ـمطي وامضي حـــيث لا حي ماضيا
١٦ ــ وانحر للشرب الكرام مطيتـــي
واصدع بين القينتيـــن ردائيـــا
١٧ ــ وكنت اذا ما الخيل شمصها القنا
لبيقا بتصريف القـــناة بنانيـــا
١٨ ــ وعادية سوم الجراد وزعتهـــا
بكفى وقـــد انحوا الي العواليـــا
١٩ ــ كأني لم اركب جوادا ولم اقـــل
لخيلي كـــرى نفســـي عن رجاليـــا
٢٠ ــ ولم اسبأ الزق الروى ولم اقـــل
لأيسار صدق اعظمـــوا ضـــوء ناريـــا

البحرين.. الجامعة الخليجية.. بوابة المستقبل الجديد
المواطن البحريني.. مثال للعصامية والمثابرة وحب العمل..

المنامة ، أ.ب : من علي محمود ـ كانت لهم زيادة التعليم في منطقة الخليج العربي ، قبل ان يمن الله على شعوبها بنعمة النفط . وكان اهل البحرين من اوائل من تنعم بالخير النفطي ، فاكدوا مع الزيادة نقاء السريرة والتواضع بالاضافة الى نظرة واقعية تسمو فوق العقد ومظاهر الابهة . وكانت هذه نعمة فوق النعمة . عرف شعب البحرين فضلها عليهم عندما كانوا اول شعوب الخليج في مواجهة الحقبة السقيمة ـ حقبة نضوب ابار النفط . ودعوا عهد النفط ، وماتنازلوا على مستوى معيشتهم الراقي . وكان اهل البحرين . بالعرق وسماحة الخلق ، اهل رقة ورقي .

كرسوا كل جهودهم في الحقبة الاخيرة لتنمية الطاقات البشرية والمصادر الطبيعية الباقية من اجل اقامة اقتصاد خدمات يعتمد في المقام الاول الصناعات الثقيلة والخفيفة . والمصارف وغيرها . وكان لهم . بدرجة ملحوظة . التوفيق فيما ذهبوا اليه . فالتجارة دوما في رواج ، وحركة الشراء دائبة توجهها نشاطات الاستيراد من كل مكان . كما عمدوا الى استيراد العمال من الهند ومصر وباكستان والفيليبين وبريطانيا .

الا ان التطور السريع جعل اهل البحرين يرون المستقبل القريب . وقد تكشف لهم عن مخاطر نقض العمالة مع زيادة الاعتماد على السواعد المستوردة . وبينما عرف المراقبون المحايدون ان شباب الخليج بصفة عامة يعافون العمل اليدوي وينصرفون عنه الى الاعمال المكتبية . ظهر ان الجيل البحريني يقبل بشغف على الاشغال التقنية . ولا يأنفون من ارتداء ثياب العمال او ممارسة العمل اليدوي .

هناك في البحرين تتعايش معالم القديم الاصيل والطريف المتطور . فمن النجارين الذين ينشرون اخشاب القوارب الشراعية وصانعي اواني الفخار الى عمال الالومنيوم واخصائي الكمبيوتر والمال والصرافة ـ كلهم يعملون جنبا لجنب . وليس منهم من يحس ضعة او قصورا او من يمتلئه صلفا او غرورا . والمقياس هنا ، في رأي كثيرين . ليس الحاجة ونضوب النفط بقدر ما هو خصائص طبيعية الناس من واقعية ونضوج اجتماعي واهتمامات جادة . قلما تجد بين اهل البحرين من يفاخر بماله او سيارته او ادوات لهوه . فالكل ـ تقريبا يتسم بصفات الكرم العربي والتواضع الاسلامي . وفوق هذا كله فهم يدركون مهالك الغرور الكاذب . كأنهم يراهنون على كل ما هو باق . ويغضون البصر عن كل عرض زائل ـ وان هم اقبلوا عليه للاستمتاع المؤقت .

لعله انموذج . نمط للتجربة البشرية على صعيد نفساني وبراغماتي لشعوب النفط كلهم . فالناس في انحاء الخليج يعرفون كم يتكلف المرء لقاء استدعاء كهربي او سمكري او نجار الى داره لعمل يسير . ولكنهم يدفعون بسخاء . وذلك لان المال متاح وهين . ولكن شباب البحرين يرون الامر من زاوية مختلفة . رؤية ناضجة اشبه ماتكون بطبائع البرود والمنطق في اوروبا

وزير التعليم البحريني

الدكتور علي فخرو .

الغربية ، الامر الذي حفز القائمين على امر التعليم الى الاتجاه الى دروب الواقع . سار بباركه ويرعاه وزير التعليم الدكتور علي فخرو .

هذه كلية الخليج للتكنولوجيا قائمة في جوار مدينة عيسى ، نابضة متحفزة لمعركة دائبة مع تحديات العصر . نظرتها هادئة واساليبها هادفة . وسط خضم من التفاعلات الاجتماعية المواتية . واقبال محمود من الشباب . ولعل حقائب السوق تؤكد النهج وتدفع النمط قدما ـ فخريج كلية الاداب قلما يأمل بأن يحظى بمكانة واقبال في السوق توازي ما يفوز به خريج كلية التكنولوجيا من معاش مالي وفرص التقدم

ويستطرد النمط ليشمل دروب التمريض والطبابة ومجالات الفيزياء والهندسة . وتوشك البحرين ان تشهد ميلاد اول جامعة على ترابها . جامعة تكاتفت من اجل قيامها جهود خليجية واموال وامال .

ويقول سعيد طباره . وهو المعروف في اوساط التعليم هنا بابي التعليم التقني . ان الهدف الاوسع ليس فقط مجرد تحقيق اكتفاء ذاتي للبحرين في تكم المجالات من العمالة ، وانما يقول المسؤولون على سد حاجة دول الخليج كلهم . وعلى الرغم من ان العراق ليست ضمن اعضاء مجلس التعاون الخليجي الست الا انها اسهمت في بقدر كريم في جهود انشاء الجامعة الخليجية . وفي كلمات هشام الشهابي ، نائب مدير الجامعة لشؤون البناء ، فان الجامعة ستكمل ولا تتضارب مع الجامعات المنتشرة في انحاء الخليج . والبالغ عددها ١٧ جامعة » . وهذا ينطبق على مناهج التعليم ، بحيث تستبعد التكرار وتكرس . التاكيد على العلوم التقنية .

وسوف تعتمد الجامعة في نظامها الاكاديمي النهج الاميركي الذي يتركز في الساعات وتكون المرحلة الاولى من الانشاء قاصرة على كلية علوم طبية . كلية طب ، وكلية تربية لاعداد المعلمين . كذلك تنطوي المرحلة الاولى على انشاء مركز علوم البحار . في بناء خاص بمنطقة راس نعمة بمدينة المنامة

ويقول الشهابي ان كلية الطب ستبدأ في سبتمبر ١٩٨٤ ، وان عدد الطلاب بالكليات المختلفة سيربو على ثلاثة الاف قرب نهاية عام ١٩٨٥ .

والى ان تقوم الجامعة ، تبقى كلية الخليج للتكنولوجيا الرافد الاساسي في هذا المضمار ـ وهو الذي يبقى دون مستوى البكالوريوس على اي حال . ولقد لجأت الكلية مؤخرا الى استشارة الجامعة الاميركية ببيروت ضمن نطاق دراسة تفصيلية هدفها تطوير الكلية الفنية . وقد قامت لجنة جامعية تعاونها لجنة اخرى من جامعة البترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية باعداد الدراسة المنشودة .

والكلية بدأت بالتدريج في التحول عن النظام الانكليزي الى النظام التعليمي الاميركي . وهو الذي يقسم العام الدراسي الى فترتين ويعتمد اسلوب ساعات الحوار . كذلك فان المشروع المقدم من الجامعة الاميركية يرمي الى التقدم نحو اعداد الكلية لكي تؤهل لطلابها درجات علمية خلال السنوات القليلة المقبلة .

يقول مدير الكلية ، ابراهيم الهاشمي ، ان معهده يتلقى التمويل من حكومات البحرين وقطر ودولة الامارات العربية وسلطنة عمان . وقد ولدت الكلية في العام ١٩٦٨ ، عندما كان الطلاب لا يتعدون ١٨ . واليوم يبلغ حجم الجسم الطلابي ٢٤٠٠ ، وهيئة التدريس زهاء ٢٠٠ . معظمهم من البحرينيين .

ويقول الهاشمي . في كل الحالات . تتوافر فرص العمل للمتخرجين قبل تخرجهم ، والطلب عليهم يتعاظم عاما بعد عام .

ويضيف احمد الشومي . مدير التعليم الفني والتقني . ان خريج كلية الاداب يحصل بالكاد على معاش مقداره ٣٥٠ دينارا بينما يحصل خريج كلية الخليج للتكنولوجيا بسهولة على مايربو على ٣٥٠ دينارا شهريا .

إقرار ميزانيتي "كونا" ومعهد الأبحاث الكويتي
تشجيع الكويتيين للإلتحاق بالمعهد ورعاية أبحاثهم العلمية

الكويت ـ كونا . اقر مجلس الامة في جلسته الخاصة التي عقدها امس الاول برئاسة السيد محمد يوسف العدساني رئيس المجلس مشروعين بقانونين بربط ميزانيتي وكالة الانباء الكويتية ومعهد الكويت للابحاث العلمية للسنة المالية ٨٢/٨٣ .

وقدرت ايرادات وكالة الانباء الكويتية للسنة المالية ٨٢/٨٣ بمبلغ ثلاثة ملايين وسبعة وتسعين الف دينار منها ١٦١ الف دينار ايرادات ذاتية ومليونان و٩٣٦ الف دينار خصم على الاعتمادات المخصصة من باب المصروفات غير المبوبة والمدفوعات التحويلية .

بينما قدرت المصروفات بمبلغ ثلاثة ملايين و٩٧ الف دينار .

وطالب الاعضاء خلال المناقشة العامة لمشروع ميزانية وكالة الانباء الكويتية بالعمل على تدريب الكوادر الكويتية على العمل الصحفي حتى تقوم بدورها المطلوب لمد الصحف اليومية الكويتية بكفاءات وطنية عاملة فيها وان تقوم الوكالة بتعيين الطلاب من الكويتيين او الاخوة العرب في الدول الخارجية عوضا عن الاجانب الذين لا يمكن الائتمان بهم كما شدد البعض على اهمية تحري مراسلي الوكالة بالخارج عن الاخبار الصحيحة من مصادرها الرسمية بما يضمن لها حرية العمل والاستقلالية الكاملة في نقل الاخبار من شتى مناطق العالم .

واثنى غالبية الاعضاء على الجهود الاعلامية الكبيرة التي تقوم بها وكالة الانباء الكويتية في ملاحقة الاخبار اولا بأول وان دل هذا على شيء فانما يدل على كفاءة العاملين في هذا المرفق الاعلامي الوطني .

ولدى التصويت على مشروع ميزانية وكالة الانباء الكويتية للسنة المالية ٨٢/٨٣ اقر المجلس المشروع بموافقة ٣٣ صوتا ومعارضة خمسة اصوات وامتناع صوت واحد .

ثم انتقل المجلس الى مناقشة القانون بربط ميزانية معهد الكويت للابحاث العلمية للسنة المالية ٨٢/٨٣ .

وقدرت ايرادات معهد الكويت للابحاث العلمية بمبلغ ١٤ مليونا و٤٩١ الفا و٧٠٠ دينار منها ١١ مليونا و٥٥٩ الف دينار دعما من الحكومة ومليونان و٩٣٢ الفا و٧٠٠ دينار ايرادات ذاتية .

بينما قدرت المصروفات بمبلغ ١٤ مليونا و٤٩١ الف و٧٠٠ دينار

ونصت المادة الثالثة من مشروع القانون على ان يؤول فائض ايرادات المعهد الى الخزانة العامة للدولة وذلك بعد اقتطاع نسبة يحددها مجلس الوزراء بناء على اقتراح مجلس الامناء لتكوين احتياطي عام للمعهد او لانشاء مشروعات جديدة او لدعم المشروعات القائمة وذلك طبقا لما يسفر عنه الحساب الختامي في نهاية السنة المالية ٨٢/٨٣

وانتقد الاعضاء في المناقشة العامة لميزانية معهد الكويت للابحاث المشاريع العلمية التي تقوم بها لان يكون لها مبرر او فائدة قيمة للمواطنين وانما هذه المشاريع ما هي الا نماذج مصغرة لمشاريع تجريبية يجري العمل عليها في الدول الاخرى .

وطالب بعض الاعضاء بخلق كوادر كويتية تقوم بالبحث العلمي عوضا عن التعاقد مع باحثين من غير العرب الذين يكلفون ميزانية المعهد مبالغ طائلة وترغيب الكويتيين على العمل في المعهد بدلا من قبول استقالاتهم .

كما طالب الاعضاء بالحد من توظيف الاجنبيات في الوظائف الادارية والاستعاضة عنهن بالكويتيات والعربيات .

وقال مدير معهد الكويت للابحاث العلمية ان المعهد يضم كفاءات كويتية وعربية لها مكانتها العلمية التي تعود على الكويت بالنفع العام وان الاستقالات التي تمت لم تتم خلال العامين الماضيين وانما تمت منذ تأسيس المعهد في عام ١٩٦٩ وهناك تعاون ملموس بيننا وبين المؤسسات والوزارات الحكومية في مجال البحث التعاقدي .

وقال وزير المالية ووزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد في معرض رده على ما قاله الاعضاء ، اعتقد يجب ان يكون هناك تفهم وادراك لطبيعة عمل المعهد ومن الصعوبة ان لا يكون للكويت دور في البحث العلمي الذي يعطي مردوده للكويت وغيرها من الدول ونتائج البحث العلمي لا يمكن ان تخرج امام الناس بين سنة واخرى وان الحكومة ترى ان البحث العلمي يستحق ان يصرف عليه .

وعقب انتهاء الاعضاء من المناقشة العامة استعرض المجلس بنود الميزانية مادة مادة ووافق عليها ولدى التصويت على المشروع اقر المجلس ميزانية معهد الكويت للابحاث العلمية بموافقة ٢٦ صوتا ومعارضة ثمانية اصوات وامتناع واحد عن التصويت .

الحمد .. التزامات الكويت لن تتأثر بانخفاض ايراداتنا

الكويت ـ ق . ن . ا ـ

اكد السيد عبد اللطيف الحمد وزير المالية الكويتي ان التزامات بلاده المالية على الاصعدة المحلية والعربية والدولية لن تتاثر رغم انخفاض ايراداتها من النفط هذا العام .. لكنه قال انه يجب ان ننظر الى مستقبل الايرادات بمنظار الحذر واليقظة .

واوضح السيد الحمد ان الوضع الاقتصادي العالمي يمر الان بمنعطف هام ومرحلة عدم استقرار بالنسبة للنشاط الاقتصادي هذا العام للطلب على النفط وبالنسبة لمرحلة الخروج من الكساد الاقتصادي .

وعن خطط التكامل الاقتصادي بين دول مجلس التعاون الخليجي قال وزير المالية الكويتي ان الخطوات الطبيعية التي تحققت في جميع المجالات ومنها المجال الاقتصادي تبشر بالخير ليس للمنطقة فقط بل لكل الدول العربية معربا عن تفاؤله بخطط التكامل الاقتصادي بين دول المجلس .

حظر استعمال غير اللغة العربية بالكويت
السجن ٣ اشهر وغرامة ٥٠٠ دينار .. للمخالفين

الكويت ـ كونا

قدم خمسة نواب في مجلس الامة هنا مشروع قانون طالبوا فيه حظر استعمال غير اللغة العربية في معاملات الدولة .

وجاء المشروع الذي قدمه النواب مشاري العنجري ومحمد الرشيد وصالح الفضل وحزام المبع وهاضل الجلاوي في ٤ مواد ومادة اخيرة اجرائية .

ويحظر المشروع على الوزارات والهيئات والمؤسسات العامة والشركات التجارية استعمال اي لغة غير العربية في العقود او الاتفاقيات او المخططات او المراسلات او فواتير الشراء والبيع او الاعلانات وغيرها ، وعلى المحلات التجارية وغيرها من الاماكن العامة الالتزام بان يكون جميع العاملين فيها ملمين باللغة العربية حتى يتمكنوا من شراء ما يحتاجه الجمهور من هذه المحلات .

وهناك استثناء في هذا المشروع يتجلى في امكانية كتابة نص اجنبي بجانب النص العربي في حالة الاتفاقيات والعقود الدولية والمحلات التجارية والاماكن التي تستلزم طبيعة العمل فيها استعمال لغة غير العربية .

وكل من يخالف احكام هذا القانون يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز ثلاثة اشهر وغرامة لا تزيد عن ٥٠٠ دينار .

ملتقى علمي طبي .. بين قطر وفرنسا
حجر : الملتقى يتيح للأطباء القطريين متابعة التطور العلمي ..

الدوحة ـ ق.ن.ا :

بدأت في الدوحة اعمال الملتقى العلمي الطبي القطري الفرنسي الذي يستمر ثلاثة ايام لتبادل المعلومات والخبرات بين الجانبين .

والقى الدكتور حجر احمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطري كلمة قال فيها ان اهمية هذه الاجتماعات تأتي من انها اول مؤتمر طبي من نوعه يقام في دولة قطر بالاشتراك مع اساتذة واطباء فرنسيين .

وقال ان هذه الاجتماعات ستتيح الفرصة للاطباء في دولة قطر للاطلاع على التطور الطبي في فرنسا .. كما يتيح للجانب الفرنسي الفرصة للوقوف على الجهود التي تبذل حاليا من اجل تطوير الخدمات الطبية القطرية .

وبعد ذلك قام الدكتور حجر بافتتاح معرض للكتاب الطبي الفرنسي الذي ضم عددا من المؤلفات الطبية والعلمية في كافة افرع التخصصات الطبية .

ثم القى السيد هنري بيو السفير الفرنسي بالدوحة كلمة اعرب فيها عن تمنيته للمؤتمرين بالتوفيق في مباحثاتهم العلمية والعمل على تبادل الخبرات فيما بينهم لخدمة الانسانية وتدعيم العلاقات العلمية بين قطر وفرنسا .

وقدمت خلال الجلسة العلمية الاولى بحوث طبية حول المعالجة الطبية لاضطرابات النظام القلبي وافات الجهاز العصبي المستقل واهمية الصورة البسيطة للجمجمة والامراض القلبية الاحشائية .

وناقش الحاضرون بحوثا حول المعالجة الجراحية لاضطرابات نظم القلب والتشخيص والمعالجة الجراحية لتضيقات الحالب بعد الانتانية والطعوم الجلدية في معالجة السرطانات والاستئصال الجراحي للقرص الفقري في الالام الظهرية المعتدة المنخفضة .

درجات الحراره في عواصم الخليج

المنامة ـ واخ ـ فيما يلي درجات الحراره المعلنه في عواصم الخليج خلال ٢٤ ساعة القادمة كما اعلنها مركز الارصاد الجوية .

الكويت ٣٠ الرياض : ٢٨ المنامة : ٣٠ الدوحة ٢٧ ابوظبي . ٢٨ مسقط . ٣٢

امير البحرين يستقبل اندريوتي

المنامة/وأس/ اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين مع السيد اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا السابق ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بالبرلمان الايطالي الذي يزور المنامة حاليا ولم يذكر شيء عن ماتم خلال الاجتماع الذي حضره سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني .

وكان المسؤول الايطالي قد وصل الى المنامة الليلة الماضية في زيارة لدولة البحرين تستغرق يوما واحدا .

مركز البحوث العربي يواصل اجتماعاته

الكويت ـ كونا

واصلت الدورة التمهيدية الثانية التي ينظمها المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج اعمالها حيث انهت اسبوعها الثاني وعقدت عدة محاضرات ودروس عمل وحلقات مناقشات وزيارات ميدانية .

وناقشت الوفود في هذه الاجتماعات بعض خطط البحوث التي اعدها المتدربون في ورش العمل وتم عرض خطة بحث حول الادارة المدرسية وخطة بحث اخرى حول محو الامية .

وزير خارجية تنزانيا يصل مسقط

المنامة/واخ/ وصل السيد سالم احمد سالم وزير خارجية تنزانيا مسقط بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى الوزير التنزاني خلال زيارته للبحرين مباحثات مع المسؤولين البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها بالاضافة الى التعاون العربي الافريقي والقضايا العربية والدولية الراهنة .

ابوظبي/واخ/ بحث المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال جلسة خاصة عقدها امس وضع العمالة الاجنبية في الامارات والمشاكل والاخطار الناجمة عن هذه المسألة .

وتتضمن الدراسة التي بحثت في الجلسة الخاصة للمجلس الاتحادي الاثار الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للعمالة الوافدة في المجالات المختلفة والحلول والضوابط اللازمة للحد من هذه المشكلة في المرحلة المقبلة .

ومن جهة اخرى افادت مصادر التفتيش العمالي ان السلطات المسؤولة القت القبض على ٧٢ عاملا مخالفا للقوانين الدولة بمدينة العين

وكان مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة قد ناقش هذه المسألة في جلسات سابقة وذلك نظرا لاهميتها القصوى من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية

الكويت تستضيف اجتماعات اتحاد العمال

الكويت ـ كونا

يستعد معهد الثقافة العمالية التابع للاتحاد العام لعمال الكويت حاليا لاستضافة الدورة العربية للكوادر النسائية حول الثقافة السكانية التي ستقام في اكتوبر المقبل .

ويشارك في الدورة وفود من كافة المنظمات النقابية العربية المنضمة للاتحاد الدولي لنقابات العمل العرب

كما تلقى المعهد دعوة للمشاركة في معسكر الشبيبة العالمي الذي عقد في اول اغسطس القادم في المانيا الديمقراطية .

الشيخ عيسى يبدأ زيارة للسلطنة مدتها ٣ أيام
المحادثات تتناول العلاقات الثنائية وقضايا الخليج المشتركة ..

المنامة ، مسقط :

يبدأ صباح اليوم الاثنين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بزيارة رسمية لسلطنة عمان تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

وسيجرى سمو امير دولة البحرين خلال الزيارة محادثات مع السلطان قابوس بن سعيد تتناول العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

وسيرافق سمو الشيخ عيسى خلال الزيارة وفد كبير يضم كل من الشيخ محمد ابن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين البحرينيين .

وفي مسقط اصدر ديوان تشريفات جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صباح امس بيانا عن الزيارة الرسمية المقرر ان يقوم بها سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين لسلطنة عمان في الفترة من ٢٤ الى ٢٧ مايو الحالي .

وذكر البيان ان هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من جلالة السلطان قابوس بن سعيد لاخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تدعيما للعلاقات الممتازة التي تربط بين البلدين الشقيقين .

وجدير بالذكر ان هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لسلطنة عمان منذ تولى السلطان قابوس مقاليد الحكم في البلاد .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في سلطنة عمان ان مباحثات العاهلين ستتناول العلاقات بين البلدين بصفة خاصة ووسائل تدعيمها في مختلف المجالات الى جانب تبادل وجهات النظر بين عدد من الموضوعات من بينها الوضع في منطقة الخليج والجهود الرامية الى انهاء الحرب العراقية الايرانية التي تشكل خطرا على المنطقة باسرها .. وكذلك الوضع العربي الراهن وتصفية الاجواء العربية بما يخدم القضايا المصيرية .

ويذكر ان سلطنة عمان قامت في العام الماضي بفتح سفارة لها لاول مرة بدولة البحرين .

الشيخ زايد يتلقى برقيتي شكر

ابوظبي/وام ـ

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية شكر جوابية من فخامة احسان الدين شودري رئيس جمهورية بنجلاديش ردا على البرقية التي كان قد بعث بها سموه لتهنئته بمناسبة تعيينه رئيسا للجمهورية .

كما تلقى سموه برقية شكر جوابية من الملك اولاف ملك النرويج ردا على برقية التهنئة التي كان سموه قد بعث بها لتهنئته بالعيد الوطني .

وفد تجارى قطرى يزور الكويت

الدوحة ـ واخ :

يغادر وفد تجاري قطري الدوحة الى الكويت اليوم (الاثنين) للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية لوكلاء وزارات التجارة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تبدأ هناك يوم الثلاثاء القادم وتستمر يومين .

ويهدف الاجتماع الذي يرأس وفد دولة قطر فيه السيد علي حسن خلف مدير ادارة الشؤون الاقتصادية بوزارة الاقتصاد والتجارة الى التمهيد لاجتماع وزراء التجارة لدول مجلس التعاون المقرر عقده بالرياض في الرابع عشر من الشهر القادم .

ويناقش الاجتماع التمهيدي وضع الاسس لتنفيذ بعض بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس .

تأجيل زيارة سالم احمد للامارات

ابو ظبي ـ وام

تأجلت زيارة السيد سالم احمد سالم وزير خارجية تنزانيا التي كان من المقرر ان يقوم بها امس لدولة الامارات العربية المتحدة الى موعد اخر سيتم تحديده فيما بعد .

شركة طيران الخليج تحقق نسبة ٨٠٪ من الانتظام الدولي

الدوحة/واخ ـ

اكد السيد احمد فخرو مسئول العلاقات العامة بشركة طيران الخليج بالدوحة ان الشركة لديها حاليا عددا كبيرا من الطيارين والفنيين خمسة طيارين خليجيين ويوجد اثنان تحت التدريب و ٥٨ مساعد طيار خليجي .. وقال انه في اطار خطة الشركة بالاهتمام بالكفاءات الخليجية سيتم تخريج سبعة من مساعدي طيار في العام القادم بالاضافة الى اثنين انتهوا من التدريب وسوف يبدأون في العمل على طائرات الشركة خلال الايام القليلة القادمة .

وقال السيد احمد فخرو ان مصلحة الطيران المدني بالدوحة تزود شركة طيران الخليج بالفنيين حسب خطة مدروسة تتبعها الكلية وان الخريجين بعد ان ينتهوا من دراستهم يتوجهون في بعثات دراسية بالخارج على نفقات الشركة للحصول على دراسات عليا في مجال تخصصهم بكليات الطيران المتخصصة .

واكد السيد احمد فخرو ان الشركة استطاعت خلال السنوات الخمس الاخيرة التغلب على مشكلة تاخير مواعيد الرحلات .

وقال ان الشركة حصلت العام الماضي على نسبة ٨٠ في المائة من الانتظام في مضمار هيترو الدولي الذي يعتبر المقياس لاغلب شركات الطيران وهذه النسبة لم تحصل عليها اي شركة طيران اخرى

وعن تطور اسطول الشركة قال السيد احمد فخرو ان طيران الخليج تمتلك ٨ طائرات ترايستار بالاضافة الى ٩ طائرات من نوع بوينج ٧٣٧ المطورة

ومن المتوقع ان تتسلم الشركة طائرة جديدة من طراز ترايستار في الشهر الاولى من عام ١٩٨٣ والتي تتميز بالتكنولوجيا المتفوقة حيث انها مزودة بالقبطان الاوتوماتيكي وهو يكفي ان يضغط على كمبيوتر الطائرة ويطلب منه ان تتوجه الطائرة الى لندن بعد اقلاعها مباشرة فتتخذ الطائرة خط سيرها وتعبر الطريق دون ان يمسها القبطان حتى تصل الجهة المطلوبة

كتاب عن الاسهم والسندات صدر في الكويت

الكويت/كونا ـ

وزع هنا مؤخرا كتاب اقتصادي حديث تحت عنوان الاستثمار بالاسهم والسندات وتحليل الاوراق المالية وهو من تاليف السيد محمد صالح جابر ويحتوي الكتاب على ١٣ جزءا .

وقد خصص الجزء الاول لموضوع الاستثمار في الوطن العربي وخصص الجزء الثاني لمبادىء الاستثمار بالاوراق المالية والجزء الثالث للمخاطر وتعويلها والجزء الرابع للبيئة الاستثمارية والجزء الخامس للمستثمرين والوسطاء والجزء السادس للتصرفات غير القانونية في اسواق الاسهم والجزء السابع لتقييم الاسهم والسندات والجزء الثامن لتحليل السوق المالية للشركات والجزء التاسع لتحليل اسهم البيوت التجارية والجزء العاشر للمدخل الفني في تحليل والجزء الحادي عشر لادارة محافظ الاستثمارية والجزء الثاني عشر لتطوير التعامل في البورصة والجزء الثالث عشر للملاحق

والجدير بالذكر ان المؤلف قد شغل منصب المدير المالي في شركة الفنادق الكويتية

وهو حاصل على درجة الماجستير في الادارة والاعمال من جامعة كولومبيا في الولايات المتحدة الامريكية .

مراسيم سلطانية

مسقط/واخ ـ

اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان هنا اليوم ثلاثة مراسيم سلطانية .

نص الاول على انشاء لجنة تاسيسية لمشروع جامعة قابوس وتكليف السيد عامر علي عمير بالعمل امينا عاما للجنة .. وتعيين السيد علي محمد الجرواني وكيلا لوزارة التربية والتعليم .

وقد حدد المرسوم الثاني الجرف القاري للسلطنة والمياه الداخلية والمناطق المعنية .

كما نص المرسوم الثالث على المبادىء الرئيسية للسلوك الوظيفي وخدمة الحكومة ازاء المال العام

وزير المالية البحريني يصل الكويت

الكويت ـ واخ

وصل السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في زيارة لدولة الكويت تستغرق عدة ايام

وكان في استقبال الوزير البحريني لدى وصوله الكويت السيد عبد اللطيف يوسف احمد وزير المالية والتخطيط الكويتي

الجروان يزور الاردن الثلاثاء القادم

ابوظبي . ق.ن.ا . يتوجه السيد سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام

ويجري السيد الجروان خلال هذه الزيارة محادثات مع الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني تستهدف تعزيز التعاون وتبادل الخبرات القائمة بين البلدين في مجالات العمل بينهما .

قرار جديد لحماية العمال من المخاطر بالكويت

الكويت ـ كونا :

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد حمد عيسى الرجيب قرارا باضافة مادة جديدة لقرار الوزارة السابق بشأن الشروط اللازم توافرها في مناطق واماكن العمل لحماية العمال من مخاطر العمل وامراض المهنة

مجلس ادارة شركة ألمنيوم البحرين يوصي بـ .. تخفيض مصاريف النفقات للشركة

المنامة/واخ ـ

عقد مجلس ادارة شركة المنيوم البحرين (البا) في المنامة جلسته الاعتيادية برئاسة السيد محمود احمد العلوي مستشار سمو رئيس وزراء البحرين للشؤون المالية رئيس مجلس الادارة .

وصرح السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة عقب انتهاء الاجتماع ان المجلس اطلع على عمليات الشركة وما طرا عليها من توسع في العام المالي بدون اية عوائق فنية

كما استعرض المجلس الوضع العالمي لصناعة الالمنيوم وناقش موضوع الانحسار العالمي وانخفاض الاسعار وتدني مبيعات الالمنيوم الذي انعكس على القرارات الاساسية المتعلقة بالصرف ورأس المال الاستثماري .

وقد اوصى المجلس بالتقليل من المصاريف والنفقات وتأجيل المشاريع التي ليست ذات طابع ملح .

واعتمد المجلس خلال اجتماعه ميزانية النصف الثاني من هذا العام على ضوء المعطيات التي ذكرتها الادارة واقر الميزانية المعدلة على ضوء الوضع العالمي لصناعة الالمنيوم .

وقال السيد الشيراوي في ختام تصريحه ان المجلس استثنى من الميزانية المعدلة المبالغ المقررة للخدمات العمالية والتدريب والمساعدات الاجتماعية ومشاريع الاسكان

حرب الفولكلاند : تضارب بيانات الطرفين حول « أهمية الجيب الانكليزي »

اتجاه في مجلس الأمن لاحياء وساطة دي كويلار

بوينس ايرس ، لندن ـ وكالات الانباء :

تضاربت البيانات البريطانية والارجنتينية امس بشان نتائج الانزال البريطاني الذي تم فجر الجمعة الماضي في سان كارلوس شمال غربي الجزيرة الشرقية (سوليداد) . فبينما اكدت الارجنتين انها تسيطر على الموقف وان جنود مشاة الاسطول البريطاني الـ ٦٠٠ تركوا باسلحة خفيفة ليواجهوا قدرهم دون اية مساندة جوية او بحرية او مدفعية . الا ان البريطانيين يؤكدون ان قواتهم تحصنت في منطقة راس الجسر في سان كارلوس وتم تعزيزها بالمزيد من الرجال والمعدات . وانها على استعداد للتقدم نحو الحاميات الارجنتينية .

في غضون ذلك واصل مجلس الامن الدولي امس مناقشاته العقيمة للموقف دون التوصل الى نتائج ايجابية .

بوينس ايرس : قواتنا تسيطر على الموقف

● ففي بوينس ايرس ، اعلنت القيادة العسكرية العليا ان قواتها الجوية ومدفعيتها هاجمت مشاة الاسطول البريطاني الذين تركوا على شاطيء في جزر فولكلاند (مالفيناس) وانها تسيطر على الموقف .

وذكرت القيادة ان جبهة القتال ظلت هادئة بعد عملية الانزال التي تمت يوم الجمعة في سان كارلوس شمال غربي الجزيرة الشرقية (سوليداد) .

غير انها ذكرت انه تم اسقاط طائرة بريطانية من طراز هاريير اول من امس اثناء الاغارة على مواقع ارجنتينية بويرتو داروين (بورت داروين) الى الجنوب من مكان الانزال . وذكرت مصادر عسكرية انه تم اسقاط الطائرة عمودية الاقلاع بصاروخ بريطاني الصنع تم تزويد الارجنتين به .

وقالت وكالة انباء (تيلام) الرسمية انه يوجد ٦٠٠ من مشاة الاسطول البريطاني في سان كارلوس واضافت انهم تركوا باسلحة خفيفة فقط ليواجهوا قدرهم دون اي مساندة جوية او بحرية او مدفعية .

وقالت (تيلام) انه يجري قصفهم بالمدافع الثقيلة ومدافع المورتر كما ان طائرات حربية تغير عليهم بشكل متكرر .

واعترف الرئيس ليوبولدو غالتييري بأن القوات البريطانية تمكنت من اتخاذ موقع على الجزر . وقال ان القتال ما يزال مستمرا .

ونسبت صحيفة (لارازون) المسائية التي لها علاقات وثيقة مع قيادة الجيش الى متحدث عسكري قوله انه لن يكون من السهل اجبار المشاة على التقهقر الى البحر . ونقلت وكالة انباء (نوتيسياس ارجنتيناس) المستقلة الى مصادر عسكرية قولها ان تحييدها سوف يستغرق (بعض الوقت) .

وفي الوقت الذي حضر فيه نيكانور كوستا منديز وزير خارجية الارجنتين مناقشة اجراها مجلس الامن التابع للامم المتحدة بشأن ازمة فولكلاند اجرى الرئيس غالتييري محادثات هاتفية مع رئيس البيرو فرناندو بيلوندي تيري الذي قدم مقترحات سلام جديدة في وقت سابق الاسبوع الماضي ومع رئيس كولومبيا سيزار طربيه ايالا .

وابلغ الصحافيين فيما بعد ان دولا صديقة عديدة تحاول الترتيب من اجل وقف لاطلاق النار .

حالة تأهب قصوى في سلاح الجو الارجنتيني

وذكرت وكالة الانباء الارجنتينية ان القوات الجوية الارجنتينية اعلنت (حالة التأهب القصوى) صباح امس في كومودورو ريفادافيا في جنوب الارجنتين وفي المناطق المتاخمة لها دون ان تقدم تبريرا لهذا القرار .

واضافت الوكالة ان محطات الاذاعة والتليفزيون توقفت عن الارسال بسبب انقطاع التيار الكهربائي ولم يكن احد يعلم حتى ساعة متأخرة من مساء امس الاول ما اذا كان الامر مجرد تجارب للدفاع المدني ام انه تأهب حقيقي تحسبا لهجوم جوي .

وتقع (كومودورو ريفادافيا) على مسافة ١٨٠٠ كيلو متر جنوب بوينس ايرس العاصمة كما انها واحدة من القواعد الجوية الارجنتينية .

صواريخ بريطانية اسقطت طائرات الهاريير

وعلم في بوينس ايرس ان الصاروخ (ارض ـ جو) من طراز (بلوبايب) الذي استخدمه الارجنتينيون في اسقاط ثلاث طائرات بريطانية (سي ـ هاريير) يومي الجمعة والسبت الماضيين خلال معركة سان كارلوس هو من صناعة بريطانية .

ويتم اطلاق هذه الصواريخ من (منصات) مشابهة للبازوكا يبلغ طولها ١,٤ مترا ووزنها حوالي عشرين كلغ وقطرها ٧٦ ملم . والصاروخ (بلوبايب) موجه باللاسلكي عن طريق الرادار المثبت في مقدمته وهو يستخدم وقودا جافا يحترق على مرحلتين كما يعد واحدا من افضل الصواريخ (ارض ـ جو) التي يتم اطلاقها على هذا النحو نظرا لانه مزود بنظام (اوتوماتيكي) وللتمييز بين الاهداف الصديقة والاهداف العدوة .

ويبلغ مدى الصاروخ (بلوبايب) ٣,٢ كلم وتعادل سرعته مرة ونصف سرعة الصوت (١٨٠٠ كلم في الساعة تقريبا) .

الانكليز : قواتنا تحصنت وتعززت

● على الجانب الاخر ، تقول بريطانيا ان قواتها التي تحصنت على جزر فولكلاند وتم تعزيزها بالمزيد من الرجال والمعدات على استعداد للتقدم نحو الحاميات الارجنتينية الموجودة على الجزر الواقعة في جنوب الاطلسي .

فقد قال اميرال الاسطول سير تيرنس لوين رئيس اركان الدفاع للصحافيين اول من امس : «اننا سوف نتحرك ونتحرك بسرعة» .

وصرح متحدث باسم البحرية الملكية ان القوات اقامت الان راس جسر في مساحة ٣٢ كم مربعا حول سان كارلوس في فولكلاند الشرقية على بعد ٨٠ كلم من الحامية الارجنتينية الرئيسية في بورت ستانلي العاصمة .

ولم تذكر الوزارة وقوع هجمات ارجنتينية جديدة اول امس على السفن الحربية او القوات البريطانية ولكنها قالت ان طائرات هاريير قد الحقت خسائر جسيمة بأحد زوارق الدورية بالقرب من بورت ستانلي .

وقدر المراسلون المرافقون لقوة الهجوم ان عددها يبلغ ٥,٠٠٠ جندي وقالوا ان القوات تنتشر من منطقة الانزال بعد اقامة قواعد برية لصواريخ مضادة للطائرات .

وقال المراسلون انه بالاضافة الى تعزيز رأس الجسر فان القادة يرسلون مفارز اغارة ومجموعات متقدمة استعدادا لاي هجوم ارجنتيني مضاد .

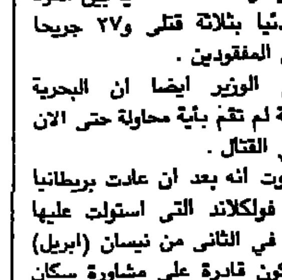
وقال مصدر عسكري بريطاني : «اننا نود لو انهم خرجوا لملاقاتنا على وجه السرعة» واضاف انه ليست هناك معلومات عن مغادرة الارجنتينيين لمنطقة بورت ستانلي معلقا على نبأ لاحدى محطات الاذاعة التجارية البريطانية لها مراسل يرافق القوة البحرية مفاده ان ٤,٠٠٠ جندي ارجنتيني قد غادروا العاصمة .

واوضح جون نوت وزير الدفاع البريطاني تفاصيل الهجمات الجوية الارجنتينية الكثيفة على السفن البريطانية التي كانت تدعم مشاة البحرية وقوات المظلات التي اقتحمت الشاطيء يوم الجمعة .

وقال ان الفرقاطة (اردنت) غرقت بعد ان اصيبت بقنابل وصواريخ وان ٣٠ بحارا يعتبرون في عداد المفقودين ويفترض انهم لقوا مصرعهم . كما اصيب ٣٠ آخرون .

وكانت الوزارة اعلنت في وقت سابق عن فقد احدى طائرات هاريير وطائرتي هليكوبتر وقدرت عدد الضحايا بين القوة البرية مبدئيا بثلاثة قتلى و٢٧ جريحا واثنين من المفقودين .





واوضح الوزير ايضا ان البحرية الارجنتينية لم تقم بأية محاولة حتى الان للتدخل في القتال .

وقال نوت انه بعد ان عادت بريطانيا الان الى فولكلاند التي استولت عليها الارجنتين في الثاني من نيسان (ابريل) فانها ستكون قادرة على مشاورة سكان الجزر البالغ عددهم ١,٨٠٠ شخص للتعرف على رأيهم بشأن النزاع حول مطالبة الارجنتين بالسيادة على الجزر .

واضاف قائلا : «ان تقرير المصير ورغبات اهالي الجزر هي في اعتقادي جوهرية بالنسبة لما ستسفر عنه هذه المسألة» .

اتجاه لاحياء وساطة دي كويلار

● في نيويورك ، استأنف مجلس الامن الليلة قبل الماضية مناقشاته حول الازمة دون ان يختتمها على امل مواصلتها في وقت لاحق .

واجتمع المجلس مساء امس الاول برئاسة المندوب الصيني (لنغ كتغ) واستمع الى مندوبي ثماني دول من امريكا اللاتينية وهي الارجنتين وبوليفيو وكوبا وغواتيمالا والمكسيك وبنما واوروغواي وفنزويلا فضلا عن كلمات مندوبي كل من بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واسبانيا .

ويبدو ان العديد من الدول يحبذ استئناف محاولات الوساطة التي كان يقوم بها جافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة الذي ابدى للصحافيين استعداده لاستئناف جهوده اذا طلب منه ذلك .

اضراب العاملين في مطار اللد بمثابة تحذير لحكومة بيغن



تل ابيب/ا . ف . ب :

اصيب مطار اللد الدولي بالقرب من تل ابيب بالشلل لمدة ٣٠ ساعة ابتداء من بعد ظهر الجمعة الماضي الى مساء السبت نتيجة لاضراب شامل للعاملين مما ادى الى الغاء اكثر من خمسين رحلة للشركات الجوية الاسرائيلية والاجنبية .

وكان هذا الاضراب يشكل تحذيرا للحكومة الاسرائيلية كي تلغي القرار الذي اتخذته منذ ثلاثة اسابيع بوقف رحلات شركة الملاحة الجوية (العال) خلال عطلة يوم السبت . ومن المقرر ان يبدا تنفيذ هذا القرار الذي اتخذ بضغط من الاحزاب الدينية للائتلاف الحكومي في حوالي منتصف شهر تموز (يوليو) القادم .

ويود العاملون في المطار بهذا الاضراب ان يبدأوا معارضتهم لهذا القرار .

فقد صرح . ر ازولاي رئيس لجنة عمل المضربين (بأننا نرفض العمل اذا كان الامر يتعلق باثراء شركات اخرى على حساب شركة (العال) التي يريد الدينيون ارغامها على الافلاس) .

ومن ناحية اخرى اعلن القيام بالعديد من حركات الاضراب في الاسبوع الحالي في عدة قطاعات من الاقتصاد . وهي تشمل فقط بعض المؤسسات او الشركات الحكومية التي يطالب العاملون بها باجور تتناسب ومعدل التضخم .

« الأهرام » محاولات لاثارة التناقض بين الشعبين المصري والفلسطيني

القاهرة ـ ا . ف . ب :

قالت «الاهرام» في افتتاحيتها امس انه في هذه اللحظات التي تتكتل فيها كل القوى العربية ترحب وتطالب بالعودة العاجلة للصف الواحد والكلمة الواحدة مع مصر الشقيقة الكبرى ، لا تزال بعض الاصوات تخرج علينا تردد شعارات سقطت ومفاهيم اندثرت بعض الاصوات لا تزال تحاول زرع بذور الفرقة وعدم الثقة بين مصر واشقائها العرب . بعض الافكار لا تزال تخطط لاثارة التناقض بين الشعب المصري والشعب الفلسطيني وحركته الشعبية والوطنية وبعض المشككين ما زالوا يحاولون تغليب حساباتهم ومواقفهم الشخصية القديمة على مصالح الوطن وبعضهم لا يزال يقف في وجه عودة الأمور الى نصابها .

وقالت «الاهرام» : لقد آن الاوان والقيادة الوطنية في مصر تؤكد انه لا رجعة في الديمقراطية ولا ردة عن الحرية ولا عودة الى الوراء ان تتساقط كل دعاوي المشككين والمرجفين والحاقدين فلا ارض لهم اليوم في ظل عهد ينطلق من حقيقة ضاربة في اعماق تراب مصر . وهي ان عروبة مصر لن تكون ابدا محل مساومة او تشكيك ....

بغداد : وفود من ١٠ دول تحضر قمة عدم الانحياز بصفة مراقب

بغداد ـ و . ا . خ :

ذكر هنا امس ان وفودا من عشر دول ستحضر اجتماعات مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول او حكومات حركة عدم الانحياز الذي يعقد في بغداد في سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل بصفة مراقب .

وقالت صحيفة (الثورة) العراقية في زاوية يومية عن حركة عدم الانحياز بدأت بها امس ان هذه الوفود تمثل باربادوس والبرازيل وكولومبيا وكوستاريكا والدومنيكان والسلفادور والمكسيك والفلبين واورغواي الشرقية وفنزويلا .

كما ستحضر وفود تمثل تسعة دول بصفة ضيوف من النمسا وفنلندا والبرتغال وباباو ونيوغينيا ورومانيا والسويد واسبانيا وسويسرا وسان مارينو .

وذكرت الصحيفة ان وفودا من ٩٧ دولة ستحضر في اجتماعات المؤتمر .

شارون لزعماء « اللوبي الصهيوني » :

ابذلوا أقصى جهودكم لمنع تزويد العرب بأسلحة متطورة !

واشنطن/ا . ف . ب :

وجه ارييل شارون وزير الحرب الصهيوني نداء اول من امس الى اليهود الامريكيين من اجل المساعدة في وقف بيع اسلحة امريكية جديدة الى بعض الدول العربية .

واعرب شارون في خطاب القاه امام مؤتمر وطني للاتحاد اليهودي (يونيتد جويش ويل) في واشنطن عن قلقه ازاء احتمال بيع الولايات المتحدة لعدد من الصواريخ المتطورة من طراز (هوك) الى الاردن . وقال في منطق اعوج انه اذا تمت هذه الصفقة (فان القدس ونصف المطارات الاسرائيلية ستصبح على مرمى هذه الصواريخ) .

وقال وزير الحرب الصهيوني : (اذا كنتم تريدون حقا السلام في الشرق الاوسط يجب ان تعملوا على وقف هذه الصفقة وان تبذلوا اقصى جهودكم لمنع ارسال اية اعداد جديدة من هذه الاسلحة المتطورة الى الدول العربية) !.

اتهام امريكي لمنظمة التحرير

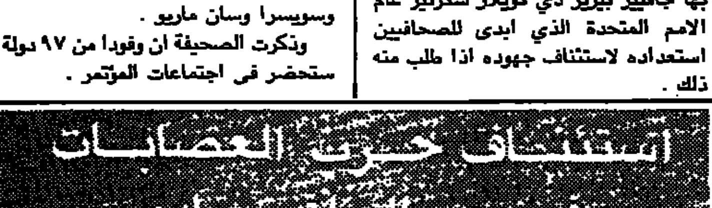
وفي هاريون بولاية نيويورك وجه اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون (حقوق الانسان) اتهاما الى منظمة التحرير الفلسطينية بتقديم الاسلحة الى رجال العصابات في امريكا الوسطى .

وزعم ابرامز الذي كان يتحدث امام (اتحاد المنظمات الامريكية اليهودية) ان منظمة التحرير الفلسطينية تقوم (بتدريب رجال حرب العصابات وتزويدهم بالاسلحة في السلفادور وغواتيمالا وربما ايضا في هندوراس) .

وادعى ابرامز في تملق واضح للزعماء الصهاينة في الولايات المتحدة ان معسكرات منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان وليبيا قامت بتدريب عدد كبير من رجال حرب العصابات الشيوعيين في امريكا الوسطى ولازالت تواصل هذه التدريبات .

وقال ان ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية كان من اوائل السياسيين الاجانب الذين توجه اليهم الدعوة لزيارة نيكاراغوا في اعقاب استيلاء الساندينستيين على السلطة .

واضاف مساعد وزير الخارجية الامريكية في ختام حديثه ان الزعماء الشيوعيين لهذه الدول (امريكا الوسطى) يقضون اوقاتهم في الزيارات من اجل الالتقاء بياسر عرفات وبغيره من قادة منظمة التحرير الفلسطينية .



استئناف حرب العصابات في السلفادور

سان سلفادور ـ ا . ف . ب :

قال مصدر رسمي ان عمليات رجال حرب العصابات استؤنفت بعد فترة طويلة من الهدوء خلال الاسبوع الماضي في السلفادور مما اسفر عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى .

واعلن رسميا ان هجمات رجال حرب العصابات ادت الى حدوث خسائر مادية جسيمة وخاصة في قطاعي النقل والمواصلات والطاقة .

ويتردد ان التوازن السياسي الصعب الذي اتاح الفرصة لاقامة حكومة «اتحاد وطني» بعد الانتخابات على وشك الانهيار ـ على ما يبدو ـ بسبب المحاولات التي يبذلها اليمين واليمين المتطرف في الجمعية التأسيسية من اجل اثارة الشكوك حول الاصلاحات التي بدأتها الحكومة السابقة وخاصة بعد ايقاف القرار رقم ٢٠٧ الخاص بمشروع الاصلاح الزراعي .

وقد اعربت بعض الهيئات العمالية والزراعية والاجتماعية عن عزمها الدفاع عن الاصلاح الزراعي ...

واكدت انها لن تسمح بالعودة الى الوراء «كما يدعى اليمين» ...

وفيما يتعلق بالعمليات العسكرية التي تشنها (جبهة فارابونتو مارتي للتحرير الوطني) اعلنت الجبهة مسئوليتها عن نسف قطار في اقليم اوسولاتان شرق البلاد بالقرب من بلدة سان خوان مما ادى الى مصرع تسعة على الاقل من العسكريين الذين كانوا يقومون بحمايته ....

وقد واصلت الجبهة عملياتها لتخريب خطوط الكهرباء بنسف اعمدة كهربائية للضغط العالي بالقرب من منطقتي لاباز وسان فنسنت مما ادى الى حرمان منطقة كبيرة من التيار الكهربائي ...

وقد لحقت اضرار بمحطة كهربائية وبعدد كبير من السيارات كانت تقف بجوارها في مدينة (كيزالتيبيك) اثر انفجار شحنة ناسفة .

وزير الخارجية الكويتي يجتمع بمبعوث فرنسي

الكويت ـ كونا :

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الأحمد الجابر اجتمع بمبعوث فرنسي في اطار تنقية العلاقات العربية الفرنسية التي اعتراها الفتور في اعقاب زيارة الرئيس ميتران الى فلسطين المحتلة .

وقالت الانباء ان الشيخ صباح الأحمد اجتمع بالمبعوث بيريه جوه حيث ابلغه بموقف الكويت من الطريقة التي تفكر بها فرنسا ودول السوق الأوروبية المشتركة تجاه قضية الشرق الأوسط .

مصر : ٥ مليارات جنيه استثمارات الميزانية الجديدة

القاهرة ـ ا . ف . ب :

بلغت قيمة الاستثمارات في الميزانية المصرية الجديدة نحو خمسة مليارات جنيه بزيادة ٣٠٠ مليون جنيه عن الميزانية الحالية . وخصص مليار جنيه من هذا المبلغ للقطاع الخاص .

تقدم المفاوضات الايرانية ـ اليابانية بشأن مشروع المجمع البتروكيماوي

لندن/رويتر :

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وفدا يابانيا بدأ محادثات في ايران اول من امس بشأن استئناف العمل المشترك في مشروع بتروكيماوي ايراني ـ ياباني كبير .

وكانت مجموعة (ميتسوي) اليابانية التي استثمرت حوالي ١,٢ مليار دولار في المجمع البتروكيماوي في بندر خميني في جنوب ايران اوقفت استثمار مزيد من الاموال منذ شهر نيسان (ابريل) الماضي واقترحت انهاء الاتفاق الخاص ببنائه لكن ايران رفضت قبول ذلك .

ونسبت الوكالة الايرانية اول من امس الى طهري نجف عبادي نائب وزير النفط قوله ان مواقف الجانبين باتت اكثر تقاربا نتيجة لثلاث جولات سابقة من المحادثات .

واضافت الوكالة تقول ان نجف عبادي (يأمل ان يتعاون اليابانيون بصورة مناسبة لكي لاتذهب الاموال الطائلة المستثمرة والمتوقفة عن العمل الآن سدى) .

وكان المشروع الذي تبلغ كلفته ٣,٦ مليار دولار والذي بدأ بعد اتفاق في العام ١٩٧١م اكتمل بنسبة ٨٥ بالمئة قبل ان توقف حركة الخميني وحرب شط العرب العمل في اكماله .

وقال نجف عبادي ان الوحدة الاولى في المشروع يمكن ان تبدأ العمل خلال سنة او سنتين ولم يقل اذا كان من الضروري عقد اتفاق جديد مع اليابانيين لكي يصل المشروع الى تلك المرحلة .

سفير سوفياتي جديد لدى ايران

طهران ـ ا . ف . ب :

ذكرت اذاعة طهران امس نقلا عن بيان اصدرته وزارة الخارجية ان ايران وافقت على تعيين بولديريف سفيرا جديدا للاتحاد السوفياتي لدى طهران .

وكان السفير السابق للاتحاد السوفياتي في ايران فلاديمير فينوغرادوف انتهت مدة عمله في ايران في شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضي ..

رسالة الى صدام من الرئيس الموريتاني

بغداد ـ و.ا.خ :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالة تتعلق بآفاق التعاون الثنائي بين البلدين .

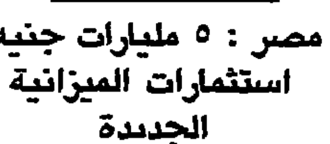
وقام بتسليم الرسالة السيد محمد ولد سيدي علي نائب وزير الخارجية والتعاون الموريتاني خلال مقابلته للرئيس صدام حسين صباح امس .

قمة مصرية ـ سودانية هذا الاسبوع

القاهرة ـ ا.ف.ب :

تشهد القاهرة خلال اليومين القادمين لقاء جديدا بين الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوداني جعفر نميري وذلك للبحث في (قضايا مهمة) تتصل بالتكامل بين مصر والسودان .

وسيلقي الرئيس نميري خطابا يوم ٢٥ مايو ـ ايار ـ يتناول فيه الخطوات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة للسودان لدفع التكامل بين البلدين .



وزراء خارجية دول ميثاق طرابلس يجتمعون في الجزائر اليوم

دمشق ـ كونا :

توجه نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام الى بنغازي امس في طريقه الى الجزائر للمشاركة في مؤتمر سيعقده وزراء خارجية دول (جبهة الصمود والتصدي) هناك اليوم .

وتضم الجبهة كلا من سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر ان المؤتمر سيبحث تحديد زمان ومكان انعقاد قمة للجبهة اضافة الى بحث مجمل قضايا الساعة على الساحة العربية .

واشارت مصادر مطلعة الى ان النقطة الاساسية ستكون البحث في محاولات اعادة مصر الى الصف العربي .

وزار الرئيس السوري حافظ الاسد ليبيا والجزائر في وقت سابق من هذا الشهر حيث اتفق مع زعيمي البلدين على رفض اي محاولة تجري لمصالحة عربية مصرية قبل ان تتخلى القاهرة عن اتفاقيات الصلح مع (اسرائيل) .

وذكرت انباء صحافية ان زعماء (الجبهة) التي شكلت بعد زيارة رئيس النظام المصري السابق انور السادات لفلسطين المحتلة في نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ ١٩٧٧ سيعقدون قمة لهم في طرابلس او دمشق في منتصف الشهر القادم .

بوستة يزور القاهرة .. الخميس

الكويت ـ كونا :

قالت صحيفة كويتية امس ان وزير الخارجية المغربي السيد محمد بوستة سيزور القاهرة يوم الخميس القادم

ونسبت صحيفة (الانباء) الى مصادر وزارة الخارجية المصرية قولها ان الزيارة ستتم فور عودة بوستة من الولايات المتحدة حيث يرافق العاهل المغربي الملك الحسن الثاني .

وكان بوستة اعلن في وقت سابق انه سيزور القاهرة قريبا للتباحث مع المسئولين المصريين في امور تتعلق بمنظمة الوحدة الافريقية .



المسلسل المستمر

مسلسل المبعوثين الامريكيين الى منطقة الشرق الأوسط مستمر حتى اشعار أخر .. وذلك بعد ان اتضح لواشنطن ان موضوع التخلي عن الأمر وصرف النظر عنه الى أمر آخر له نفس العلاقة بالمنطقة كالاشتراك مثلا اشتراكا فعليا في مباحثات مايسمى بالحكم الذاتي هو نوع من التستر وراء الاصابع ، وقد اضر بمصالح العاصمة الامريكية كثيرا وفتح للسوفيات طريقا أوسع الى المنطقة من خلال كتلة الدول التي تسمي نفسها بجبهة الصمود والتحدي .

ولهذا يعود المبعوث الرابع في المسلسل موريس درابير ليس ليكمل فقط مابدأه سلفه فيليب حبيب من وقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني والمساعدة على تقريب وجهات النظر بين بيروت ودمشق حول هوية رئيس لبنان الجديد والذي سينتخب بعد شهرين تقريبا اذا لم تعكس الريح دفة سفينة التسويات التي بدأت قبل اشهر ، وبعد ان تعطلت أعمال لجنة المتابعة الرباعية في ديسمبر من العام الماضي .

لقد جاء درابير لمهمة أوسع قد يتعرف عليها من خلال ماهو دائر اليوم بين التكتلات العربية وحول مصير مايسمى بالحكم الذاتي نفسه ، وبالتالي مصير القسم المتبقي من اتفاقيات كامب ديفيد بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وبعد تحسن العلاقات بين مصر وبعض الدول العربية وبعد الانباء المتضاربة حول تأليف جبهة جديدة تضم كلا من السودان ومصر وسلطنة عمان والصومال على أساس ان تقف في وجه التحالفات العربية الأخرى .

وربما لايجد درابير صعوبات تعترض مهمته ويعود من المنطقة بملف ضخم قد يؤدي الى تعديل الكثير من المواقف الامريكية تجاه الحقوق العربية المشروعة وموقف المد السوفياتي الذي يتطلع الى ايجاد باب جديد للتسلل ، ومن خلال الحرب الايرانية ـ العراقية المستمرة منذ عشرين شهرا ...

ومن هنا رأينا درابير يجعل بيروت أخر محطة في زيارته مما يدل على ان تثبيت وقف اطلاق النار لم يعد بذي بال بعد ان رفضت اسرائيل كافة الضمانات الامريكية لأمنها المزعوم وقررت الاستمرار في الاعتداء على المقاومة الفلسطينية بدون مبرر . ولا يركز درابير على النقاط التي تعثر عندها حبيب ، بل سيتركها لنفس المبعوث الذي سيزور المنطقة عندما تدعو الحاجة، على حد قوله .

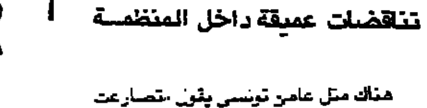
ويبدو ان واشنطن بدأت تعي أبعاد عملية الفصل بين مهام المبعوثين وحصرت كل مهمة داخل اطار متكامل ومنعت ان يكون هناك ازدواجية في التعامل مع الاطراف المعنيين في المنطقة .

(الرياض) فى أفريقيا

١٩ شمعة تهدد المنظمة الأفريقية بالإنفجار.



● كوامى نكروما يوقع على وثيقة الانضمام للمنظمة فى اديس ابابا وبجانبه سيكوتورى .



● لوحة تمثل الزعماء الأفارقة الثلاثين الذين أعلنوا قيام المنظمة فى ٢٥ مايو ١٩٦٣ .

قضية الصحراء والتهاون في التعامل مع الأنظمة العنصرية ورابطة الدول الناطقة بالفرنسية أهم مايهدد الوحدة الأفريقية.

تحتفل منظمة الوحدة الأفريقية غدا الثلاثاء الموافق الخامس والعشرين من شهر مايو بالذكرى التاسعة عشرة لتأسيسها (٢٥ مايو ١٩٦٣) .

وتحل هذه الذكرى والمنظمة الافريقية تعيش اعنف واحد المشاكل والانقسامات بعد اعلان قبول جبهة «البوليساريو» عضوا بالمنظمة ، وذلك خلال مؤتمر وزراء الخارجية الافارقة المنعقد فى اديس ابابا خلال شهر مارس الماضى .

وباعلان السيد «ادم كوديجو» الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية قرار قبول «البوليساريو» ، انفجر الموقف فجاة وقوبل القرار بمعارضة شديدة من قبل المغرب والعديد من الدول الأفريقية الأخرى والتى يتجاوز عددها الأربع والعشرين ، بينما هناك ست وعشرون دولة افريقية من بين الدول الخمس الأعضاء فى المنظمة تساند قبول جبهة «البوليساريو» كعضو فى المنظمة .

وبانسحاب عدد هام من الدول . فقد مؤتمر اديس ابابا نجاحه القانونى فى الاستمرار . وقد تكرر نفس السيناريو خلال مؤتمر وزراء الاعلام الافارقة الذي عقد مؤخرا فى العاصمة السنيغالية داكار عندما رفضت السينغال منح تأشيرة الدخول الى اراضيها الى وفد جبهة «البوليساريو» لحضور جلسات هذا المؤتمر . وكانت النتيجة انسحاب وفود اكثر من عشر دول احتجاجا على هذا القرار . وبذلك نسفت اهم قرارات مؤتمر القمة الأفريقية الاخير المنعقد فى نيروبى (١٩٨٢) والذي اصدرت خلاله منظمة الوحدة الافريقية قرارا بتكوين لجنة من بين اعضائها (لجنة الحكماء) لاعداد الترتيبات اللازمة لوقف اطلاق النار فى الصحراء الغربية بين الأطراف المتنازعة وتهيئة المناخ تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الامم المتحدة لاجراء استفتاء عام لتقرير مصير الصحراء الغربية .

وهذا المشكل ليس الأول من نوعه فى تاريخ منظمة الوحدة الأفريقية التى كان مولدها حدثا تاريخيا بارزا على مستوى القارة الأفريقية .

وبهذه المناسبة هناك سلسلة من الأسئلة والتساؤلات تطرح نفسها : ما هى الظروف التى نشأت فيها منظمة الوحدة الأفريقية ؟ وما هى اهدافها ؟ وما هى حصيلة هذه المنظمة بعد عقدين من الزمن ؟ وكيف يتراءى لنا مستقبلها على ضوء المعطيات الراهنة ؟ وما هى الحلول الكفيلة بمعالجة جذرية للوضع الذي عليه حتى لا تتبخر امال الشعوب الأفريقية وتطلعاتها المشروعة من اجل غد افضل ؟

نشأة منظمة الوحدة الأفريقية

لقد قامت منظمة الوحدة الافريقية كامنية عزيزة لجميع الشعوب الافريقية . وكاطار عملى لتعزيز استقلال افريقيا السياسى والاقتصادي وضمان تقدم هذه الشعوب التى ورثت عن الاستعمار اوضاعا مترنية واستهدفت ثرواته الى النهب . كما ورثت هذه الشعوب حدودا اصطناعية جعلها الاستعمار بمثابة الغام مؤقتة الانفجار لاثارة اسباب الخلاف والتشتت والتمزق بين شعوب القارة التى صمدت فى وجه كل اشكال الاستعمار وقضت على معاقله لتتفرغ فيما بعد الى البناء الوطنى .

وقد كانت منظمة الوحدة الافريقية بمثابة التجسيد العملى لعدة افكار تقدمية كانت تخامر العديد من الزعماء الافارقة (مثل عبدالناصر ونكرومة) من اجل وحدة افريقيا وشعبها والتحرر والتماسك والتضامن لمواجهة تحديات الحاضر والمستقبل

وفى كلمة : كان مولد منظمة الوحدة الافريقية بداية مرحلة جديدة نحو بناء القارة وانصهار كل الافكار التقدمية التى طرحها الزعماء الافارقة فى اواخر الخمسينات واوائل الستينات ، حيث اخذ عدد البلدان الافريقية المستقلة يتزايد ، وخاصة بعد مؤتمر باندونغ عام ١٩٥٥م . ولا بد ايضا من الاشارة الى مختلف الاحداث والمحاولات التى سبقت نشأة منظمة الوحدة الافريقية . من تلك الندوة الأولى للدول الافريقية المستقلة عام ١٩٥٨ فى اكرا ، وندوة الشعوب الافريقية فى شهر ديسمبر من نفس السنة ، والندوة الثانية للدول الافريقية فى منروفيا حيث وقع قبول الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية كممثل رسمى للجزائر . الندوة الثانية للشعوب الافريقية فى تونس (يناير ١٩٦٠م) . حيث وقع احتجاج افريقى عام ضد الانفجار النووي الفرنسى فى الصحراء .

ويمكن اليوم القول ان هذه السنوات الثلاث (١٩٥٧ أ ١٩٦٠م) كانت مرحلة «كل شىء فيها ممكن» . نتيجة لتحمس وغليان الافكار من اجل ارادة وحدة القارة الافريقية وتحررها وتضامنها

الا ان السنوات الثلاثة الموالية كانت تهدد نسف مصير القارة الافريقية بسبب انقسام الدول الافريقية المستقلة الى شقين : مجموعة الدار البيضاء المتشبثة باستقلال مطلق للشعوب الأفريقية . وهى تضم غينيا ومصر والمغرب وغانا ومجموعة منروفيا المعتدلة والتى تضم تونس واثيوبيا وليبيريا . بينما نجد مجموعة ثالثة . مجموعة برازافيل . التى تضم البلدان الناطقة بالفرنسية والتى قامت حولها ضجة بعد ان اعلن الجنرال ديغول عن استقلالها دفعة واحدة عام ١٩٦٠م .

وهكذا تمخضت نزاعات وخلافات بين مختلف الدول الافريقية المستقلة ذات النزعات السياسية المختلفة واصبحت لهذه الخلافات ابعاد دولية لم يتيسر على الاقل التخفيض من حدتها الا خلال الندوة المنعقدة فى يونيو ١٩٦١ فى اديس ابابا ، وهى السنة التى انعقدت فيها الندوة الأولى لحركة عدم الانحياز ببلغراد . والتى لم تشارك فيها سوى مالى من بين البلدان المنتسبة الى المجموعة الفرنكفونية .

وكانت سنة ١٩٦٢ ، التى احرزت فيها الجزائر استقلالها بعد سبع سنوات من الحرب ، سنة حاسمة بالنسبة للبلدان الافريقية المستقلة التى ادركت ضرورة تضافر كل الجهود الافريقية وتنسيقها والتعاون لمساعدة بقية الشعوب الافريقية التى كانت لا تزال انذاك ترزح تحت نير الاستعمار . وتخليصها فى اقرب وقت ممكن . وقد كان من الضروري تنظيم وحدة الأعمال والمبادرات ضمن هيكل مشترك . ولم تمض سنتان بعد اجتماع ١٩٦١ باديس ابابا حتى اثمرت المجهودات الافريقية . فبرزت الى الوجود منظمة الوحدة الافريقية حيث امضى على ميثاقها عشية ٢٥ مايو ١٩٦٣م رؤساء ثلاثين دولة افريقية التقوا فى اديس ابابا . وحصل الوفاق بين مجموعة الدار البيضاء ومجموعة منروفيا . لكن هذا لم يكن يعنى نهاية العواصف والهزات والخلافات والصراعات والانقسامات بين البلدان الافريقية الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية البالغ عددهم اليوم الخمسين . كما سيتبين لنا ذلك من خلال حصيلة عقدين من حياة منظمة الوحدة الافريقية .

المنظمة ضحية خلافات اعضائها

بمجرد تقييم موضوعى لما قامت به منظمة الوحدة الافريقية منذ نشأتها . نلاحظ تواجد جملة من الحقائق الموشرة لحياد هذه المنظمة عن الاهداف الاساسية التى قامت من اجلها والتى تحقق الامال والطموحات التى كانت تحدو الشعوب الافريقية ولا تزال .

ومن بين هذه الحقائق ان الاستعمار الغربى القديم ، وهو يودع افريقيا مكرها ، لم ينس ان يترك من ورائه من يملأ الفراغ الذي خلفه . وهيا لخلفائه للانقضاض على السلطة وتولى مقاليد السلطة بعد رحيله فى عدد كبير من البلدان الافريقية . وهؤلاء الخلفاء هم اولئك الذين تتلمذوا على الاستعماريين وفى المدارس الاستعمارية وبقوا اوفياء لما تلقوه منهم وفيها . حتى صاروا فى مرحلة ما بعد الاستقلال ، وهم يمارسون الحكم اكثر غيرة وحرصا على مصالح الاستعمار حتى عندما كان هذا الاخير قائما بوجهه الحقيقى فى افريقيا . واجل الخدمات . التى قدمها هؤلاء لقوى الاستعمار القديم هو السعى الى تقويض منظمة الوحدة الافريقية او عرقلتها لتحقيق اهدافها الحقيقية وهى الاهداف التى يخشاها بدون شك الاستعمار الحديث .

وبذلك تحولت منظمة الوحدة الافريقية الى منبر تعالج فيه كل القضايا عدا تلك التى تهم واقع الشعوب الافريقية وتمس قضاياها الجوهرية التى يتوقف عليها .

واليوم . وبعد مرور تسعة عشر عاما على قيام منظمة الوحدة الافريقية . وعلى الرغم من الحرص المتزايد على ضرورة ضمان استمراريتها وبقائها باعتبار انه ليس هناك حتما اليوم صيغة امثل او مؤسسة بديلة عنها ما دام الهدف النهائى يظل الوحدة الافريقية وتضامن الشعوب الافريقية . وعلى الرغم من عجز الاعداء التابعين داخلها من نسف المنظمة الافريقية كليا وفقا لما هو مخطط . فاننا نجد الحصيلة النهائية لم تعد تشكل الا هامشا ضيقا وضعيفا بالمقارنة مع امال القارة الافريقية وواقعها . ومن بين الأسباب التى ادت بالمنظمة الى هذه المرحلة نجد . علاوة على التناحر الأيديولوجى الحاد بين اعضائها ان ميثاق المنظمة نفسه لم تعد اغلب بنوده متلائمة ومتماشية مع الحاضر . فسلبت منظمة الوحدة الافريقية القدرة على المتابعة والتنفيذ للقرارات المتخذة . اضف الى ذلك العجز المالى الذي تواجهه المنظمة . ناهيك ان عشرة اعضاء فقط من بين خمسين دولة افريقية اوفت بالتزاماتها المادية نحو المنظمة هذه السنة ! ..



● سنغور

● آدم كوديجو

عوامل التفكك الأخرى

ومن بين عوامل التفكك الحساسة الأخرى التى اثرت على منظمة الوحدة الافريقية نجد «المجموعة الفرنسية» التى كانت سبب خلافات حادة بين البلدان الافريقية المستقلة قبل قيام المنظمة . وتعرف هذه المجموعة باسم «رابطة الشعوب الأفريقية الناطقة باللغة الفرنسية» .

ومع مرور الزمن واشتداد الحصار الاستعماري على القارة السمراء . تحولت هذه الرابطة الى «لغم» . خاصة اذا علمنا ـ كما سلف الذكر ان بلدان هذه المجموعة سعت ولا تزال الى نسف منظمة الوحدة الافريقية عن طريق تهميش وتمييع قراراتها والحيلولة دون مساس المنظمة بالقضايا الجوهرية الافريقية المطروحة وقد صارت هذه «الرابطة الفرنسية» تعطى الأولوية المطلقة للمقررات التى يتم الاتفاق عليها سنويا فى العاصمة الفرنسية . وهى المقررات المؤكدة على تكريس المصالح الغربية فى افريقيا ـ

ويتنامى دورها فى السنوات الاخيرة . اصبحت لهذه الرابطة قدرة على صنع وتكييف قرارات منظمة الوحدة الافريقية وعرقلة اي قرار اخر لا يتفق واهدافها النهائية او التهديد بالانسحاب كليا من عضوية منظمة الوحدة الافريقية فى حالة رفض الاغلبية الاخذ برأيها . كما اكد على ذلك الرئيس السنيغالى السابق فى مؤتمر القمة الافريقية المنعقد فى الخرطوم فى شهر تموز عام ١٩٧٨م عندما هاجمت بعنف بعض الدول الاعضاء «الرابطة ـ اللغم» ومواقفها المتخاذلة من القضايا الافريقية حيث قال : ان الرابطة ستفعل دائما ما يتفق مع مصالحها هى . حتى ولو اضطرت فى سبيل ذلك للانسحاب كليا من المنظمة الافريقية .

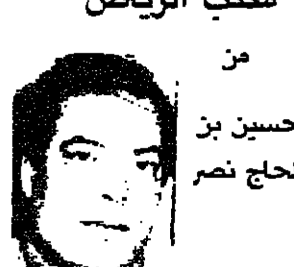
تناقضات عميقة داخل المنظمة

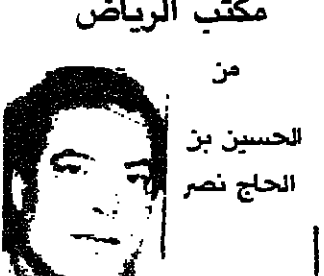
هناك مثل عامى تونسى يقول «تصارعت الارياح فانكسرت المراكب» وهذا ما ينطبق فعلا على منظمة الوحدة الافريقية التى تضررت وتاثرت بتنامى الصراع والخلافات بين الانظمة الحاكمة فى الدول الافريقية . ففى الوقت الذي نجد دولا افريقية تناضل وتناهض الاستعمار وتعمل على تحقيق التحرر السياسى والاقتصادي الكامل لافريقيا . نجد البعض الاخر يبرز من ذلك ولا يتورع فى اقامة علاقات متينة مع الكيان العنصري فى جنوب افريقيا او حتى مع الكيان الصهيونى . وهذا الشق لا يمكنه ان يفهم لغة البناء الوطنى والتقدم والبناء الحضاري ومكافحة التخلف ورواسب الاستعمار القديم خارج اطار نفوذ القوى الاستعمارية الخارجية بكل اشكالها القديمة والحديثة . وهذا الخلاف احدث تناقضا جوهريا داخل منظمة الوحدة الافريقية . والامثلة المجسدة لهذا التناقض عديدة ومتنوعة من اهمها

● قضية استقلال زمبابوي حيث عجزت منظمة الوحدة الافريقية عن ايجاد صيغة للدعم العملى المشترك لشعب زمبابوي الذي استمر اكثر من اربعة عشرة عاما يقاوم الاستعمار العنصري . كما ان المنظمة عجزت عن طرح هذه القضية على المستوى الدولى او ممارسة ادنى الضغوط على بريطانيا والدول الغربية الاخرى لتعجيل استقلال زمبابوي وحتى خلال المرحلة الحاسمة من الكفاح المسلح لشعب زمبابوي واشتداد ضغطه على النظام العنصري القائم فى سالسبوري عام ١٩٧٩ . وحتى فى مرحلة قرب الحصول على الاستقلال . بقيت المنظمة فى موقف المتفرج . بدل ان تتفاعل وتعزز هذا المنعطف الايجابى الحاسم فى تاريخ زمبابوي

● القضية الناميبية كان المفروض ان تكون منظمة الوحدة الافريقية استفادت كثيرا من مواقفها السلبية السابقة تجاه قضية زمبابوي وان تتحرك بجدية اكثر حول قضية ناميبيا والا تترك مبادرة التحرك نحو الحل النهائى تاتى من الغرب هذه المرة ايضا (كما هو الشأن بالنسبة لاستقلال زمبابوي) . خاصة اذا عرفنا ان منظمة «سوابو» والشعب الافريقى الناميبى يواجهان جيشا عنصريا ومرتزقة من البيض يلقون كل الدعم الغربى والامريكى بالخصوص .. وعلى الرغم من ابتعاد القضية الناميبية عن الحل الافريقى واستقرارها او بالاحرى تنقلها من عاصمة غربية لاخرى . باحثة عن الحل . فلا تزال منظمة الوحدة الافريقية تقف فى مكتسب فى انتظار من يحرك سواكنها .

رسالة تونس
مكتب الرياض





من
الحسين بن
الحاج نصر

● القضية التشادية . هنا ايضا ظلت منظمة الوحدة الافريقية تراقب . عن بعد . التطورات السلبية للموقف المنفجر وتصاعد الحرب الاهلية التى تنحر التشاد منذ سنوات وكان الأمل الاخير ان ياتى تحرك المنظمة الذي اقرته فى اجتماعها بنيروبى بالحلول العملية التى من شانها ان تعيد الأمن والاستقرار فى هذا البلد الافريقى المدمر . ولكن كل ما فعلته المنظمة ارسال قوات التزمت الحياد وبقيت تتفرج على الأطراف التشادية المتنازعة تتقاتل دون ان تقوم بادنى تحرك عسكري لوقف نزيف هذه الحرب الاهلية الاليمة حتى اعلنت نيجيريا سحب قواتها وهو الامر الذي قد يؤدي الى تدخل عسكري اجنبى له مبرراته . وهو ما من شانه ان يدفع بسحب الثقة من المنظمة الافريقية والشك فى فاعليتها وحتى فى وجودها .

● التعامل مع النظام العنصري فى بريتوريا لا بد ان نشير فى هذا المجال الى ان من ابرز بنود ميثاق منظمة الوحدة الافريقية تلك البنود الصريحة التى تنص على التزام الدول الاعضاء بالمقاطعة الفعلية الكاملة للنظام العنصري فى جنوب افريقيا . الا ان واقع العلاقات بين بعض اعضاء المنظمة والحكومة العنصرية فى بريتوريا يختلف كل الاختلاف . فهناك اليوم عدة بلدان افريقية تقيم علنا علاقات سياسية واقتصادية وامنية مع جنوب افريقيا ... دون ان تتجرا منظمة الوحدة الافريقية حتى على انتقادهم على ذلك . بل تركت الامور تسير والبقية تاتى)

وان قائمة الامثلة تطول . الا ان ما يمكن قوله وتاكيده هو ان منظمة الوحدة الافريقية تمر اليوم بمرحلة وثيقة وخطيرة وتعيش حالة من التفكك المؤثرة على التضامن الافريقى والوحدة الافريقية الحقيقية التى [illegible] الاباء الروحيون للمنظمة . التى تبعثرت حصى افريقيا وترددت الى وضع بلغ درجة التعفن وافقد الشعوب الافريقية الامال التى كانت تعلقها على قيام مثل هذه المنظمة الصاعدة الى تحمي قواها حتى تنهض بنفسها وتنهض بالتالى بالشعوب الافريقية وتعزز التضامن والوحدة فى القارة السمراء رمز الكفاح والتضحية والبطولات

(الرياض) في [illegible]

الإجتماع الأول للأكوا في بغداد

د . محمد العطار : اللجنة بحثت الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني

خلال الفترة من ٨ الى ١٢ ايار الجاري ، عقدت فى بغداد الدورة التاسعة للجنة الاقتصادية لغرب اسيا « اكرا » برعاية الرئيس العراقى صدام حسين حيث بحث برنامج عمل اللجنة للسنوات الخمس الممتدة بين عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٩ م.

والدورة التاسعة الحالية للاكرا التى تضم ١٣ قطرا عربيا فى غرب اسيا . فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية وممثلين عن عدد من المنظمات الاقليمية العربية والدولية المرتبطة بالامم المتحدة . ليست اول دورة ، لكنها المرة الأولى التى تنعقد فيها الدورة فى العاصمة العراقية بعد انتقال مقر الاكرا من بيروت الى بغداد فى كانون الاول الماضى .

رسالة بغداد -
مكتب الرياض

من
نجم
السعدون

وقد التقى مراسل (الرياض) فى بغداد بالدكتور محمد سعيد العطار الامين العام التنفيذي للمنظمة حيث تحدث عن اولويات مشروع البرنامج المطروح امام الدورة التاسعة ويتضمن التصنيع وتجارة السلع المصنعة . استخدام العلم والتكنولوجيا فى التنمية . الطاقة . المواد الخام . الموارد المائية . المواد المعدنية . الأمن الغذائى . التنمية الريفية وتنمية الموارد البحرية . التعاون النقدى والمالى . وتنمية التعاون الاقتصادي والتكنولوجى بين البلدان النامية

وقال ان من اهم ما بحثته اللجنة فى دورتها الحالية الاوضاع والامكانيات الاقتصادية والاجتماعية للشعب العربى الفلسطينى . وايضا توسيع الخدمات الاستشارية الاقليمية التى تقدمها فى مجالات الصناعات الزراعية فى اقطار المنطقة والتعاون مع المنظمات العربية والاقليمية المتخصصة فى تنسيق المشروعات المشتركة فيها

وناقشت الدورة الحالية ماهية التطورات المحتملة خلال العقد الحالى ومايترتب عليها من توجيهات لعمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى المنطقة فى اطار التغييرات الدولية والاقليمية . وتحديد المحاور الاساسية للتنمية واستكشاف نمط الترابط والتشابك المطلوب بين مجهودات التنمية الزراعية ومجهودات التنمية الصناعية وعلاقاتها بمجهودات بناء الهياكل الارتكازية . وتوفير الموارد البشرية اللازمة للتنمية . كذلك البحث فى نمط الترابط والتشابك المطلوب بين الخطط القطرية وكيفية التنسيق بينها لمنع الازدواجية وتحقيق اقصى قدر ممكن من التكامل الاقتصادي والاجتماعى

ومن مهام الدورة التاسعة استكشاف افاق التنمية الزراعية من زاوية تحقيق الأمن الغذائى الجماعى ومدى امكان تحقيق الاكتفاء الذاتى فى المنطقة وتحديد ابعاد مجهودات التصنيع وتوجيهاته ولاسيما فى مجال الصناعات الاساسية ذات الطابع التكاملى . وايضا دفع مجهودات التنمية فى مجال استكمال مقدمات الهياكل الارتكازية فى المنطقة فى اطار كل قطر على حدة وعلى نطاق غرب اسيا

واخذت الدورة على عاتقها تحديد التطورات اللازمة فى مجال تنمية الموارد البشرية والتعليم . وذلك بدراسة تاثير الاختلال فى هيكل التركيب العمرى للقوى العاملة ومن مبادراتها على التنمية فى السبعينات وايضا التطورات المحتملة فى هيكل العرض والاختلالات المتوقعة خلال الثمانينات واهم التوجهات بما يحقق اعداد قوى بشرية قادرة على المساهمة الايجابية فى حمل اعباء التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتطوير تكنولوجيا ملائمة للمنطقة

ويركز مشروع البرنامج الذي عرض على الدورة التاسعة للاكرا . ان تسريع التنمية الاقتصادية الاجتماعية الشاملة يتطلب خطوات رئيسية هى

● التحديد الدقيق لمشاكل التنمية ووضع الاولويات

● تحديد الاهمية النسبية للاولويات الموضوعة فى ضوء الموارد المحدودة .

● برمجة الاولويات ضمن هياكل مؤسسة كفوءة وفعالة

● رصد وتقييد نشاط البرامج الجارية من اجل تقدير اثارها النسبية والغاء البرامج غير الفعالة منها

وفيما يتعلق بالتصنيع وتجارة السلع المصنعة ابرز مشروع البرنامج ان الهيكل الصناعى الاساسى . لاسيما على الصعيد الاقليمى . لايزال غير متلائم احيانا . ولايكاد يوجد اي تنسيق بين السياسات والخطط الانمائية القطرية . كما ان منطقة غرب اسيا تضم [illegible] كالجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية حيث يقدر دخل الفرد باقل من ٣٠٠ دولار سنويا . فى حين هناك بلدان نفطية غنية يرتفع دخل الفرد السنوي الى ١٣ الف دولار سنويا . فضلا عن ذلك هناك خمسة بلدان منتجة للنفط يقل عدد السكان فى كل منها عن مليون نسمة وينخفض فى بعضها الى ٣٠٠ الف نسمة او اقل . كما ان الجانب الاكبر من الاستثمارات فى البلدان النفطية موظف فى صناعات قائمة على الموارد الطبيعية وموجهة نحو التصدير وتستحوذ على اكثر من ٩٠ بالمائة من مجموع الاستثمارات المخصصة فى الخطط للصناعة التحويلية فى المنطقة بكاملها

ويمنح مشروع البرنامج المطروح للنقاش امام الدورة التاسعة للاكرا اهمية خاصة لتنمية الموارد البشرية واثراء الحياة الاجتماعية . حيث تخصص لمستويات الواحد [illegible]

● التركيز فى تخطيط على الاستراتيجيات الانمائية . ليس فقط على [illegible] الاستثمار [illegible] اساسا وقبل كل شىء على [illegible] لحياة البشرية واشباع حاجات الاساسية وبخاصة بالنسبة للفئات الاجتماعية الاقل حظا كالاطفال والمراة [illegible] الريف حيث يعطى [illegible] الاولويات الاقتصادية [illegible] الاجتماعية

● انشاء مؤسسات [illegible] والتوثيق فى مجال تنمية [illegible] ترمى الى [illegible] والمرحلة [illegible] الاجتماعية

● استحداث [illegible] وتسيير انتقال القوى [illegible] المنطقة [illegible] الاحتياجات من القوى [illegible] الاقليمى [illegible]

● الافادة الكاملة من [illegible] الامر الذي يتطلب [illegible] للتعليم والتدريب [illegible] الاقل حظا وتحقيق [illegible] اساس اقليمى وفى كل قطر على حدة

● تتمات ● ● تتمات ● ● تتمات ●

افشال محاولة تسلل

(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما اكد ان قواته وبقية القطعات العراقية على امتداد الجبهة تقوم حاليا بترجمة هذا الاسلوب والتكتيك العسكرى فى ساحة العمليات

وقال فى تصريح نشرته امس صحيفة (الجمهورية) العراقية ان الهجوم الواسع والعنيف الذي نفذته قوات اسامة وقوات محمد بن القاسم وبعض من تشكيلات قوات سعد (شمالى منطقة المحمرة) ضد القوات الايرانية يدخل فى سياق هذا النهج

واكد ان زماء المبادرة مازال بايدي القوات العراقية التى تقوم بشن غارات وهجمات بشكل واسع وحاسم ضد القوات الايرانية . مشيرا الى ان التشكيلات العراقية نفذت مناورة عسكرية ناجحة وتمكنت من استدراج القوات الايرانية الى منطقة مكشوفة ثم انقضت عليها بضربات عنيفة وموجعة من مختلف الجوانب .

وقال المسؤول العسكرى العراقى ان الغارات الجوية اسفرت عن تدمير التحشدات الايرانية وتحصيناتها .

بيان فلسطيني ـ هندي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بالنسبة انديرا غاندى يوم الجمعة الماضى انه تحدث معها حول الوضع فى الشرق الاوسط برمته بما فى ذلك الحرب العراقية ـ الايرانية

ورفض عرفات الافصاح عما اذا كانت المباحثات تضمنت احتمال تقديم الهند مساعدات عسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية . الا انه قال بنحو تبين بالشكر للسيدة غاندى وللشعب الهندى لكل المساعدات التى يقدمونها لشعبنا فى نضاله

الجدير بالذكر ان الهند منحت مكتب المنظمة فى دلهى الوضع الدبلوماسى الكامل منذ عامين كما انها تؤيد المنظمة بقوة فى كفاحها لاقامة دولة مستقلة

وقد ندد البيان امس بالعدوان الصهيونى المستمر فى الشرق الاوسط واكدت مساندتها الكاملة للانتفاضة العملاقة للشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة

وجاء فى البيان المشترك الذي صدر فى نيودلهى امس فى ختام الزيارة الرسمية التى قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الهند ان الجانبين يدينان بقوة ضم العدو الصهيونى لمدينة القدس وبرتفعات الجولان السورية المحتلة

وشجب البيان احتلال العدو للاراضى العربية فى حرب العدو ١٩٦٧ بوصفه انتهاكا صارخا للقوانين والاعراف الدولية وتهديدا خطيرا للسلام العالمى كما شجب ممارسات العدو القمعية واعتداءاته المستمرة ضد [illegible]

العرب فى الاراضى العربية المحتلة [illegible] العرب [illegible] الفلسطينيين فى المنطقة

[illegible] القدس ومحاولاته جعلها عاصمة للكيان الصهيوني

تزايد التكهنات في لندن بشأن اجراء انتخابات مبكرة

لندن ـ ا . ف . ب :

عرض فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية خلال اجتماع سياسى عقد امس من اهم الموضوعات الكبرى التى ستطرحها حكومة المحافظين للبحث خلال الانتخابات العامة القادمة المقرر نظريا ان تجرى فى ربيع ١٩٨٤م

ولكن اللهجة الانتخابية التى تسمت بها هذه التصريحات احيت لدى الدوائر السياسية فى لندن والصحف التى تصدر يوم الاحد التكهنات بشأن احتمال اجراء انتخابات عامة قبل موعدها ابتداء من الخريف القادم ..

وذكرت صحيفة «صنداي تيمز» ان احد المنتخبين العماليين صرح بان ازمة الفوكلاند وزيادة معدل التضخم وحالة انتهاء حرب يمكن ان يشجع مارغريت تاتشر لتقرير اجراء انتخابات مبكرة .

وقال بيم بانه خلال هذا الاجتماع الذي عقد فى دائرته فى كامبريدجشاير (شمالى لندن) بانه «يتعين علينا ان نبين الهدف لاجراء انتخابات عامة ستجري خلال اقل من عامين» .

والح فرانسيس بيم على ضرورة توحيد الدولة البريطانية لمواجهة التحديات الخارجية وطالب على الصعيد الداخلى بفترة تعزيز للتقدم الذي سبق احرازه» وبذل فى حالة تعويض حديد لحزبه ..

الموقف فى الجنوب مهدد بانفجار عنيف

تل ابيب ـ ا . ف . ب :

ازدادت حشود القوات الصهيونية على حدود لبنان الجنوبية . بصورة تنذر بانفجار عنيف فى الموقف وبخاصة بعد استدعاء العدو الصهيونى جزءا من احتياطية وتهديده بقصف بيروت نفسها وليس المواقع الفلسطينية فقط

وقالت مصادر صهيونية ان هذه التطورات تاتى فى وقت تتعرض فيه حكومة الارهابى مناحيم بيجن لانتقادات داخلية . ووسط انباء تحدثت عن تزايد سطوة الاحزاب المتطرفة ومحاولة بيجن استرضائها بعروض وزارية ومؤسسات استيطانية

واوضحت المصادر ان [illegible] فى الكيان الصهيونى [illegible] الى قيام هذا الكيان بعدوان جديد على جنوب [illegible]

اجراءات في بنغلاديش لتحسين اوضاع السجون

دكا ـ كونا

ذكر هنا امس ان حكومة بنغلاديش قررت اتخاذ اجراءات لتحسين اوضاع السجون المحلية وذلك بوضع خطة ثلاثية يستغرق تنفيذها خمسة اعوام

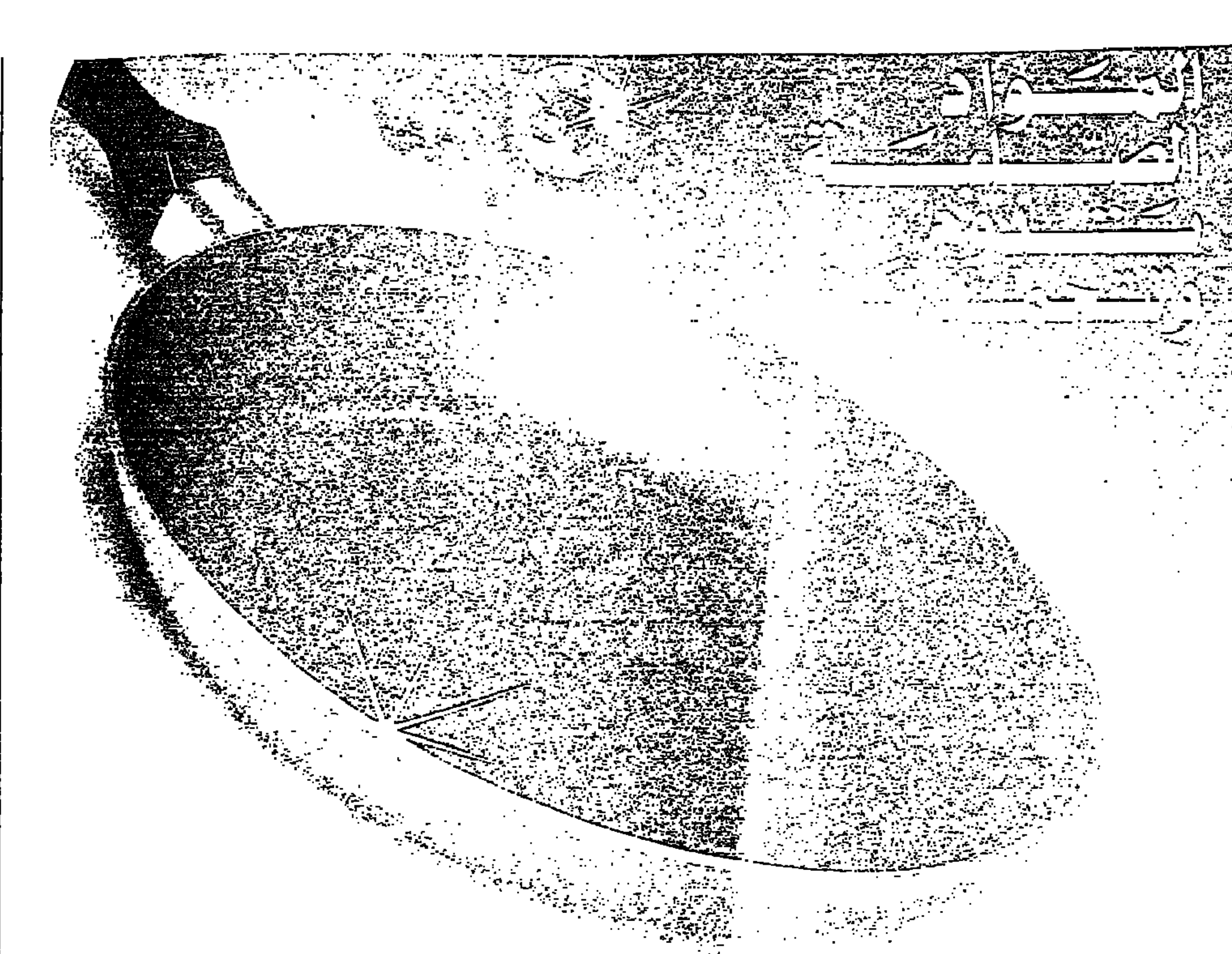
وستدخل الحكومة تحسينات امنية وتقوم بتصنيف السجون وفقا لانواع الجرائم المرتكبة .

وقال اعلان رسمى ان ادارة السجون بموجب الاصلاحات الجديدة ستغير نظام العقوبات الحالى وتحوله الى نظام اصلاحى جديد .

وستبدأ المرحلة الاولى من الخطة المذكورة بتامين الاحتياجات الاساسية للمساجين وتطوير [illegible] بالاضافة الى تحسين [illegible] المسجونين .

اما الاصلاحات التى [illegible] المرحلة الثانية تتمثل فى [illegible] على [illegible] السجون وايجاد تعديلات قانونية لمعالجة الجرائم [illegible]

وتبقى المرحلة الثالثة والاخيرة من الخطة الاصلاحية وتتضمن اقامة نظام امنى خاص بالسجون وفرز المسجونين على اساس نوعية الجريمة بالاضافة الى ادخال نظام يميز المجرمين عن بعضهم البعض ونظام افرادى اخر لعزل [illegible] المجرمين المختلفة .



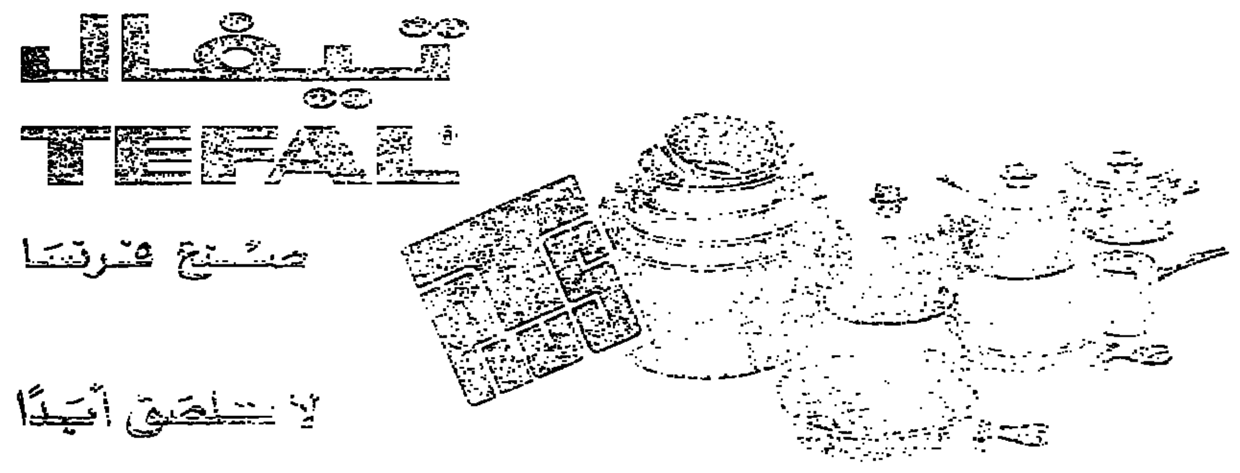
والآن: تيفال تدوم أطول

إن مادة T-PLUS الجديدة تتحمل وتدوم أكثر من قبل. فهي محكمة التركيب وناعمة الملمس. اليوم. فضلاً عن ميزات عدم التصاق الطعام وسهولة التنظيف، تقدم تيفال المزيد من ذلك. مما يجعل الطهي أفضل غذاء وأكثر متعة. تأكدوا من وجود علامة تيفال التجارية على المقلاة.

تيفال

TEFAL

صنع فرنسا



لا تلتصق أبدًا

باخشوين

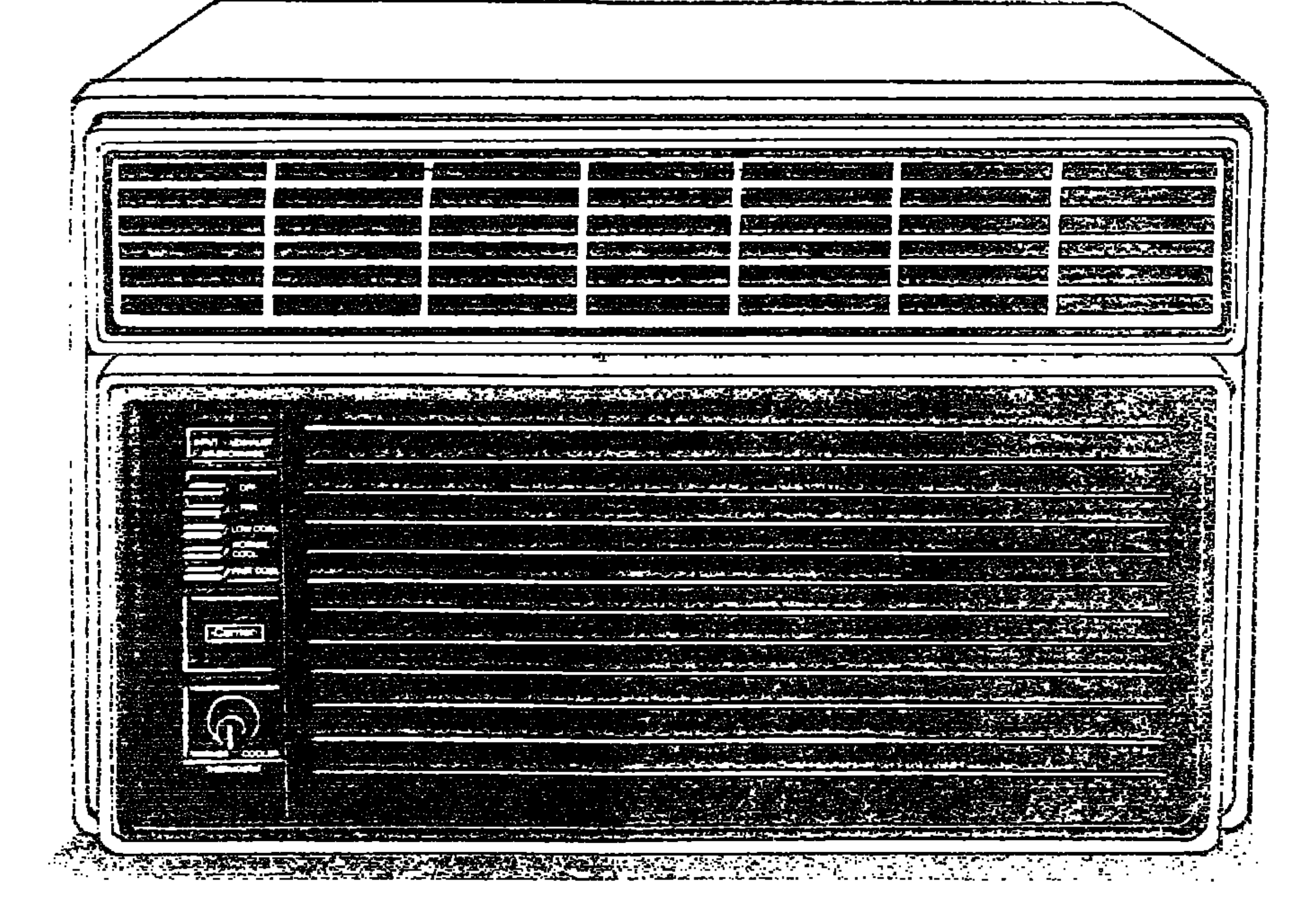
العالم يصغر

مع اتساع مواصلاتنا الجوية

ابتداءً من أول يونيو تفتتح السعودية خطاً جديداً إلى



نتقدم صناعة أجهزة تكييف الهواء التي تدوم لأعوام طويلة



من المتوقع. ان تعمل جميع مكيفات هواء الغرف بكفاءة عالية في الاجواء الحارة. ولكن كم من هذه الاجهزه تدوم عاماً بعد عام.

كاريير. رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم. تغلبت على جميع مشاكل المناخ في المملكة العربية السعودية. علماً بان لدينا تاريخ طويل في صناعة وبيع اجهزة تكييف الهواء في المملكة منذ اكثر من ثلاثين عاماً.

لنا خبرة في تطبيق التقنية الحديثة والتصميم الرائع الذي يؤمن لمكيفات هواء الغرف الكفاءة العالية. قوة الاحتمال وحسن اداء التشغيل، مع اقل ضوضاء ممكنة.

أخيرًا وليس آخرًا، ان مكيفات هواء الغرف كاريير تدوم لمدة اطول من غيرها. وهذا اكثر من ضمان!

لذا، عندما تفكر في شراء مكيف هواء لغرفتك، عليك بالتوجه الى من لديهم الخبرة والتفهم الكامل لاحتياجاتك.

من أجل مكيف هواء كفء طويل الأجل، اجعل زيارتك الاولى الى موزع كاريير.



رائدة صناعة اجهزة تكييف الهواء في العالم

المبيعات: الشركة العربية لتكييف الهواء.
(مؤسسة سعودية مالكة بالملكية لتوزيع اجهزة تكييف كاريير بالمملكة)

مكتب الرياض | مكتب الخبر | مكتب جدة

الصيانة: الشركة السعودية لخدمة كاريير

كريستيان سايس

القوى العظمى أمام المهمة الصعبة

فى الوقت الذي تتنازع فيه القوتان العظميان على المركز الأول في المجال النووي ويحاول كل طرف في الوقت ذاته الظهور بمظهر البادىء بالدعوة الى ايجاد اتفاق لانهاء الصراع النووي ووضع حد لانتشار الأسلحة الاستراتيجية تظل الجماهير الغربية والشرقية معاً تترقب بفارغ الصبر ما سيتمخض عنه هذا الصراع مع التركيز والمتابعة الجديين لاناي قرار مهما كان نوعه سيؤثر على أوضاع الملايين من البشر ولذلك نرى أن بعض المشاهدين أو المراقبين في الشرق او الغرب اعتبروا انفسهم جزءا من هذا الصراع ولذلك راوا أن من مصلحتهم تطوير قدراتهم النووية في حين وجد البعض الأخر ان لا حول له ولا قوة فاكتفى بأن يكون ضحية اي معركة نووية تنشب بين الدولتين الرئيسيتين المتنافستين .

ويقول الخبراء الدوليون ان الجميع لايزال يعتمد على مدى صبر القوى العظمى وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لتفادي المأساة التي باتت متوقعة . ويرى المسئولون في معهد الدراسات الاستراتيجية ان لشعوب الكرة الأرضية الحق في ان تبدي برأيها ويستشيرها ذوو الشأن مادام أن الأمر يتعلق بمصير هذه الشعوب ولذلك فان من حق الأطراف المعنية جميعها أن تقرر ما إذا كانت تريد الحرب النووية ام لا بدلا من أن تقوم حكومات دول معينة بتقرير مصير شعوب دول اخرى .

لقد جاءت هذه التصريحات على لسان السيد دامودا ران الذي كان يتحدث في ندوة عن التحكم بالاسلحة في فيلادلفيا وكان من بين الحاضرين لهذه الندوة مندوبون من بريطانيا وفرنسا والهند والمانيا الغربية واليابان . وخلال تلك الندوة لـم يتـم التوصـل الى اى اتفاق رسمي او حـل اي مشكلة من المشاكل الهامة المتعلقة بانتشار الأسلحة ومع ذلك فقد دلت المحاضرات التي ألقيت والمناقشات التي دارت على مدى الاهتمام بموضوع الأسلحة الاستراتيجية في جميع انحاء العالم .

ومما لا شك فيه ان العالم قد تغير كثيرا عما كان عليه قبل ١٥ عاماً وخاصة فيما يتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب والصراعات الدائرة بين المعسكرين . ويقول أحد الخبراء العسكريين ويدعى ديريك بوتباي أن محور المناقشات السوفياتية ـ الأمريكية يجب أن يلقى المزيد من الاهتمام في كل من واشنطن وموسكو كما أن عليهما التركيز في معالجة نزاعات الحدود القائمة بين الدول والتي بدأت تتزايد في الآونة الأخيرة والا فان هذه الصراعات سوف تتطور الى مواجهة عسكرية بين الدول المعنية تؤثر بالتالي على أوضاع الشرق والغرب عامة . ويقول الخبراء ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ليستا مجرد مزارعين يتنافسان في سوق المدينة حول الأسعار ولكن الأمر يتعلق بدولتين عظميين من الدول الرائدة للاسلحة النووية وكل طرف منهما يمتلك القوة البحرية والجوية القادرة على تدمير العالم. اما بقية دول العالم من وجهة نظر الخبراء فهم مجرد فلاحين في سوق المدينة يتنافسون على الأسعار مع ان معظم هذه الدول ان لم تكن جميعها تنتمي الى احدى الدولتين المذكورتين .

ويقول المحللون العسكريون ان اهتمام موسكو وواشنطن بأوروبا واعطاء الاولوية لها في المحادثات ادى الى اهمال أسيا والاتفاقات العسكرية المبرمة فيها . والحقيقة ان مجرد الحديث عن موافقة السوفيات على نقل صواريخه الى شرق الاورال يثير مخاوف اليابان . واذا حاولنا وضع النقاط الرئيسية لاحتمالات نشوب الارهاب النووي فانه يمكن القول بأن هذا النوع من الارهاب ليس الا عقدة زمنية مرتبطة بفترة محددة ولكن يبدو الان ان مرحلة جديدة من مراحل هذا الارهاب قد بدأت ولهذا السبب تتعرض بعض المواقف الأمريكية والسوفياتية للانتقادات الشديدة عند مناقشة الأسلحة النووية .

وقد حاولت الولايات المتحدة تحويل المسألة الخاصة بتمركز الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا الغربية وضرورة مشاركة دول الحلفاء في زيادة ميزانية الدفاع الى مسألة أخرى تتلخص في اصرار الولايات المتحدة على معرفة مدى ولاء دول الحلفاء لواشنطن واطاعتها للأوامر الصادرة عن البيت الأبيض .

واذا لاحظنا ان بعض دول عدم الانحياز التي غالبا ما تقف ضد الولايات المتحدة تصوت في الأمم المتحدة ضد الاتحاد السوفياتي بسبب تدخلها العسكري في أفغانستان وكمبوديا فان هذا الوضع في طريقه الى التغيير خلال الثمانينات من هذا القرن . فالصين الشيوعية مثلا تمتلك بعض الأسلحة النووية الا انها متخلفة جدا عن المستوى الذي حققته موسكو أو واشنطن في هذا المجال ولكن بكين التزمت بعدم استخدام ما تملكه من هذا السلاح ما لم تتعرض لهجوم بأسلحة مشابهة .

واخيرا فان رأي الخبراء العسكريين ان الخطر الرئيسي الذي يهدد العالم حتى الآن هو وجود التنافس بين القوتين العظميين ولذلك يجب على كل طرف ان يخفض من نسبة المصروفات العسكرية بمعدل لايقل عن ٥٪ سنويا مع وقف انتاج المزيد من هذه الاسلحة الفتاكة .

الاوبزيرفر

مصاصو الدماء في أحراش ناميبيا

تقرير خطير عن وحشية قوات جنوب أفريقيا العنصرية

اكدت وقائع المؤتمر الكنسى الافريقى الذي انعقد فى الاسبوع الماضى ان قوات جنوب افريقيا العنصرية مسئولة عن الأعمال الوحشية ضد المواطنين فى ناميبيا .

وقالت لجنة التحقيق السداسية التى يترأسها الأسقف ديفيس هورلى مطران الناتال ورئيس المؤتمر ان المدنيين فى منطقة الحرب فى شمالى ناميبيا افادوها بان قوات جنوب افريقيا قامت بسلب القرى وبتعذيب المواطنين خلال حملتها لجمع معلومات عن فدائيي منظمة شعب جنوب غربى افريقيا «سوابو» .

واستمعت اللجنة الى دعاوي بان المواطنين يتعرضون للموت قتلا بالرصاص او ضربا وركلا حتى يلفظون انفاسهم وان المجندين فى القوات العنصرية من السود يكلفون بمهام المراقبة فى الوقت الذي يقوم فيه الجنود البيض باغتصاب النساء .

ونفى العميد كوياس بوسمان المتحدث باسم وزارة الدفاع فى بريتوريا تلك الدعاوي على انها ادعاءات وانها «تكرار للاكاذيب التى تصدر عن منظمة سوابو الارهابية وحلفائها» .

ويؤكد فريق المحققين ان فدائيي منظمة «سوابو» يحظون بتأييد المدنيين الذين يعتبرونهم «اولادهم» بينما يعتبرون قوات جنوب افريقيا «عصابات من جيوش الاحتلال» . وفى لغة «الاوفامبو» المنتشرة بين قبائل جنوب افريقيا يطلق على قوات جنوب افريقيا وشرطتها اسم «اماكاكيونا» اي مصاصى الدماء .

وهذا يتعارض مع ادعاءات حكومة بريتوريا بان قواتها فى ناميبيا تقوم بحماية المدنيين ضد فدائيي سوابو « الارهابيين الذين يعملون على التخلص من معارضيهم والاستيلاء على ناميبيا لصالح حلفائهم السوفيات» على حد قولها .

الا ان الاسقف هورلى قال فى مؤتمر صحافى عقب انتهاء اعمال اللجنة «ان الوقائع التى توصلت اليها ـ رغم انها معروفة لدى الدوائر الكنسية ـ تختلف عما نشر عادة فى جنوب افريقيا وانها ستصيب الكثيرين بصدمة» .

واعترف هورلى بان المحققين لم يتوصلوا الى بينة مباشرة الا ان خلاصة البينات السماعية كانت «على قدر كبير من الصحة» . وان معظمها احتوى على قدر من التفاصيل الظرفية المقنعة .

وقال ان القلق كان يساور المؤتمر الكنسى الكاثوليكى منذ العام الماضى عندما قام مسئول دينى بجولة فى ناميبيا استمع خلالها الى عدد كبير من الشكاوي حول الأعمال الوحشية التى ارتكبتها القوات العنصرية هناك

وقد قامت لجنة التحقيق ، التى يرأسها هورلى المدير السابق لمعهد العلاقات العرقية فى جنوب افريقيا ، والتى تضم فى عضويتها الاساقفة جورج دانيل من بريتوريا وبيتر بتلزى من البلومفنتين ومانسويت بياسى من ايشاوى بالناتال ومونسينور بانكس من ولاية الاورانج الحرة ، قامت بزيارة لويندهوك عاصمة ناميبيا ثم قضت اربعة ايام فى التنقل من منطقة الحرب فى شمال ناميبيا حيث التقت باكثر من ١٨٠ مواطنا واجرت ١٧ مقابلة شخصية مفصلة .

وقد تأكد لها ان الخوف بلغ اقصى درجاته تجاه قوات الأمن . فقد خولت قوات الطوارىء للشرطة اعتقال واستجواب المواطنين وان الاستجواب ـ يقول المحققون ـ يصاحبه ضرب وتعذيب وحبس انفرادي .

وجاء فى التقرير الذي اعدته اللجنة ان قوات الأمن تقتحم المنازل وتضرب المواطنين وتسرق وتقتل قطعان الماشية وتسطو على المحلات التجارية والمقاهى .

ومضى قائلا ان المواطنين يتعرضون للخطر متى ما عثرت القوات على اثار فدائيي سوابو حيث يتم تكثيف الاجراءات الصارمة التى تتضمن اخذ المواطنين من منازلهم عنوة ليتم ضربهم حتى الموت على قارعة الطريق . اما النساء فانهن يتعرضن لمصير اخر حيث تقوم فرقة من القوات العنصرية باقتحام المنزل . وتتوزع المهام على اساس ان يقوم السود من افرادها بمراقبة بقية افراد الاسرة بعد ان يكون البيض قد اختاروا الحسناوات من افرادها ليتم اغتصابهن فى الاحراش خلف المنزل .

وليست هناك امكانية لرفع شكاوي بفظائع القوات الى القيادات لان تقديم الشكوى فى حد ذاته خطير او غير مثمر .

وقال التقرير ان المحققين افيدوا بان قوات الشرطة تتجول فى القرى على متن سياراتها التى تتدلى منها جثث فدائيي سوابو كبادرة تحذير للاهالى بعدم التعاون او الانضمام الى المنظمة

وقد تضمن التقرير شرحا تفصيليا لست من الحالات التى تبرز وحشية قوات بريتوريا .

فقد ذكر احد الاشخاص انه علق من رقبته بعد ان عصبت عيناه واصابع قدميه تكاد لا تلمس الأرض . وبعد ان ضرب بالسياط تلقى علاجا بالصدمات الكهربائية بعدها اخذ فى مجموعة تضم بعض الفتيات الى احد الجسور .

وهناك تم معاملة الفتيات معاملة غير مهذبة . ثم قامت القوات بالقائهم جميعا وهم معصوبو الأعين فى مياه الجسر . وقال الرجل الذي يجيد السباحة انه عمل على انقاذ الاخرين من الغرق .

وافادت احدى السيدات بانها كانت تتعرض للضرب خلال احتجازها وانها كانت تتلقى صدمات كهربائية بعد تقييدها على كرسى . وعندما تصرخ الما كان الجلادون يكممون فمها بقطعة قماش مبللة بالماء المالح ثم تقيد بقوة الى ظهر الكرسى . وقالت ان الصدمات اثرت على وظائف كليتيها . بعدها نقلت الى المستشفى لاجراء عملية جراحية لتعاد ثانية الى السجن قبل ان تلتئم جراحها التى التهبت داخل زنزانتها القذرة .

وقال التقرير سويا ان مثل هذه الاحداث امر روتينى وصفة مميزة لوحشية قوات جنوب افريقيا فانه من السهل ان تدرك احاسيس الأهالى عندما يقولون انهم لا يخافون فدائيي سوابو بل قوات أمن جنوب افريقيا .

وفى معرض اشارته لما تروجه جنوب افريقيا بان منظمة سوابو منظمة شيوعية قال التقرير انه بالرغم من ان المنظمة تتلقى السلاح من دول الكتلة الشرقية الا ان المواطنين لا ينظرون اليها الا على انها وفى الاساس حركة تحريرية وطنية .

واختتم التقرير قائلا بانه مهما كانت اتجاهات منظمة سوابو فانها الحركة التى تحظى بتأييد لا محدود من قبل المواطنين وانها من المؤكد ان تفوز فى اية انتخابات حرة وعادلة تجرى باشراف الأمم المتحدة .

ايكونوميست

السياسة الإسرائيلية الجديدة في الأراضي العربية المحتلة

يواجه الفلسطينيون انعطافا حادا في مسار سياسة الاحتلال الصهيوني التي ازدادت خطورتها منذ تولي اريل شارون مهام وزارة الحرب بعد انتخاب مناحيم بيغن رئيسا للوزارة الاسرائيلية في العام الماضي .

وكان وزراء الدفاع السابقون يتصدون بقسوة للانتفاضات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة . فحزب العمل وكذلك ليكود ، انتهجا سياسة استعمارية اسفرت عن احتلال اكثر من ثلث اراضي الضفة الغربية .

ويتمثل الانعطاف الحاد في سياسة الاحتلال الصهيوني في قررات شارون الرامية الى ارغام الفلسطينيين على التكيف مع نظم الاحتلال ووسائل القمع التي يعمل على تطبيقها او دفعهم للنزوح والعيش خارج فلسطين المحتلة .

هذا الاتجاه الجديد كان بمثابة الضوء الاخضر للاقليات العرقية الاسرائيلية ـ منهم بعض المتطرفين ورجالات الجيش ـ لتعمد ارهاب الفلسطينيين واكراههم على النزوح تحت وطأة التهديد . ويأخذ هذا التهديد صورا متعددة منها ان البريد حمل مؤخرا قدرا كبيرا من رسائل التهديد بالاغتيال الى عدد من القادة الفلسطينيين . ومنها كذلك لجوء بعض المستوطنين الصهاينة الى اختطاف الصبية الفلسطينيين . وقد عثر مؤخرا على جثتي صبيين في الحقول بعد ان تم قطع رأس احدهما وشطر الاخر الى قسمين بعد ان اختطفا في شهر ابريل الماضي .

وهناك حقيقة يعرفها الجميع وهي ان بعض المستوطنين ومعظم الجنود يطلقان النار على المتظاهرين الفلسطينيين . وقد تكررت مثل هذه الاعمال الوحشية بصورة ملفتة للنظر في الاونة الاخيرة .

وعادة ما يتسلح الفلسطينيون بالحجارة والقنابل الحارقة والمدى والخناجر ويستطيعون بهذه الاسلحة التصدي للدوريات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وتوقيع خسائر فادحة فيها . فقد لقي أثنان من الجنود الصهاينة مصرعهما في شهر مارس الماضي عندما اصيب احدهما بطعنات نافذة بينما تناثرت جثة الاخر الى اشلاء في انفجار قنبلة يدوية في مدينة غزة .

غير ان الاسرائيليين الذين يهرعون الى مكان الاحداث لايتسلحون بالغاز المسيل للدموع او الهراوات اوخراطيم المياه او الدروع الواقية وغيرها من الاسلحة التي تلجأ اليها فرق مكافحة الشغب في اية بقعة من العالم . بل يتسلحون بالبنادق الرشاشة . وبعد ان كانوا يطلقون النار في الهواء او على سيقان المتظاهرين ، تطورت الامور في عهد شارون حيث صدرت الاوامر للجنود باطلاق النار على المتظاهرين مباشرة . وفي الشهر الماضي لقى اكثر من ١٠ من الشباب الفلسطيني مصرعهم برشاشات قوات الامن الاسرائيلية بينما قتلت احدى الفتيات بعيار ناري من سيارة مسرعة منذ اسبوعين . كما قتل فلسطينيان آخران في المسجد الاقصى عندما انتهك الجندي الصهيوني الان غودمان حرمة المسجد الاقصى في الحادي عشر من شهر ابريل الماضي . اما عدد الجرحى برصاص الغدر فقد بلغ اكثر من مائة منهم بعض كبار السن والاطفال .

وفي الاسبوع الماضي ابدى ريفائيل ايتان رئيس هيئة اركان الجيش الصهيوني تعاطفه مع اتجاه استخدام الذخيرة الحية ضد المتظاهرين باعتباره (الملاذ الاخير) . وقال ان اللجوء الى الملاذ الاخير عادة ما تصحبه عجلة واندفاع يتحول معهما اتجاه اطلاق النار من سيقان المتظاهرين لتصيب كل جزء من اجسادهم .

وقد افاد بعض المجندين الصهاينة الذين لايزالون يؤدون الخدمة العسكرية والذين يعارضون السياسة الجديدة بامثلة اخرى كثيرة حول الممارسات الوحشية من قبل زملائهم في قوات الاحتياط ضد المواطنين العرب .

وقد عقدت مجموعة منهم مؤتمرا صحافيا في القدس المحتلة يوم الاثنين الماضي اعربوا فيه عن قلقهم تجاه تطورات الاحداث في الاراضي العربية المحتلة .

والكابوس الذي يتهدد الفلسطينيين هو ان تطورات الاحداث وصلت منعطفا خطيرا يمكن ان يسفر عنها تكرار مذبحة دير ياسين عام ١٩٤٨ وغيرها من المذابح التي تعرض لها الشعب الفلسطيني من قبل والتي تسببت في نزوح نحو ٧٥٠ الف فلسطيني .

وحيث ان التاريخ لايكرر نفسه دوما الا ان موجة الخوف أخذة في الازدياد بسبب تواجد بعض مرتكبي المذبحة على سدة السلطة في فلسطين المحتلة . وربما تكون القضية التي تشغل بال الفلسطينيين الان ليست مؤامرات الحكم الذاتي التي تحاك ضدهم وانما كيفية مواصلة الحياة على ارضهم تحت ظل الخوف والارهاب . ويخشى الفلسطينيون ان يقوم الصهاينة باغتيال القادة الفلسطينيين من رجالات السياسة والدين وغيرهم لايجاد شعب بلا قيادة كما كان الامر بالنسبة للصهاينة قبل تبلور الاغتصاب الصهيوني لفلسطين المحتلة .

ان سياسة «فرق تسد» التي انتهجها مناحيم ميلسون المدير الاداري للاراضي المحتلة لن تنجح في بث الخلاف بين العناصر الفلسطينية المختلفة لأن جميع الاتجاهات السياسية والدينية تتحد وتتوحد عند حدوث ما يهدد وحدة الصف الفلسطيني . فعندما قام الصهاينة باعفاء ثلاثة من رؤساء البلديات من مناصبهم اتحد الفلسطينيون لمناصرة قضيتهم . كما ان ما يعرف بروابط القرى التي كونها الصهاينة لتحل محل ادارات البلديات اخذت في الانحلال بسبب انخفاض المنزلة الاجتماعية لدى اعضائها ولعدم اتزانهم .

هذه العوامل ادت الى جمع شمل الفلسطينيين وعندما تعرض المسجد الاقصى الى الاعتداء الاثيم مؤخرا تناسى جميع الفلسطينيين خلافاتهم وشكلوا جدارا منيعا لحماية هذا الحرم المقدس من اي اعتداء مماثل .

ان الادارة المدنية التي بدأ العمل بها في نوفمبر الماضي تعتبر في نظر كثير من المراقبين عملا ماكرا . صحيح ان ميلسون يرتدي الزي المدني الا ان كل الاداريين من العسكريين الذين تميزهم بزاتهم العسكرية ، فهم احيانا يعملون كاداريين مع السلطات العسكرية بينما في احيان اخرى ـ كما هو الحال في غزة ـ فهم ليسوا سوى عسكر . وفي المدن التي تم فيها اعفاء رؤساء البلديات من مناصبهم تربع الضباط العسكريين على مكاتب البلديات ليؤدوا مهام لايعرفها سوى ميلسون نفسه .

وفيما يتعلق بالارض ، فان السياسة الجديدة منافية لكل الاعراف والقوانين لانها تقوم اساسا على مصادرة الاراضي وممارسة ضغط اقتصادي على الفلسطينيين . فاحتلال الاراضي الزراعية المملوكة للعرب والاستيلاء على مصادر المياه النادرة وبناء مستعمرات ومدن جديدة وشق الطرق التي تربط بينها يؤكد خوف الاسرائيليين الازلي من قيام الدولة الفلسطينية .

ويسير الضغط الاقتصادي ضد الفلسطينيين وفقا للخطة التي حاكها الصهاينة . خذ قطاع غزة مثلا . ربما يكون بالفعل قد تحسن دخل مواطني غزة قليلا بالعمل في المؤسسات الاسرائيلية مقارنة بمداخيلهم في عهد الادارة المصرية للقطاع . غير ان الصناعات التقليدية القائمة في غزة تعرضت للانهيار بسبب التضخم المالي . اما مزارعو غزة الذين اعتمدوا على نسبة الري بالرذاذ في زراعة الطماطم والذي بلغت تكاليفه نصف مليون دولار فقد فوجئوا باغلاق الاسواق في وجوههم مما ادى الى تلف المحصول بكامله .

كما تدهور انتاج فلسطين المحتلة من الحمضيات والموالح وتضاءل حجم الثمار بسبب كبر سن الاشجار ومنع السلطات الصهيونية زرع اشجار جديدة منذ عام ١٩٦٧ . وبالاضافة الى صغر الحجم اصبحت تلك الفواكه لاتصلح الا لتحويلها الى عصائر نسبة لانخفاض نسبة السكر فيها . وهنا مربط الفرس : فقد حرمت السلطات اهالي غزة من بناء مصانع لتعليب العصير ايضا . كما ان المصانع الاسرائيلية التي كانت تقوم بتعليب الفاكهة وعصرها امتنعت عن شراء انتاج اهل غزة . والسبب فيما يبدو تجاري كما هو سياسي . ويقول رشاد الشوا رئيس بلدية غزة ان الصهاينة اتخذوا ذلك القرار ولسان حالهم يقول «اذا كان لابد لمنظمة فتح من ان تحصل على فاكهة فلتحصل على اكثرها مرارة» .

في غضون ذلك يشعر الصهاينة ـ وخاصة رجال الجيش والمستوطنون ـ بخوف دائم من قبل الفلسطينيين ، ودائما ما يضع الجندي اصبعا مرتجفا على زناد رشاشه . فالفلسطيني اما دائما متحد للصهاينة او منفعل او كلاهما معا .

فهم يعرفون من البيانات المتكررة التي تصدرها الحكومة الصهيونية الحالية ان السلطات ربما تلجأ الى ضم اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما فعلت بالجولان في شهر ديسمبر الماضي .

الا ان على الصهاينة ان يفكروا مرتين قبل ان يتجهوا الى ضم تلك الاراضي التي تضم عربا يصل عددهم الى ثلث عدد الصهاينة انفسهم تقريبا .

التايمز

هيج .. بين أنقرة وأثينا

عندما قام بزيارته الى اثينا يوم السبت الماضي بعد ان قضى ثماني واربعين ساعة في انقره فان الكسندر هيج كان يرى لاستئناف مساعيه من اجل ايجاد صيغة لاحياء بحر ايجه ـ وهو موضع تنازع كبير بين تركيا واليونان ـ لتوفير المناخ الذي يكفل وجود وفعالية قوات منظمة حلف شمال الاطلسي في هذه المنطقة .

وهذه الرحلة التي قام بها وزير الخارجية الامريكية تأتي في اطار منظور يتسم بطابع سياسي اقوى من الجولة التي قام بها واينبرجر رئيس البنتاجون في الشتاء الماضي والتي كان يرمي من ورائها بصفة خاصة لتنظيم الاحتياجات الفنية والمالية للقوات المتحالفة في هذه المنطقة . وهذه هي المرحلة الاولى من المسيرة التي ستستمر حتى شهر يونيو المقبل بزيارة الجنرال روجز القائد الاعلى لمنظمة حلف شمال الاطلسي في اوروبا الى اثينا واللقاء الذي سيعقد بين باباندريو وريغان خلال مؤتمر القمة الاطلسي الذي سيعقد في بون .

وموضوعا البحث بين الولايات المتحدة الامريكية واليونان لاينفصلان : المساعدة العسكرية ووجود اليونان في منظمة حلف شمال الاطلسي من جهة وتصرف امريكا في مواجهة ما تزعم اليونان بأنها (تهديدات بعدوان تركي) من جانب آخر .

ان باباندريو الذي كان ينادي على الدوام باغلاق القواعد الامريكية خلال حملته الانتخابية في اكتوبر ١٩٨١ قد اتخذ موقفا اكثر اعتدالا عندما اصبح رئيسا للوزراء . وهذا تنازل لايستهان به : فكان قد اعلن في شهر فبراير الماضي على لسان وزير دفاعه ان الطائرات الرادارية الامريكية اواكس تستطيع ان تأخذ تموينها بل والتوقف في مطار بريتيزا على مسافة خمسمائة كلم من اثينا .

ومن جانبها فان الولايات المتحدة الامريكية لايبدو انها ستستبعد اي تعديل من لائحة قواعدها والتي كانت قد وضعت عام ١٩٦٢ . ولكنها تتمنى ان تنضم اليونان من جديد الى المنظمة العسكرية التابعة للحلف الاطلسي والتي كانت قد تركتها عام ١٩٧٤ . ومن جانب آخر فان الاتفاق على الاشراف العسكري على بحر ايجه من قبل اليونان وتركيا والذي تفاوض عليه الجنرال روجرز عام ١٩٨٠ لم يسر مفعوله قط حيث ان اليونان تطالب وحدها بالاشراف على هذه المنطقة .

ويقيم القادة اليونانيون علاقة بين احتمال مرونة مواقفهم حول هذه النقطة الاخيرة والتفاهم الذي ستظهره الولايات المتحدة الامريكية حول ملفين آخرين .

اولا المساعدة العسكرية التي يقال انها غير كافية بمقارنتها بالمساعدة التي ستمنح لتركيا (والتي ستبلغ ٣٢٥ مليار دولار عام ١٩٨٣ بالنسبة لاثينا و٤٦٥ مليارا لانقرة) . الا ان انقرة متضجرة ايضا من قلة الكرم الامريكي .

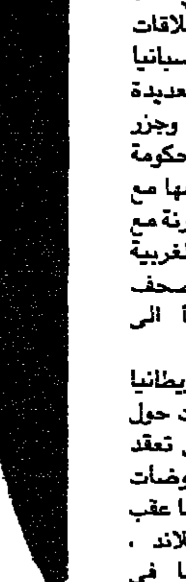
يأتي بعد ذلك التهديد التركي واحتمال الضمان الذي قد يقدمه الامريكيون او منظمة حلف شمال الاطلسي الى اليونان . وفي هذا الصدد فان السلطات التركية قد اكدت من جديد لوزير الخارجية الامريكية انها لن تقدم اي تنازلات ولن تقبل اي شروط من اجل انعاش الحوار مما سيؤدي الى قطيعة اليونان وحدها .

ولربما ان باباندريو قد يكون بسبيله لأن يخرج من مناقضاته ويرى ان وجود قواعد امريكية في اليونان انما هي ضمان للوقاية من الصراع الذي يؤكد انه يخشاه .

ومن جهة اخرى فقد اثيرت مشكلة حقوق الانسان في تركيا . وفي هذا الصدد طالب وزير الخارجية الامريكية الاتراك ببعض المرونة في سياستهم في هذا الميدان الا ان هؤلاء الاخيرين لم يعدوه بشيء .

الغارديان

جبل طارق وجزر فوكلاند .. وجهان لعملة واحدة





على مدى الأربع والعشرين ساعة يومياً لا ينقطع أزيز الطائرات في منطقة جبل طارق مذكرا السكان بدور المنطقة في المواجهة بين بريطانيا والارجنتين

ومنطقة جبل طارق تعتبر واحدة من عدة نقاط بريطانية لامداد وتموين قواتها المتمركزة في جنوبي الأطلنطي من اجل استعادة جزر فولكلاند . وهي تقوم بتزويد السفن البريطانية بالمؤن والوقود خلال ساعات كما ان مطارها الجوي على طول الحدود الاسبانية المحصنة يشهد حركة دائبة في تموين الطائرات البريطانية وتزويدها بالوقود لأول مرة منذ سنوات . وفوق ذلك تم وضع حوض السفن والمستشفى العسكري التابع للبحرية البريطانية في المنطقة في حالة استعداد تحسباً لوقوع قتال خطير في جنوبي الأطلنطي .

ان أهالي منطقة جبل طارق (٣٠ الف نسمة) الذين يتكلمون الاسبانية بصفة رئيسية يشعرون بالقلق ازاء أزمة فولكلاند على وجه الخصوص لأن العديد منهم يعتقدون أن نتيجتها قد تقرر مستقبلهم بالذات .

لقد حاول الاسبانيون على مدى الثلاثة عشر عاماً الماضية تكريس سيادتهم الاقليمية على المنطقة التي تتبع للتاج البريطاني منذ ٢٧٠ عاماً . وبسبب العلاقات الثقافية القوية التي تربط اسبانيا بالأرجنتين وأوجه الشبه العديدة بين منطقة جبل طارق وجزر فولكلاند جاءت مساندة الحكومة الاسبانية لبريطانيا في نزاعها مع الأرجنتين باردة للغاية بالمقارنة مع بقية الدول الأوربية الغربية الأخرى بينما انحازت الصحف الاسبانية بالاجماع تقريباً الى جانب الأرجنتين .

وقبل عامين اتفقت بريطانيا واسبانيا على بدء مفاوضات حول مستقبل جبل طارق على ان تعقد في البرتغال . لكن هذه المفاوضات تأجلت عدة مرات كان اخرها عقب غزو الأرجنتين لجزر فولكلاند ، وقد تقرر اخيرا اجراؤها في الخامس والعشرين من شهر يونيو القادم .

على ان هناك شعورا عريضا بعدم الثقة في اسبانيا من قبل أهالي المنطقة أنفسهم الذين سبق ان صوتوا في استفتاء اجري في العام ١٩٦٧ على ان يبقوا بريطانيين وكانت نتيجة ذلك الاستفتاء ان أكثر من ١٢ الف قد صوتوا الى جانب بريطانيا بينما لم يصوت الى جانب السيادة الاسبانية على المنطقة سوى ٤٤ شخصاً فقط .

وكما يقول المتحدث بلسان الحكومة الاسبانية تشارلز روزادو «ان اسبانيا هي دولة ديمقراطية الان وستنضم قريبا الى حلف شمال الأطلسي (الناتو) ولكن مع ذلك فان العديدين من أهالي المنطقة (جبل طارق) يخشون من التهديد المستمر حول استيلاء حكومة عسكرية جديدة على السلطة في اسبانيا يكون موقفها ازاء جبل طارق مثل موقف الأرجنتين تجاه جزر فولكلاند» .

وعلى الرغم من أن اسبانيا لم تقم بأية خطوة عدائية حتى الان تجاه جبل طارق عدا الحصار الذي فرضته على المنطقة قبل ١٣ عاماً . الا ان الاشاعات كثيرا ما تعم المنطقة حول القوات الاسبانية المحتشدة على الحدود من اجل اجتياحها والقضاء على الكتيبة البريطانية الوحيدة الموجودة للدفاع عن المنطقة . ثم ان اكثر ما يقلق أهالي المنطقة هو أنهم «لا يعرفون ماذا سيحدث لهم» كما يقول رئيس الغرفة التجارية في المنطقة . وهم لا يعتقدون بوجود اي خطر مباشر في قيام اسبانيا بشن هجوم على المنطقة ولكن الذي يخشونه ان تنتهج بريطانيا «سياسة استرضاء» مع اسبانيا تقدم بموجبها نفس التنازلات التي اتفق بشأنها حول جزر فولكلاند ـ أي بصورة اخرى أن تقدم بريطانيا تنازلات الى اسبانيا تصبح معها السيادة البريطانية على المنطقة اسمية فقط وعديمة المعنى .

ان المراقبين والعديد من المسؤولين البريطانيين ومن بينهم الحاكم البريطاني على منطقة جبل طارق يعتقدون أن مستقبل المنطقة يعتمد بصفة رئيسية على حوض بناء السفن الضخم في المنطقة الذي يعتبر منذ فترة طويلة المورد الأساسي لاقتصاد المنطقة وهو الحوض الذي قررت رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر اغلاقه في العام القادم لأسباب اقتصادية . ولقد اقترحت اليابان وفرنسا والبرتغال ان تقوم بتشغيل هذا المرفق الاقتصادي الحيوي على أسس تجارية .

وأخيرا يبقى سؤال واحد وهو هل من الممكن أن تتوصل بريطانيا واسبانيا الى اتفاق حول جبل طارق بغض النظر عن أزمة فولكلاند ؟

الاجابة على ذلك تلخصها كلمات حاكم المنطقة البريطاني سير ويليام جاكسون الذي يقول «ان الحكومتين تأملان في افتتاح المفاوضات بينهما في الخامس والعشرين من الشهر القادم كما هو مقرر .. لأن من الصعب ان نتوقع من الجماهير على جانبي الحدود الاستمرار في حالة الركود الاقتصادي هذه كنتيجة لأزمة تبعد حوالي ٨ آلاف ميل ولم يتسبب أي طرف منهما في خلقها» .

ويضيف سير ويليام جاكسون : «ومع أنني واثق أن الحكومة الاسبانية سترغب في تعزيز علاقات الصداقة مع بريطانيا وأوروبا الغربية ... فان من الخطأ تجاهل الشعور العاطفي القوي في اسبانيا الذي سببته أزمة فولكلاند» .

«واذا أخذنا في الاعتبار مثل هذا الشعور في منطقة جبل طارق فان السلطات استبعدت تماماً احتمال وضع قوات اسبانية في المنطقة أو قاعدة لحلف شمال الأطلسي حتى اذا انضمت اسبانيا الى الحلف في وقت لاحق هذا العام» .

لوموند

مصر مبارك كيف ستكون ..؟

عندما استلمت مصر الجزء المتبقي من سيناء في الخامس والعشرين من شهر ابريل الماضي . فقد تحررت في نفس الوقت من الحماية التي فرضتها عليها اسرائيل .

وعندما سأل صحفي امريكي حسني مبارك مباشرة اثر اغتيال السادات «هل تميلون اكثر الى السادات ام الى عبدالناصر» واجاب الرئيس المصري الجديد قائلا «بل الى حسني مبارك .. ولكنكم كنتم أقرب مساعدي السادات ؟ لا انكر هذا ، ولكني كنت دائما خلف السادات وهذا مكنني من مراقبة الأحداث بهدوء وروية» ..!!

والواقع ان هذا الجواب المقتضب يلقي أضواء كافية على شخصية هذا الرجل اكثر من كل التصريحات المطولة ..

ولكي نفهم ما يجري حاليا على الساحة المصرية ، يجب الرجوع الى الوراء وتذكر الفترة التاريخية بعد موت عبد الناصر سنة ١٩٧٠ . لقد كان الاقتصاد المصري على شفا الافلاس . وكانت السجون المصرية تعج بالمعتقلين السياسيين .. وكان ان أطلق السادات سراحهم حال تبوئه منصب الرئاسة وظن الشعب المصري حينئذ ان عهد القمع والارهاب قد ولى . ولكن السادات تراجع فيما بعد في هذه السياسة الليبيرالية ، والقى بمعارضيه في غياهب السجون وفصل مصر عن محيطها الطبيعي ثم توج هذا الانفصال بزيارته لتل ابيب سنة ١٩٧٧ ثم اتفاقيات كامب دافيد .

ان سياسة السادات الموالية لامريكا قد ادت الى استرجاع شبه جزيرة سيناء ولكن على حساب ضم الجولان وربما الضفة الغربية وقطاع غزة غدا .

والملاحظ انه بعد موعد الخامس والعشرين من شهر ابريل قرر حسني مبارك اعطاء الأولوية المطلقة للمشاكل الداخلية ووعد باجتناب السفر خارج حدود مصر طيلة سنة ١٩٨٢ لتكريس كل جهوده «لاخراج مصر من المشاكل العويصة التي تتخبط فيها حاليا» . وللاضطلاع بمهامه على احسن وجه فان الرئيس المصري يملك أوراقا رابحة . فهو معروف بالنزاهة والاستقامة في حياته الخاصة والعامة . وهو يقضي ١٨ ساعة يوميا في مكتبه لدراسة الملفات . واخيرا فهو يتمتع بسمعة طيبة لدى الشعب المصري لانه أفرغ السجون من معظم المعتقلين السياسيين سواء أكانوا من اليمين أم من اليسار .

وعلى صعيد السياسة الخارجية وضع حسني مبارك حدا للحملات الاعلامية ضد العالم العربي بما في ذلك سوريا وليبيا .

كل هذه الانجازات البائنة تحققت بين ١٣ اكتوبر (عند استلامه مقاليد السلطة بعد مصرع السادات) وبين ٢٥ ابريل . وهذا سيسمح لمصر بالرجوع الى الحضيرة العربية طال الزمان أم قصر .

ولكن بقي المهم .. وهو الاقتصاد . فالرئيس المصري مطالب بوضع سياسة اقتصادية متكاملة لاخراج الاقتصاد المصري من الأزمة الحادة التي يتخبط فيها منذ أن انتهجت الحكومة الساداتية سياسة الانفتاح التي ساهمت بقسط وافر في تعميق الفوارق الضخمة بين طبقات الشعب المصري .

ان على مبارك اليوم ان يبني الوحدة القومية حول سياسة وطنية وذلك حتى لا يجبر هو بدوره على اتباع نهج السادات اي الزج بالمعارضة في السجون واحداث قطيعة بينه وبين شعبه .

إختراق أمريكي للثقافة اليابانية؟

٣ أمريكيين يحترفون ممارسة أصعب الفنون اليابانية القديمة؟

طوكيو (اليابان) (ا . ب) :

من ريتشارد بيل – لليابانيين اسم له ... الغايجين ، اي الغريب . وهم يصرون على ان الاغايجين . او غريب ان يفهم بلدهم الموقر فهما تاما بالدرجة الاولى لكي يستطيع ان يعبر عن فهمه هذا عن طريق غوامض والغاز الفنون المحلية . ولكن هناك ثلاثة اميركيين ينصرفون الى محاولة هذا المستحيل .

احد هؤلاء كليفتون كارهو ، وهو مرسل سابق يحاول فن ال (اوكيو – سي) . او الطبع بقوالب الخشب وهو فن تعدد جذوره الى ايام الاقطاع والساموراي . والغريب ان معظم زبائنه اليوم هم من اليابانيين .

والثاني . جون نبتون ، موسيقي الروك . سمع النغم الحلو والحساس للمزمار الياباني (شاكوهاتشي) فوقع في اسره . وهو اليوم يعلم فن عزف هذا المزمار لطلاب يابانيين .

اما الثالث . كين فرانكل ، فانه يحاول ان يتخطى اصعب الحواجز في طريق الاغراب . فلقد حدث لهذا الاميركي المولود في هوليوود ان وقع في هوى المسرح التقليدي الياباني (الكابوكي) . ولكن الكابوكي مغلق ... مغلق تماما امام الاغراب .. وقد صمم فرانكل ان يصبح اول غريب يدخل هذا العالم المغلق .

جاء كارهو (٥٤ سنة) الى اليابان لاول مرة عام ١٩٤٦ كجندي . ثم في عام ١٩٥٥ كمبشر لوثري . ولكنه كان يشك في دعوته الدينية . وفي عام ١٩٦٧ تلقى تكليفا من احدى الشركات الالكترونية اليابانية بتصميم روزنامة لها . ومن هنا ولدت مهنته الجديدة .

وتحكي رسوم كارهو اليوم قصة اليابان القديمة ، من منازل خشبية قديمة وطرق مرصوفة بالحجارة واسطح منقوشة في اجواء ريفية بالوان فاقعة . ومثل اساتذة هذا الفن الذين عاشوا في القرنين الثامن والتاسع عشر ، ينتج كارهو انتاجا فنيا غزيرا (٥٠ قطعة في السنة) تتراوح اسعارها بين اربع و٣٢٥ دولارا للقطعة وفقا لحجمها . وتحتلي اعماله ولوحاته الفنية جدران المعارض في طوكيو ونيويورك ولندن . وعلى الاقل في احد منازل الغيشا في كيوتو ، المدينة التي اختار العيش فيها . وقد كانت عاصمة لليابان مدة عشرة قرون واحدى اجمل المدن اليابانية .

وينتج كارهو ايضا اعدادا كبيرة من لوحات (سومي) «الخط بالفرشاة» ويبيع اللوحة بالف دولار . وعندما يتعب من هذا الفن يبدأ بحفر التماثيل التي تدعى (يتسوكي)

وفي عام ١٩٧١ اصبح كارهو اول اجنبي يقبل عضوا في جمعية الطباعة اليابانية ، وذلك ليس من باب (اعطاء الاجنبي الفرصة) . كما يقول . بل بعد امتحانه واختباره وفقا للمقاييس اليابانية .

وفي ساعات فراغه يقوم كارهو بتصميم اغلفة اسطوانات صديقه جون نبتون . الاميركي الاخر الذي اتقن الشاكوهاتشي . وهو مزمار من القصب طوله ٢٢ بوصة وله خمسة ثقوب .

منذ قرون طويلة اقتصر عزف هذا المزمار على الكهنة البوذيين الذين يؤمنون ان الفن سيقودهم الى ذروة الانتشاء التاملي والاستنارة .

وقليلون الاشخاص الذين يجرأون ان يذهبوا بهذا الفن الى المدى الذي ذهب اليه نبتون . فهو لم يتقن العزف اتقانا كاملا على هذا المزمار الصعب ، بل انه اعاد تصميمه بحيث جعله اطول واكثر تناسقا مع بقية الادوات الموسيقية . واضاف عليه ثقبا سادسا . ثم الف الحانا جديدة له واخذ يعلمها للطلاب اليابانيين الذين قال انهم يأتون اليه (لانني الوحيد الذي يقوم بتجارب مستمرة على الافكار الجديدة) . ويقول نبتون :

(كوني اجنبيا يوفر لي حرية لاتتوفر لليابانيين ، الذين لن يقدموا ابدا على ما اقدم عليه انا . ولكن مهما بلغت اجادتي في العزف هناك دائما من يقول انني لا اعزف مثل الياباني لانني لست يابانيا) .

كان نبتون يعزف النفير ويقرع الطبل في فرقة روك في مسقط راسه في سان دييغو . وفي عام ١٩٧١ ذهب الى هاواي للتزلج على الماء ولدراسة الفلسفة الشرقية والموسيقى . وخلال رحلته الشاكوهاتشي لاول مرة . ويقول (عندما سمعت اللحن لاول مرة قلت . بالله هذا لا يصدق . لم يسبق لي ان سمعت شيئا كهذا . فعلقت) .

ومنذ ذلك الوقت سجل نبتون ثلاثة البومات جاز تحتوي الحانا على موسيقى الشاكوهاتشي . وقد بيع من اسطواناته الاخيرة (شوغن) ٣٠ الف نسخة منذ انزالها الى الاسواق في الولايات المتحدة قبل ستة اشهر .

ويقول نبتون انه كان قد اصبح (معلما) على الشاكوهاتشي عندما وصل الى اليابان في عام ١٩٧٣ لمتابعة الدراسة على ايدي اساتذة يابانيين . فدخل مدرسة طوكيو التي تأسست عام ١٨٩٦ . وتعلم بالنوتة المكتوبة . مع ان التقليد الدارج هو التعليم (الشفهي) .

ويعيش نبتون مع زوجته ديان ، الهونولولية ديان ، وابنتهما كاي ليزا ، في منزل خارج طوكيو . وقد حصل قبل اربع سنوات على لقب الشرف (كايزان) «اي جبل البحر» لوصوله بخبرته واتقانه الى مستوى خمسة اعظم عازفي شاكوهاتشي في اليابان . ويقول نبتون ان العزف على هذا المزمار ، الذي ادخل الى اليابان من الصين في القرن السادس ، صعب الى درجة ان الطلاب يتدربون لمدة ثماني ساعات يوميا وعلى مدى ثلاثة اشهر قبل عزف النوتة الاولى . (فهل تستطيع ان تتصور اي غربي له مثل هذه المثابرة) .

وايمانه بالتجديد هذا الذي قاد نبتون الى تصميم المزمار الجديد ، فهو يصنع الكثير لاستخدامه الشخصي كما انه يبيع ايضا القطعة الواحدة بـ ٤,٥٠٠ دولار ، وكل الشارين هم من العازفين المحترفين اليابانيين .

ويقول نبتون ان اصعب شيء في التمرين هو التشنج الذي يصيب القدمين بسبب وضع الجلوس التقليدي على الركبتين اثناء العزف . (وقد اكتشفت ان الالم لا يذهب مع الوقت ، بل مايحدث ان المرء يتعلم ان يتحمله ... وهذا هو سر كافة الفنون اليابانية) .

هذا التصريح قد ينطبق ايضا على كين فرانكل ، صديق نبتون من ايام المدرسة الثانوية ، والذي سجل نجاحا محدودا في محاولته مع العديد من الاجانب الذين حاولوا اختراق ستار الثقافة القصبي . فقد حرم من حق ان يصبح شريكا كاملا في الكابوكي ، الفن الذي لايزال مغلقا امام الاغراب والذي لايفهمه حتى اليوم الا القليل من اليابانيين انفسهم .

ويقول فرانكل متحدثا خلال فترة الاستراحة بين التمارين (ان الطريقة الوحيدة لدخول عالم الكابوكي هو ان يولد فيه الانسان . ان الكابوكي هو ميدان محكم الاغلاق . الطريقة الوحيدة للدخول هو ان يكون والدك راقصا او مدرسا او ممثلا في هذا الفن) .

اما فرانكل فقد ولد في هوليوود (عام ١٩٤٣) وكان والده منتجا لدى شركة ريببليك . وكان الممثل روي روجرز من ضيوف المنزل . ويقول فرانكلين .

(عندما كنت في الخامسة من العمر اردت ان اصبح ممثلا . اردت ان اصبح روي روجرز ولكنني اكتشفت انني لا استطيع ذلك لانه انسان حقيقي وموجود . ولذلك قال والدي : لماذا لاتحاول ان تكون كيتي فرانكل)؟

وعندما بلغ كين العاشرة من العمر كان يقيم عرضا للدمى في كاراج المنزل (الدخول ٥ سنتات) . وفي مابعد اشترك في مسرحيات شكسبير مع فرقة غلوب في سان دييغو ، الى ان انجذب نحو مسرح الكابوكي ، الذي تعطى فيه الادوار النسائية للرجال الذين يرتدون ثيابا مزركشة ويضعون الماكياج . وحصل فرانكل على منحة لدراسة هذا الفن في اليابان . فوصلها في عام ١٩٦١ واخذ يواظب على مشاهدة المسرحيات التي تدور كل مواضيعها حول الوفاء والولاء والانتقام والانتحار المزدوج . وفي وقت لاحق عاد الى الولايات المتحدة للتخصص في المسرح الياباني في معهد كارنيغي . ثم ذهب الى هاواي حيث اشترك في اعمال تلفزيونية وسينمائية منها فيلم (تورا ، تورا ، تورا) .

وبعد ثلاث سنوات عاد فرانكل الى اليابان للتمرين مدة سنتين في (الكابوزيكا) «المسرح الوطني» في طوكيو . وكان بين ١٥ طالبا اشتركوا في الدورة . ولكن بعد شهرين خرج من البرنامج سبعة طلاب . وكان فرانكل بين الباقين . ويقول : (ضربوني وصفعوني ، كان علي ان اتحمل نفس نوع الالم الذي تحمله زملائي اليابانيون كجزء من التدريب . كانوا يقولون لي باستمرار ان الكابوكي عالم مغلق . ولو كنت واقعيا كان يجب علي ان انسحب . ولكنني كنت مقتنعا بانني ساكون اول اجنبي يدخل هذا العالم الخاص . وعلى هذا الاساس كنت مستعدا لاتحمل الالم والصفعات والاذلال) .

واصيب فرانكل بصدمة عندما منع من الاشتراك في مسرحية اعدت خصيصا لصف المتخرجين . فاراد ان ينتقم من اساتذته بان اقام عرضا بمفرده في نادي المراسلين الاجانب في اليابان . وساعدته هذه الخطوة على الظهور في التلفزيون وعلى الاشتراك في مسرحيات عصرية تساعده اليوم على كسب قوته .

ولايزال فرانكل يواظب على التمرين على الكابوكي . ولكنه ينتقد عالم هذا المسرح الذي خذله كممثل فيه قائلا : (ان اليابانيين يؤمنون بانهم من نوع خاص وان اي غريب لايستطيع ان يتذوق ويفهم ثقافتهم تماما . انني على خطأ . ليس هناك اية غرابة في ان يذهب ياباني الى اسبانيا ويصبح راقص فلامنكو . فلماذا لايستطيع الغريب ان يفعل نفس الشيء بالمقلوب)؟



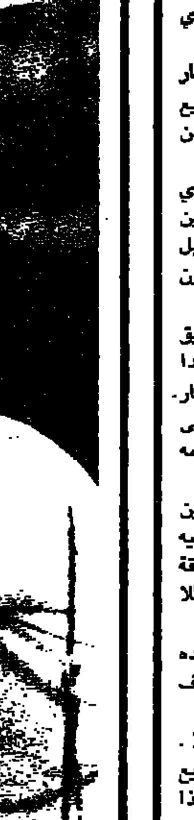
● الاميركي كين فرانكل في ثياب وماكياج الممثل في مسرح الكابوكي الياباني

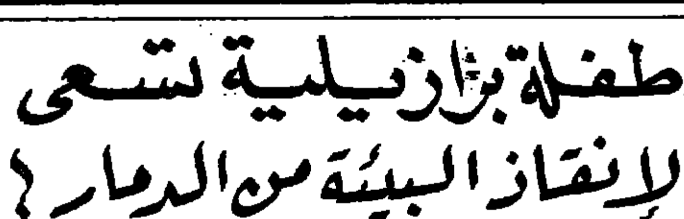
● كين فرانكل (الى اليسار) امام الكابوزيكا او المسرح الوطني مع اساتذة اونوي كيكوزو

● جون نبتون ينفخ في الشاكوهاتشي او المزمار الياباني



● الامير شارلز بعيداً عن زحمة الاحداث





● الملكة والامير ادوارد واهتمام ظاهر بلعبة البولو

قضية صوفيا لورين تشغل بال الطليان..!؟

كاسيرت (شمالي نابولي) – من ريتشارد هيرز (ا . ف . ب)

يتوقع الايطاليون الا تقضي الممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين فترة عقوبتها بالسجن ثلاثين يوما التي ادينت بها ، حتى نهايتها . حيث دخلت يوم الاربعاء الماضي سجن السيدات في كاسيرت شمالي مدينة نابولي لتهربها من دفع الضرائب .

فقد وافق البرلمان في ٢٤ فبراير – شباط – الماضي على ادخال تعديل في القانون الجنائي . ومن المقرر ان يصبح ساري المفعول اليوم (الاثنين) ويجيز للقاضي ان يطلق سراح اي مسجون مع وضعه تحت المراقبة اذا كانت فترة عقوبته بالسجن تقل عن ستة اشهر . ويتعين على المحكوم عليه عندئذ ان يوقع يوميا على ورقة حضور في قسم شرطة المدينة التي حددت اقامته فيها .

وصرح بذلك المحامي سيبي وهو صديق للاسرة ويقيم مع ماريا سيكولون شقيقة الممثلة في الفندق الكبير الوحيد في كاسيرت الا ان سيبي ذكر انه ليس موكلا بالدفاع عن مصالح السجينة .

وقدمت صوفيا لورين التماسا بالعفو عنها الى رئيس الجمهورية ساندرو برتيني ورغم ان الالتماس لم يصل (حتى الان) الى قصر الرئاسة لانه مازال قيد البحث في وزارة العدل فانه لايبدو من المرجح ان يقبل برتيني الذي عرف عنه تمسكه بالقانون هذا الالتماس .

ورغم ان صوفيا لورين تتمتع بشعبية كبيرة فان العفو عنها قد لايتقبله كثير من الايطاليين الذين يرون ان القانون يجب ان يطبق على الجميع .

ويتجمع مئات الاشخاص كل مساء امام جدران سجن كاسيرت يعاودهم امل يخيب دائما في ان يلمحوا فنانتهم الكبيرة وراء قضبان اي زنزانة .

وتتباين الاراء اذ يقول احدهم (لو كنت انا برتيني لاخرجتها من السجن فورا) بينما يعترض اخر بان ثلاثين يوما في السجن امر هين بالنظر الى الدعاية التي تحققها الممثلة لفيلمها القادم .

وقال الرئيس برتيني اول امس لدى استقباله عددا من الصحافيين يبدو انها ليست في حالة سيئة جدا في السجن اذ ان لديها جهاز راديو) وقال احدهم . (ليس جهاز راديو بل تلفزيون ياسيادة الرئيس) وقد رد الرئيس قائلا . (ياليت كان معي جهاز راديو عندما كنت معتقلا) اشارة الى اعتقاله اثناء الحرب العالمية الثانية .

وحاول الممثل مارسيللو ماستروياني ان يتحدث هاتفيا مع صوفيا لورين وردت عليه عاملة الهاتف في السجن بقولها : (ان السجينة سيكولون لايمكنها الرد على المكالمات)!

طفلة برازيلية تسعى لإنقاذ البيئة من الدمار؟

ريودي جانيرو (البرازيل) (أ . ب) من بروس هانلي –

انها تصرخ باعلى صوتها (ضد العمل اللااخلاقي الذي تقوم به المؤسسات الصيدلية المتعددة الجنسيات بتوزيعها المخدرات والعقاقير في بلدان العالم الثالث) انها تطالب بتحريم استخدام المنظفات الكيميائية غير القابلة للانحلال البيولوجي . ومنع شركات تطوير العقارات الجشعة الى المال من تدمير النظام البيئي الطبيعي) .

هذه كانت الافكار التي ادلت بها مانويلا بينيو دي ازيفيدو سوزا خلال مظاهرات الاحتجاج والمقابلات الصحفية منذ ان كانت في السابعة من العمر .

انها اليوم في العاشرة وهي تقول ان الوقت قد حان لتعرض اراءها مباشرة على الامين العام للامم المتحدة بيريز دي كويار وقد ذكرت مانويلا في مقابلة اجريت معها مؤخرا

(يجب ان يعبر الاطفال عن القلق لما يجري فعله بالعالم الذي سوف يرثونه .. اذا اصر الكبار على المضي في تدمير البيئة لن يبقى لنا شيء عندما نكبر) ومضت قائلة (قد يكون صحيحا ان الكبار يملكون كل السلطة . ولكنني اعتقد باننا نحن الصغار نستطيع ان نفعل شيئا لاثارة الوعي . وهذا سيكون في مصلحة الجميع) .

تجمع مانويلا . وهي تلميذة في الصف الرابع ابتدائي اهتماماتها ومفرداتها الشبيهة باهتمامات ومفردات الكبار باللهو واللعب الطفولي عندما تقود بتقليد مراسلي التلفزيون او اللعب بدميتها الدب .

وحيوانها الاليف السلحفاة التي تطلق عليه اسم (روبرت ردفورد) (الممثل السينمائي)

وتقول مانويلا التلفزيون نبهها الى القضايا العالمية الكبرى عندما كانت في السابعة من العمر . (كنت ارى في نشرات الاخبار التلفزيونية مناظر كبيرة تلوث الانهار والبحيرات . والشركات العقارية وهي تنشيء الابنية على الاراضي التي كانت خضراء في ماضي .. ولذلك قررت ان علي ان افعل شيئا ما)

والشيء الذي فعلته مانويلا ، بدعم من والدها الممثل ووالدتها الكاتبة المسرحية كان تشكيل جمعية تدعى جمعية (الاطفال من اجل الدفاع عن الطبيعة) ودعت مانويلا الاطفال الاخرين في جميع انحاء البرازيل للانضمام الى الجمعية . ثم قامت بتنظيم مظاهرات احتجاج في ريودي جانيرو . وبعثت بعدة رسائل الى الرئيس البرازيلي خواو فيغويريدو ، الجنرال السابق

تقول بيتي (٣٦) سنة والدة مانويلا

:(ان مانويلا لاتختلف عن الاطفال الاخرين ، ولكن ماحدث لها هو انه كان هناك من اصغى اليها . ان الاطفال يقولون اشياء مهمة كثيرة ولكن لايكترث احد بهم عادة) .

فبعد الرسالة الثانية التي كتبتها مانويلا الى الرئيس فيغويردو تلقت منه ردا يقول فيه ان حكومته (ستولى الاهتمام التام لوضع انظمة وقوانين عصرية كثوة لحماية البيئة) .

وتقول مانويلا انه اذا استطاعت ان تؤمن المؤيدين لارسالها الى الامم المتحدة في نيويورك واذا استطاعت مقابلة الامين العام بيريز دي كويار (فانني ساتحدث اليه عن الامور العامة في البداية . انني لن اضغط عليه فورا

ولكن بعد ان احظى باهتمامه فانني سوف اجابهه بعريضة لحماية البيئة المرسلة من قبل حركة اطفالنا البرازيليين)

ورغم ان لغتها الاصلية هي البرتغالية تقول مانويلا انها لن تجد صعوبة في التخاطب مع الامين العام الذي لغته الاصلية الاسبانية (وهو من البيرو) لانها عندما زارت اسبانيا في السنة الماضية في زيارة بدعوة من احدى منظمات الخدمة استطاعت ان تتعلم اللغة الاسبانية في غضون اسبوعين

وتضيف مانويلا انها خلال تلك الرحلة عرجت لوقت قصير في فرنسا حيث سعت لاقامة تحالف بين منظمة (الاطفال من اجل الدفاع عن البيئة) ومنظمة فرنسية تعنى في شؤون البيئة تدعى (امي دوتير) (اصدقاء الارض) وحول هذا الامر تقول مانويلا (لقد ابدى الاطفال الفرنسيون اهتمامهم ولكنهم مهتمون بالمفاعلات النووية لانني لقد تفهمتهم) .

وفي مايلي نخبة مختارة من افكار مانويلا بينيو دي ازيفيدو سوزا حول البيئة (بعض بلديات المدن البرازيلية تقوم بردم البحيرات لخلق مزيد من الارض لاغراض البناء . هذا عمل مجنون انها تدمر الانظمة البيئية . ثم تضطر الى انفاق المال لاعادة احياء البحيرات انه يمكن انفاق هذه الاموال على مشاريع الصحة العامة والتعليم) .

(ان شركات مشاريع الانماء العقاري تعرف ان كل هذا الدمار الذي يلحق بالبيئة مستمر . طبعا . ولكن كل ماتهتم به هو المال وما لاتعرفه هذه الشركات انها تسهم وتزيد في تدمير الكرة الارضية .. التي ياتي منها المال .

– الجميع يخافون القنبلة الذرية . ولكن هل تعرف ان المنظفات الكيميائية غير القابلة للانحلال تبقى في البيئة مدة اطول من الرذاذ الناجم عن الانفجار الذري :

– ان كثيرا من العقاقير التي ثبت انها تؤذي الانسان والتي حرم الاتجار بها في البلدان المتطورة توزعها شركات موجودة في هذه البلدان في البلدان النامية اذا كان شيء ماغير صالح في البلدان المتطورة فلماذا يعرضون العالم غير المتطور له ؟) .

الاسماء في السويد .. مشكلة

استوكهولم –(ا . ف . ب):

ذكرت مجلة (الصناعة) السويدية ان الاحصائيات افادت بوجود (٣٨٠) الف مواطن يلقبون باندرسون مقابل (٣٦٤) الف للقب يوهانسون و(٣٣٣) للقب كارلسون .. معنى ذلك ان واحدا من كل ثمانية سويديين يحمل احد اسماء العائلة الثلاثة سالفة الذكر .

نظرا لما يمكن لهذا الوضع ان يسببه من صعوبات في اثبات الهوية او التعرف عليها فان السلطات السويدية تسعى جاهدة منذ عدة سنوات لمساعدة المواطنين الذين يحملون اسماء للعائلة (القبا) واسع الانتشار .. على مبادلته بواحد من الخمسين الف اسم (المبتكرة) التي اعدتها هذه السلطات وطبقتها في شكل سجل منذ العام ١٩٦٤م .

(شهية .. مجنونة)

قام المسؤولون باحدى المصحات النفسية بمدينة سبليت اليوغوسلافية باستدعاء جراح لاجراء جراحة عاجلة لشاب مريض بعد ان ابتلع (قلم حبر جاف) . وكم كانت دهشة الطبيب عندما اكتشف بداخل معدة المريض (مستودعا) يضم ١١٠ قطع معدنية – علاوة على قلم الحبر – منها ٤٥ ملعقة صغيرة و٢١ مسمارا ، عشرة مفاتيح ، مفتاح انجليزي ... وقد بلغ وزن هذه القطع المعدنية ١.٣ كيلو جرام (الف وثلاثمائة جرام) .

ذكرت الصحف اليوغوسلافية التي نقلت الخبر ان المسئولين بالمصحة والطبيب الذين دهشوا حقا امام هذه الشهية غير الطبيعية للمريض قد دهشوا اكثر واكثر لكون المريض لم يشك على الاطلاق من اية آلام معوية .

الطلاق في سن ١٠١ عام

برايتون –(ا . ف . ب):

أصبح هنري بيدويل – ١٠١ عام – .. والذي عرف بتعدد زيجاته وكانت اخرها منذ ثماني سنوات – حديث مدينة برايتون الانجليزية قاطبة .. وذلك بعد ان اصبح يحمل لقب (اكبر المطلقين سنا بالمملكة المتحدة)

فقد أصدرت محكمة برايتون للطلاق حكمها (النهائي) الذي تنتهي بمقتضاه – وفقا للقانون البريطاني – اجراءات الانفصال الجسدي بين الزوجين – حيث رأى القضاة ان زواج هنري ، لوسي – ٦٥ عاما – يعتبر منتهيا وبلا رجعة .

وقد ذكر هنري بيدويل امام القضاة ان زوجته قد تركت منزل الزوجية دون اي تفسير منذ تسعة اشهر .. في اعقاب خلاف عائلي بينهما . وانه لم يرها منذ ذلك الوقت . واضاف قائلا : (من الطبيعي ان افكر في الزواج مجددا .. اذ انني محتاج – شأن كل انسان له مثل عمري – الى زوجة تهتم بي وترعى شئوني)



● ادوارد يداعب شقيقه



● الأمير فيليب

تحقيق مصور خاص بالرياض

شتان ما بين اللعبتين



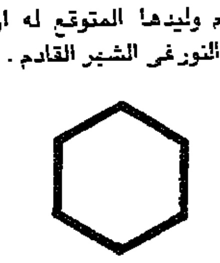
● الملكة اليزابيث



يبدو ان الأمير شارلز ولى عهد بريطانيا سئم لعبة الحرب بين بريطانيا والارجنتين . لذلك اتجه الى ممارسة لعبة البولو ، فى الوقت الذى يقوم فيه شقيقه الأمير اندرو بقيادة الطائرات العمودية التابعة للاسطول البريطانى المرابط حول جزر فولكلاند .

اما العائلة المالكة فقد قضت سحابة نهارها فى حدائق قصر ويندسور تتابع تحركات الأمير شارلز على صهوة الجياد فى مقدمة السباق بينه وبين والده الأمير فيليب .

وبينما كانت الملكة وابنها ادوارد يتابعان مباريات البولو فى اهتمام استرخت الأميرة ديانا وخلدت الى الراحة ، وربما كانت تعد الأيام المتبقية لقدوم وليدها المتوقع له ان يرى النور فى الشهر القادم .



برقيات قصيرة

● فازت افلام من الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية واستراليا بالجوائز الرئيسية فى المهرجان الامريكى السنوي للافلام الصناعية .

واشترك فى هذا المهرجان ١٠٠٠ فيلم من ٢١ دولة .

● ارتفعت قيمة القروض التى منحها البنك الافريقى للتنمية فبلغت ٥ر٦٣ مليون دولار خلال العام الماضى مقابل ٨ر٥٧٠ مليون دولار فى العام ١٩٨٠م ويشكل ذلك زيادة قدرها ٢ر١١٪ .

● تقدر استثمارات السوق العالمية للعقاقير الطبية حاليا بحوالى ٧٠ مليار دولار .

● عادت السيارات المعلقة التى تجذب السياح فى سان فرانسسكو الى العمل امس بعد انقطاع دام ثلاثة ايام . وقد سمح للركاب باستعمالها مجانا .

ويبلغ عمر هذا النوع من الرحلات مائة عام .

وكانت هذه الرحلات توقفت يوم الاربعاء الماضى عند اكتشاف تصدع فى عمودي الادارة فى هذه الشبكة .

● قال البوليس فى ويمبلى بانكلترا ان ما جملته ٤٧ من مشجعي كرة القدم قدتم اعتقالهم اثناء وبعد المباراة النهائية لكاس الاتحاد التى جرت اول امس بين «توتنغيام» وكوينزبارك رينجرز» .

● تمكن المكسيكى رودولفو جومير من الفوز بارتياح بسباق روتردام للمسافات الطويلة امس وقد قطع المسافة فى ساعتين و ١١ دقيقة و ٤٧ ثانية ويقل هذا الرقم كثيرا عن نتائجه السابقة وقدحالت الرياح دون بلوغه رقمه السابق وهو ساعتان و ١٠ دقائق و ١٣ ثانية .

● تعتزم بعثة امريكية مؤلفة من ١٧ عضوا القيام بالمرحلة الاخيرة لتسلق قمة جبل افريست — وهو اعلى جبل فى العالم اليوم الاثنين .

● ذكر امس ان مبيعات السيارات الخاصة في النرويج خلال شهر ابريل الماضي انخفضت بنسبة ٧ر٥ ٪ بالمقارنة مع شهر ابريل — نيسان — من العام الماضى .

وذكر انه تم تسجيل ٨ر٩٥٦ سيارة خاصة فى الشهر الماضى .

● بلغت خسائر الصناعة الفرنسية لمنتجات البلاستيك ٣ مليارات فرنك خلال العام الماضى وهذا يمثل ٢٠٪ من قيمة المبيعات التى بلغت ١٥ مليار فرنك .

ومن ناحية اخرى انخفض استهلاك منتجات البلاستيك فى فرنسا خلال العام الماضى بنسبة ٥ر٤ ٪ بالمقارنة مع ما كانت عليه العام ١٩٨٠ .

● بلغت ديون المانيا الغربية ٥٢٧ مليار مارك المانى خلال العام الماضى ، اي حوالى ٣٤٪ من الانتاج القومى وبزيادة ١٦٪ عما كانت عليه العام ١٩٨٠م .

● سجلت نسبة انتاج السيارات فى فرنسا خلال الاشهر الاربعة الاولى زيادة بلغت ٦ر١٣٪ بالمقارنة بماكانت عليه خلال نفس الفترة من العام الماضى .

● ضرب انتاج البن فى ساحل العاج رقما قياسيا خلال السنة الزراعية ١٩٨٠/١٩٨١م وبلغ ٣٦٧ الف طن . اما انتاج الكاكاو فقد بلغ ٤٠٠ الف طن .

● يعيش ثلث سكان اليابان فى الشريط الصناعى الضيق على ساحل المحيط الهادىء بين طوكيو واوساكا . وتعيش نسبة ٦ر١١٪ فى طوكيو وحدها .

● قال محامى النجمة السينمائية صوفيا لورين — التى تقضى عقوبة بالسجن لمدة شهر لتفاديها دفع الضرائب — قال انها تعانى من الكآبة .

وقد ابلغته ان السجن قاس وانها تامل ان تنقضى فترة السجن سريعا .

● ذكرت وكالة السلامة البحرية اليابانية ان سفينة حاويات يابانية تقل ٢٧ ملاحا كانت فى حالة خطر يوم امس فى مياه المحيط الهادى التى تجتاحها الاعاصير جنوبى «ايواجيما» .

● وقالت الوكالة ان السفينة ابلغت عن ان المياه بدأت تتسرب الى داخلها ولكنها ليست مهددة بالغرق .

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن داخل عويض مطلق الجعيد منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخالديه بتبوك الائل اليه بالاحياء الشرعي والمحدود :
شمالا : صاحب العلاقة بطول ١٤,٨٥م
جنوبا : شارع بطول ١٤,٨٥م
شرقا : شارع بطول ٩,٢٠م
غربا : هندي متور الجعيد بطول ٩,٢٠م
ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .
٤٥٨

● يعلن فلح سنيد علوش الحربي عن فقد لوحة سيارة هارتوب خصوصي رقم ١٠٦٧٤٦ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧١٠

● يعلن فهد بن صالح السليمان الناصر الضعينه حامل الحفيظة ٦٥٩٩٨ تاريخ ١٤/٩/١٤٠٠هـ الصادرة من سجل حائل عن رغبته تعديل لقبه الضعينه الى شهرته العتيق بحيث يصبح اسمه الصحيح فهد بن صالح السليمان الناصر العتيق فمن له معارضة فليتقدم الى الأحوال المدنية في حائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٧/٧٢٧١١

● يعلن احمد محمد السديري عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس نقل رقم ٥٢٨٥٦٤ موديل ١٩٧٨هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧٠٤

● تعلن السيدة /خزنه محمد فارس السبيعي عن فقد سهم قيمة ١٠٠٠ الف ريال من اسهم مساهمة رقم ٢٧٥٤ الصادر من مؤسسة علي الفهد البزاع بالرياض في حالة انتهاء مدة شهر يعتبر هذا السند المفقود لاغيا ولا قيمة له يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة علي الفهد البزاع شارع الخزان بالرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧٠٥

● يعلن عايض حريب السبيعي عن فقد بطاقة شخصية لبترومين رقم ١٢ تاريخ ١٤٠٢هـ الصادر من مكتب بترومين بالرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة بترومين بالرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧٠٦

● يعلن محمد عوض عيد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٧٦٥٩ تاريخ ١٢/٦/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر .
٧/٧٢٦٩٨

● يعلن فضل الحق ملك خوشي محمد (باكستاني) عن فقد جواز سفر رقم ٨٣١٩٤٦ — س ا تاريخ ١٩٧٦م الصادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة — أو جوازات الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧٠١

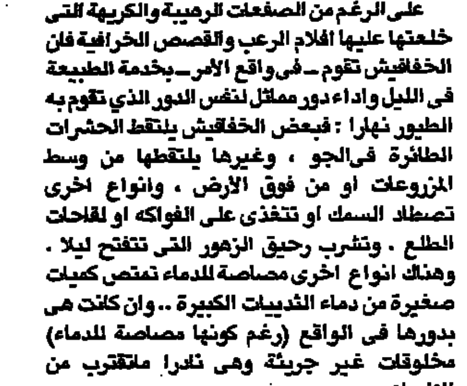
● يعلن ظافر محسن عايض العمري عن فقد صك أرض رقم ١٢/١٥٣٣ تاريخ ٦/١/١٤٠٢هـ الصادر من كتابة عدل الرياض الأولى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض الأولى وله الشكر .
٧/٧٢٧٠٣

● يعلن محمد حسين نصر الله عز الدين (لبناني) عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي رقم ٢٠٠٧٢١ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧١٢

● يعلن عبد العزيز عبد الله السدحان عن فقد لوحتين سيارة دودج خصوصي رقم ٦٢٨٥٥٩ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧١٤

● يعلن جون مايكل بوث (بريطاني) عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرولا خصوصي رقم ٤٥٢٦٠٧ موديل ١٩٧٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٧/٧٢٧١٧

الخفافيش تمتلك رادارا صوتيا متطورا .. !



على الرغم من الصفعات الرهيبة والكريهة التى خلعتها عليها افلام الرعب والقصص الخرافية فان الخفافيش تقوم — فى واقع الأمر — بخدمة الطبيعة فى الليل واداء دور مماثل لنفس الدور الذي تقوم به الطيور نهارا : فبعض الخفافيش يلتقط الحشرات الطائرة فى الجو ، وغيرها يلتقطها من وسط المزروعات او من فوق الأرض ، وانواع اخرى تصطاد السمك او تتغذى على الفواكه او لقاحات الطلع . وتشرب رحيق الزهور التى تتفتح ليلا . وهناك انواع اخرى مصاصة للدماء تمتص كميات صغيرة من دماء الثدييات الكبيرة .. وان كانت هى بدورها فى الواقع (رغم كونها مصاصة للدماء) مخلوقات غير جريئة وهى نادرا ماتقترب من الانسان .

المعروف عن هذه المجنحات الايدي — ومنها ١٧ فصيلة وعدة مئات من الانواع — انها متكيفة تماما مع البيئة التى تحيا بها . ولايعتبر امتلاكها لجهاز سونار (رادار) حباها به الخالق سرا او امرا عجيبا . ولكن قدراتها على كشف العوائق والحواجز بتموجات مافوق الصوت .. لاتزال تثير اهتمام ودهشة العلماء .

يحدث الجهاز الصوتى لدى الخفاش — شأنه فى ذلك شأن حنجرة الانسان — ذبذبات فى الهواء فيتولد عن ذلك صوت مسموع . وكلما كانت الذبذبات اسرع ، كلما ازدادت حدة الصوت . بالنسبة لجهاز السونار الخاص ببعض انواع الخفافيش تتكون النبضات الصوتية من ذبذبات دائمة التردد وفق نغمة واحدة . ولكنها تتراوح لدى بعض الانواع بين ٩٠ الف و ٤٥ الف ذبذبة بالثانية (او هيرتز) بينما لايمكن لاذن الانسان ان تستقبل سوى الاصوات التى تتراوح شدة تردداتها بين ٢٠ الفا و ١٨ الف هيرتز .

عندما تتسلل الخفافيش او تقترب متلصصة للاغارة فانها لاتصدر سوى بضع نبضات فى الثانية . ولكن بمجرد اقترابها من هدفها فانها تضاعف من تلك الذبذبات لزيادة عدد المعلومات المنعكسة والمرتدة اليها . وهى تدرك المسافة التى تفصلها عن الهدف على أساس فارق الوقت بين اللحظات التى تم فيها بث النبضة واللحظة التى تنعكس فيها . اما الاتجاه فانها تعرفه من الفوارق فى درجة قوة الاصداء . ولكن المسافة والاتجاه لايكفيان . اذ ان بعض الترددات تحدث انعكاسات اكثر قوة من غيرها وفقا لشكل الهدف وتركيبه (فلقد تعلمنا من الفيزياء ان افضل الاصداء تنتج عن موجات صوتية ذات طول مساو او اقل من طول الاجسام التى تعكسها) . و (بقراءة) هذه الاصداء المتنوعة يتمكن الخفاش من الحصول على المعلومات اللازمة والتى تبلغه انه موجود فى مواجهة جدار — مثلا — او ذبابة ...

المعروف ان الهواء يكبح انتقال الصوت . وحتى ينتشر الصوت يجب ان يكون اكثر قوة أي ان يكون تردده اعلى . تقدر طاقة صرخات الخفاش عند مسافة متر واحد من فم الخفاش بنفس قوة الصوت الناجم عن حفار كهربائى يعمل اسفل نافذة مسكن الانسان .

وقد زود الخالق اذنى الخفاش بتجهيزات مذهلة لامتصاص الصوت بالاضافة الى تركيبة عضلية تحمى اذنى الخفاش من تأثيرات النبضات التى يطلقها مع تمكينه فى الوقت ذاته من استقبال اصداء تقل قوتها بمعدل الفى مرة عن قوة الصرخات التى يطلقها .

فاذا ما اضفنا الى ماسبق ضرورة قيام الخفاش بعزل صرخاته واصدائها ، صرخات رفاقه والاصداء المترتبة عليها لادركنا مدى دقة جهاز السونار .. هذه الدقة التى لايكاد العقل البشري يصدقها .

ويؤكد العلماء ان الصوت يمثل نظام حياة بالنسبة للخفافيش . اذ هو يخدم متطلبات طيرانها بالاضافة الى احتياجاتها الاجتماعية . فقد توصل الباحثون — على سبيل المثال — الى ان نداءات ذكر الخفاش (المخطط) لانثاه تكون على تردد قدرة ستة آلاف هيرتز . بينما تصل قوة صريره وهو يطير الى ١٢ الف هيرتز .. وهو ينبجس الذكور الاخرى بصوت تبلغ قوة تردده ٢٨ الف هيرتز . اما حين يصطاد فهو يستخدم موجات صوتية تقدر ترددا تها باثنين واربعين الف هيرتز .

الاسنان التى اثبتت نظرية عمرها ٧٠ سنة

نيويورك — و ب ا :

اكتشف الباحثون الامريكيون مؤخرا بقايا حيوانات ثديية كانت تعيش فى القطب الجنوبى قبل ٥٠ مليون سنة . ربما تكون الحلقة المفقودة فى الصلة بين حيوانات الكنغر الاسترالية ومثيلاتها من حيوانات (الاوبسوم) الجرابية التى تستوطن القارة الامريكية .

فقد عثر العلماء فى المياه القطبية المتجمدة على ثلاثة قطع من عظام الفك وتشكيلة متنوعة من الاسنان تنتمى الى عائلة الحيوانات الجرابية التى تشبه — على حد قولهم — حيوان السنجاب الذي يعيش بين ظهرانينا اليوم .

والحيوانات الجرابية مجموعة ثديية تتألف من ١٧٦ نوعا تمتاز جميعا بالجراب الذي يمثل امتدادا للجلد الذي يغطى بطونها والذي تستخدمه لحفظ وليدها لحين استطاعته الاعتماد على نفسه . وجميع هذه الحيوانات بما فيها الكنغر والولب والومبيت والكولا توجد فى استراليا وغينيا الجديدة ، ماعدا (الاوبسوم) الذي يعيش فى الامريكيتين .

ووصفت مصادر مسؤولة الكشف الذي عثر عليه فى المنطقة القطبية بانه واحد من اعظم الاكتشافات العلمية فى السنوات الحالية لانهم يعتقدون انه سيوفر الحجة المساندة للنظرية القائلة بان للحيوانات الجرابية هاجرت الى استراليا وماجاورها عندما كانت القارة القطبية دافئة وتصلح لاستقرار الحيوانات ويمضى العلماء الذين جرفهم تيار التفاؤل قائلين ان الكشف ربما يؤكد ايضا نظرية (زحزحة) القارات التى تعود لعام ١٩١٢ التى تقول بان امريكا الجنوبية والقطب الجنوبى واستراليا كانت قطعة واحدة من الأرض . وان القارات مجتمعة كانت قبل ٢٠٠ مليون سنة قارة عظمى وابتعدت الاجزاء عن بعضها البعض لتكون الشكل الحالى للقارات .

وقبل الكشف الذي عثر عليه سنيكر شاترجى من جامعة تكساس فى مارس الماضي فى جزر سيمور على حافة القطب الجنوبى من جهة الشمال الشرقى كان الدليل الرئيسى الذي يؤكد النظريتين مفقودا .

ولم تعلن مؤسسة العلوم الوطنية الامريكية التى اشرفت على ابحاث العلماء فى القطب الجنوبى . عن هذا الكشف الا مؤخرا . وقالت المؤسسة (ان تأكيد وجود الحيوانات الثديية الارضية (تميزا لها عن البحرية) فى منطقة القطب الجنوبى يدل على ان تلك المنطقة وامريكا الجنوبية كانتا ملتحمتين ببعضهما منذ ٦٥ مليون سنة مضت وانه فى نفس الوقت فان الحيوانات الجرابية هاجرت من ماتعرف حاليا بامريكا الجنوبية الى الغابات الكثيفة فى القطب الجنوبى .

آثار العالم الثالث .. فى معرض المانى خاص ! ..

ويأتى هذا التحرك الالمانى لحفظ آثار العالم الثالث وسط مطالبة شديدة من دول هذا العالم لاستعادة تراثها المسروق اثناء فترات الاستعمار وحملات المستكشفين الذين حملوها معهم الى المتاحف الاوروبية .. وتدور رحى هذه المعركة وسط قاعات للنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) الا انه — وبطبيعة الحال — لم يتم التوصل الى حل جذري لهذه المعضلة فالاوروبيون يصرون على الاحتفاظ بهذه الثروات الاثرية مدعين انهم اقدر على حفظها والعناية بها .. بينما تقول شعوب العالم الثالث انها احق من غيرها بتراث ابائها واجدادها ؟

معهد الصحافة الدولى يجتمع فى مدريد

مدريد — رويتر :

افتتح الملك خوان كارلوس الجمعية العامة الحادية والثلاثين لمعهد الصحافة الدولى .

ويشجع المعهد الذى يتخذ من لندن مقرا له حرية الصحافة وتبادل الانباء الدقيقة والمتوازنة فيما بين الدول وتحسين ممارسات الصحافة .

ويشترك فى الاجتماع الذى يستمر ثلاثة ايام رؤساء الصحف ووكالات الانباء من ٤٣ دولة وسوف يناقش موضوعات مثل منح تراخيص للصحفيين والعلاقات بين الحكومة والصحافة .

ورحب الملك خوان كارلوس فى كلمته الافتتاحية باختيار مدريد كمكان لانعقاد الجمعية هذا العام الامر الذى اعتبره علامة استحسان للاتجاه الذى اتخذته اسبانيا فى السنوات الاخيرة .

وكانت اسبانيا قد انتقلت من الديكتاتورية اليمينية الى الديمقراطية البرلمانية منذ ان اصبح الملك خوان كارلوس رئيسا للدولة بعد وفاة الجنرال فرانكو فى عام ١٩٧٥ .

اسبيت — د . ب . ا :

يذكر التاريخ ان النازي ادولف هتلر قام ببناء خط (سيغفريد) الدفاعي الذي يعرف فى المانيا باسم (الحائط الغربي) فى مواجهة خط ماجينو الفرنسي [illegible] الحرب العالمية الثانية ومنذ تلك الفترة ظل هذا الجدار يثير اهتمام المؤرخين العسكريين وعلماء وهواة الآثار على حد سواء .

ومن هؤلاء الهواة [illegible] بمتحف بون مانفريد غروس الذي قضى ١٠ اعوام فى دراسة [illegible] بمعلومات مفصلة عن الحائط الغربي [illegible] فى نهاية الامر الى انه لم يكن الا خدعة كبيرة

فقد تبين لغروس ان الاعمدة [illegible] من الخرسانة المسلحة التى وضعت على سطح الارض دون تثبيتها على قواعد لاتشكل خطا مانعا من قصف [illegible] كان يعتقد وان الحائط الغربي لم يكن يصلح الا كمأوى للجنود او حضيرة [illegible]

وفى الوقت الراهن تواصل السلطات الالمانية هدم الجدار مع الابقاء على بعضه باعتباره اثرا تاريخيا [illegible] المسؤولين فعلا . ان تتحول الاجزاء [illegible] الى مزارات يفد اليها اعضاء حركة [illegible] جديدة ويقول الدكتور كريستوف روجر [illegible] بعض من اعضاء الحركة ربما يتخذون من الجدار دليلا على ان هتلر لم يحضر لحرب عدوانية بل انه كان يعد العدة [illegible]

وقال [illegible] فى تقديمه [illegible] الذي اعده غروس ان الخدعة التى اعدها هتلر نجحت فى تحقيق اغراضها وقد [illegible] الدعاية الواسعة التى صاحبت بناء [illegible] القوات الفرنسية من شن هجوم [illegible] فى الموعد الذي تم تحديده [illegible] من غزو هتلر لبولندا فى مطلع شهر سبتمبر عام ١٩٣٩

ورغم الدعاية التى طبقت الآفاق بان الجدار لايمكن اختراقه وان بعض الاعمدة ليست سوى اكواخ خشبية تأوي الجنود [illegible] وان عمقها [illegible] للدبابات تمتد فى العمق [illegible] مسافة [illegible] كيلو مترا بمحاذاة الجدار . فقد استطاعت القوات الامريكية [illegible] من اقتحامه عام ١٩٤٤ بالقرب من [illegible]

الامر الذي لايزال محيرا هو لماذا لم تسع وكالات المخابرات فى الدول المختلفة انذاك الى كشف سر هذا الجدار الذي لايقتحم



● الحائط الخدعة

دنيا الرياضة

على شرف الأمير فهد بن سلطان

القادسية ولوتن تاون الخميس القادم

مهرجان رياضي حافل .. و٣ تذاكر الى اسبانيا

صالح خليفة وعبدالله الصغير ومفاجأة في الحراسة يشاركون القادسية

مكتب الدمام / احمد القرون :

بات في حكم المؤكد ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اتحاد الكرة البحريني والشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للرياضة والشباب بالبحرين يوم الخميس اللقاء الودي الذي سيجمع بين نادي لوتن تاون بطل اندية الدرجة الثانية الصاعد لدوري الدرجة الاولى في الموسم القادم ونادي القادسية السعودي والفريق المضيف وذلك في تمام الساعة الثامنة مساء .

هذا وسوف يصل الفريق الضيف يوم غد الثلاثاء في تمام التاسعة والنصف مساء ليلعب مباراة واحدة بالمملكة يتوجه بعدها للبحرين للعب مباراة ودية امام منتخب شباب البحرين بدعوة من نادي القادسية .

اسماء الفريق الضيف

يتكون بعثة نادي لوتن تاون من واحد وعشرين فردا ما بين اداري ومدرب ولاعب ويضم الفريق لاعبا ايطاليا وهو اللاعب باسكال .

اما الوفد فيتكون من :

١) كيرك وليم
٢) كلايف جودبير
٣) برا ن ستاين
٤) باسكال بروسفيرو
٥) مايكل وليم سكسى
٦) مارك ازلود
٧) الز جراهام
٨) فرين ليسلى
٩) استيفز وايت
١٠) وليم جوز
١١) جون ويلسون
١٢) ريتشارد ومونى
١٣) ديفيد لوس
١٤) جون مارتن
١٥) جراهام هنرى
١٦) براين الن
١٧) جون وليم
١٨) جون ريتشارد
١٩) ريكى هل
٢٠) وليم شارلز
٢١) براين هوتسلى


● القادسية

جدول حافل للفريق

اعدت ادارة القادسية جدولا حافلا للفريق الانجليزي حيث سيزور جامعة البترول ومعهد الدراسات وسيقام حفل غداء في مقر اقامته بفندق كارلتون المعيبد وسيتدرب الفريق مساء الاربعاء تدريبا حقيقيا على استاد القادسية يزور بعدها النادي حيث يقام حفل شاي له .

ويغادر الفريق الضيف الى البحرين ليلعب هناك مباراة ودية امام شباب البحرين السبت القادم

صالح والصغير ومفاجأة سيشاركون القادسية

سيشارك القادسية في اللقاء لاعب المنتخب والاتفاق الخلوق صالح خليفة والذي سيشارك لاول مرة وكذلك اللاعب عبد الله الصغير لاعب الهلال حاليا والقادسية سابقا

اما اللاعب الثالث فسيكون مفاجأة للجمهور وهو حارس مرمى جديد .هو محمد الربح والذي يتوقع ان يكون مفاجأة المباراة الجيد

ثلاث تذاكر الى اسبانيا

سيقوم اللاعبون سعود جاسم وصالح خليفة والصغير بالسحب على الثلاثة ارقام التي ستفوز بثلاث تذاكر الى اسبانيا ذهابا وايابا مقدمة من الناقل للسفريات

● فهد بن سلطان

عروض

سيقدم فريق العاب القوى بنادي القادسية بطل المنطقة لهذا الموسم عروضا تشمل سباقات ٤/٠٠٤م وقفز بالزانة .

كما سيقدم فريق التايكندو بطل المملكة في التايكندو عروضا في اللعبة .

كما سيقدم قبل المباراة براعم القادسية عرضا كرويا تحت اشراف المدرب الوطني عبد الله الدحيم .

الاتحاد يجتمع ويفكر بالحفل وتكريم شيزنهو

تقرر ان يعقد نادي الاتحاد هذا اليوم اجتماعا يضم اعضاء شرف النادي وذلك لمناقشة عدة امور من ابرزها ميزانية النادي وكذا التفكير في اقامة حفل تكريمي للمدرب شيزنهو .. هذا الى جانب طرح بعض الاسماء البرازيلية اللامعة في مجال التدريب هناك ..كما سيتناول المجتمعون امكانية الحفل الاتحادي وتقرير موعده حسب امكانيات النادي وظروفه .

● مدرب هجر .. يرد بقوله :

● الحكم .. كتب تقريره حسب اهوائه
● اجتهاداتي قدمت ٧ لاعبين لمنتخب المملكة !
● اسألوا مكتب الرئاسة عن التقارير ؟!

إيماء الى ما نشر بصفحتكم الرياضية بالعدد ٥١٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ بقلم عبد العزيز المرعبة تحت عنوان مدرب هجر الموقوف وما جاء بموضوعه لذلك ارجو نشر مايلي ردا على الاخ عبد العزيز .

اولا : لقد قال الاخ عبد العزيز انني ادعي بأن نادي الهلال طلبني للعمل به وعليه اساوم نادي هجر من اجل البقاء في النادي وعليه !

١ ـ بخصوص الادعاء المذكور فانا لم اتكلم فيه ولم اساوم عليه لان هذا الموضوع قد تكتمت عليه ولم اتحدث به ليس لاي سبب الا لأنني قد استقلت من نادي هجر وتمت الموافقة على الاستقالة من قبل الرئاسة وذلك بخطابها رقم ٩٠٧ في ١٤٠٢/٤/٢٢هـ وهذا يعني اني قدمت استقالتي من اكثر من ٤ اشهر وذلك لظروفي الخاصة . ومن هنا يتضح انه قد تكتمت على الأمر لانه في حالة استقالة مدرب لايجوز له التعاقد مع احد الاندية في المملكة الا بعد عام من الاستقالة ورأيت انه لاداعي ان اتكلم احتراما لاية علاقات بين الاخرين ولكن طالما انك قلت انك لاتظن ان نادي الهلال ليس في حاجة الى هذا المدرب المصري . لذلك اقول لك انني مصري وادين لهذا الوطن العربي العريق .. وكان عشمي ان تكون افكارا ارقى مماتجلى لي من كتابتك .

اجد نفسي حاليا مضطرا لتخييب ظنك ودفاعا عن محاولتك التقليل من كفاءتي وارجو ان يعذرني الاخوان الزملاء ممن ساذكر اسماءهم ولاشك ابدا في انهم سيقفون بجانبي ويعطوني هذا الحق في الدفاع .

١ ـ بعد انتهاء المباراة الختامية في بطولة المملكة للاشبال بجدة وفي مطار جدة التقى بي كل من الزميل احمد الجارالله والزميل محمد السلولي مدرب مساعد المنتخب ومدرب نادي النصر دار حديث فعلا بخصوص النصر مع الاخ السلولي وبخصوص الهلال مع الاخ احمد الجارالله وعلى العموم اي من الناديين يشرفني ان اعمل فيه لما فيهما كل مقومات النجاح . ولكن ظروف استقالتي والنظم المعمول بها تمنع انتقالي واقصد تعاقدي مع اي ناد لمدة عام . وعلى العموم كانت هذه اللقاءات امام لاعبي هجر .

٢ ـ لقد تضمن موضوعك محاولتك التقليل من كفاءتي ولكن ساذكر هنا لقاءات تمت بيني وبين المسئولين عن التدريب بالاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة واعضاء الاتحاد وكانت شهادتهم لي وكلماتهم التي سمعتها منهم فخر الي ان اسمعها من الناشئين على هذه اللعبة وعلى نهضتها .

٢ ـ اللقاء الاول تم في الاحساء عند زيارة لجنة تدريب الاتحاد لمركز تدريب الناشئين بالاحساء والذي اقوم بالعمل فيه وقد تكونت اللجنة من الاخ الاستاذ احمد الجارالله وعبد العزيز المبنا ومستر هام مدرب منتخب المملكة والاستاذ عبدالله الشعبي عضو الاتحاد

ـ اللقاء الثاني بجدة بعد انتهاء المباراة النهائية لبطولة المملكة عندما كنت جالسا مع المشرف الرياضي بالنادي بالمنصة وحضر الى الاستاذ صالح القاسم رئيس لجنة التدريب وعضو الاتحاد واستدعاني معه ودار حوار واشادة بما سمعه عني من اعضاء لجنة التدريب من مستوى وكفاءة وكذلك اشادة بمستوى فريق اشبال هجر رغم انهم لم يرضوني لانه كان من الممكن ان يظهروا بمستوى افضل ولكن ظروف السفر وارهاقهم هي التي حالت دون ذلك .

وكان ملخص هذه اللقاءات محاولة اقناعي للعدول عن الاستقالة والاستمرار للعمل في الكرة الطائرة بالمملكة لدرجة اني شعرت بالخجل من الكلمات الرقيقة التي سمعتها منهم ومنها ليس بالسهل ان نخسر واحدا من اكفاء المدربين . انها لشهادة بل وسام وضعه المختصون على صدري . ولكم ان تسألوا من الذين ذكرتهم للتأكد من ان كل كلمة اكيدة وصحيحة .

٣ ـ ياأخي الفاضل لك ان تسأل المشرف الرياضي بالنادي الاستاذ عبد الله التحيلان عما دار بيني وبين الاستاذ عبد الله الشعبي عضو الاتحاد بخصوص عدم تفريط النادي في مدرب الكرة الطائرة يقصد احمد عمر وليس اخر .

٤ ـ للاخ المذكور ان يسأل ادارة النادي عن المذكرات المقدمة من بعض الاعضاء بخصوص عدم التفريط والتمسك بالمدرب احمد عمر .

٥ ـ لك ياأخي الفاضل ان تجتمع بلاعبي الكرة الطائرة بالنادي او تسأل الادارة عن نتيجة اجتماع الادارة بلاعبي الكرة الطائرة واعلان فريق الطائرة بتمسك الفريق بمدربهم احمد عمر .

٦ ـ لك ياأخي ان تاتي لترى محبي النادي كيف يتمسكون بمدرب الطائرة بالنادي .

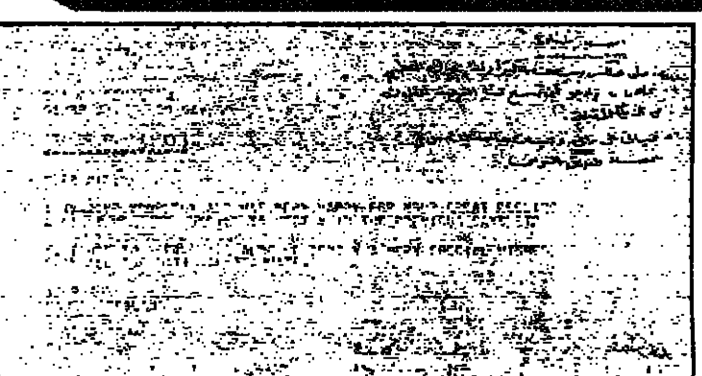
الاخ عبد العزيز . بخصوص عدم مرافقتي للفرق لمدة عام والذي صدر عن المكتب التنفيذي بناء على تقرير حكم المباراة (هجر والترجي) شباب في نهائي بطولة منطقتي الاحساء والشرقية بكل أسف لايوجد في تقرير الحكم شيء واحد صحيح ولك ان تسأل اللاعبين والمشرف الرياضي بالنادي والذي حضر هذه المباراة ولكن حكم المباراة وضميره اوصله الى هذه الدرجة وكتب ماشاء وغير صحيح ولم يكتب شيئا من استفزازاته للاعبين وحرمانه لاعبين من الاشتراك في هذه المباراة وطرده ثالثا وعن المشادة التي حدثت بينه وبين الحكم الثاني والتي سمعناها جميعا وسمعنا تفاصيلها بالطبع كل هذا لم يذكر . اظن يااخي انك تعلم انني ليس من حقي ان اقف واقول لا لم يحدث شيء من هذا الا اني اذا قلت اكون قد اخطأت مرة اخرى في نظر الآخرين .

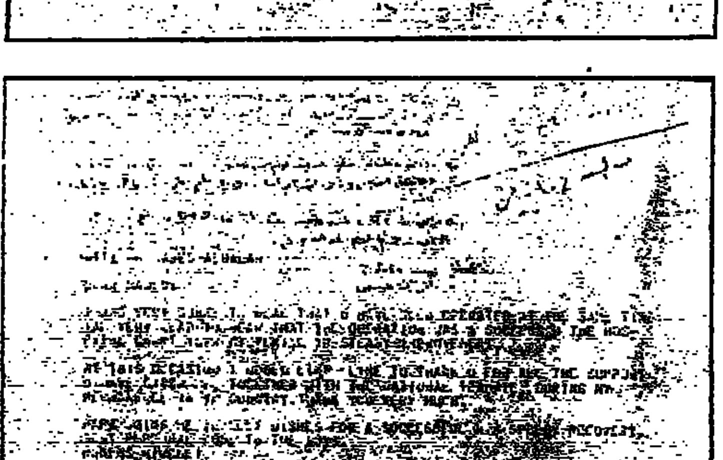
لن اذكر لك شيئا عن انجازاتي في تطوير اللعبة والتي بداتها من تحت ١٢ سنة حتى وصول هؤلاء الصغار الى الفوز ببطولة المملكة . وقد اختار مدرب المنتخب ٧ لاعبين لمنتخب المملكة للناشئين والمجموعة الاخرى من هؤلاء الصغار مثلت النادي بدرجة الشباب للمرة الاولى فازوا ببطولة الاحساء والمركز الثاني في بطولة منطقتي الاحساء والشرقية وقد جاءت النتائج مطابقة للاهداف التي وضعتها بالخطة قبل عام من بدء المباريات . ويوجد منها نسخة بالاتحاد واخرى برعاية الشباب لك ان تطلع عليها لترى مدى الدقة في العمل والتخطيط .

وفي النهاية انا اجلس في المملكة حاليا ضيفا حتى ينتهي اولادي من الامتحانات ولست جالسا للمساومة مع احد وعلى العموم لم يتبق سوى ايام وتنتهي الامتحانات ـ لذلك حرصت على ان اقوم بالرد عليك بمستوى اسلوبك وكلماتك لاني لم اتعود على هذا ولم انشأ عليه ـ لذلك اشكرك على هديتك التي تركت اثرا كبيرا وان ماكتبته تأكد انه لن يرضى احدا من الزملاء العاملين في مجال التدريب .

● مدرب طائرة هجر
احمد عمر بسيوني

مانيلي والموقف الرائع !!





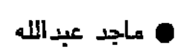
على الرغم من الاف الأميال بين البرازيل والمملكة .. الا ان روح الود والمتابعة لدى مدرب المنتخب السابق مانيلي موجودة حتى الان من خلال متابعة ابنائه اللاعبين الذين كان يدربهم في فترة سابقة .. والمتابعة المقصودة هي ان مانيلي ما ان علم بخبر اجراء عملية جراحية لنجم المنتخب المحبوب ماجد عبد الله .

ارسل تلكسا يهنىء فيه ماجد على سلامة العملية التي اجريت له وخروجه من المستشفى

وهذا بلا شك مثالا رائعا ضربه مانيلي في حسن التعامل والارتباط الذي اثبت فيه بان ارتباطه بلاعبي المملكة ليس ارتباط عقود تدريب فقط .. بل علاقة الاخوة والمودة وصفاء .

فهد الدوس


● المدرب مانيلي — ● ماجد عبدالله





فروسية

في الاسبوع القادم وبعد انتقال الخيول الى المصيف بالطائف ستبدأ بعض الخيول مزاولتها للتمارين استعدادا لسباقات المصيف . والتي ستكون مثيرة للغاية لتقارب مستوياتها ولخروج خيول جديدة وجيدة المستوى في هذا الموسم .. وخاصة اسطبل سمو الامير عبد الرحمن آل عبد الله الفيصل والذي برز فيه خامات جيدة منها الحصان (لمح البصر) والذي حاز على ٤ بطولات في العام الماضي رغم سنه المبكرة .. والفرس رهان والتي ستشارك في سبقات المصيف . ومن المتوقع ان يفوز اسطبل سمو الامير عبد الرحمن ببطولة كأس النادي .

والجدير بالذكر ان اسطبل سمو الامير عبد الرحمن حاز على هذه البطولة مرتين على التوالي مما يقربه الى البطولة الثالثة لانه لابد من الحصول على هذه البطولة ثلاث مرات للفوز بكأس النادي الكبير والذي يعتبر البطولة الثالثة من حيث الاهمية بعد كأس الملك وكأس ولي العهد

سعد المطلق

دنيا الرياضة

اليوم تفتتح البطولة الآسيوية السابعة لتنس الطاولة

٢٠ دولة من بينها المملكة.. تشترك في هذه البطولة

●● كتب : فهد الدوس :

تبدأ اليوم البطولة الاسيوية السابعة لتنس الطاولة في العاصمة الاندونيسية جاكرتا وتستمر حتى الحادي عشر من الشهر الحالي .

وتشارك في هذه البطولة ٢٠ دولة منها الصين واليابان وكوريا رواد هذه اللعبة في العالم .

ويشارك منتخبنا في هذه البطولة بهدف الاحتكاك وكسب الخبرة . ويمثلنا في هذه البطولة خمسة لاعبين هم :

حلمي زاهد ، صالح الشامان ، فهد ناجي ، صالح العبود ، بندر العميري .. وفي ما يلي نقدم نبذة مختصرة عن الابطال الذين سيمثلون المملكة في هذه البطولة :

●● حلمي محمد زاهد :

من مواليد عام ١٣٧٨هـ بالمدينة المنورة .. طالب بكلية الاقتصاد والادارة .

يدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٠ بنادي الاتحاد بجدة وقد مثل المملكة منذ عام ١٣٩٥ هـ في البطولات والدورات الاقليمية والدولية (نيجيريا ، برمنجهام ، المكسيك ، المغرب ، البحرين ، ليبيا ، العراق ، الاسكندرية ، ماليزيا ، الهند ، اليابان ، وبانكوك

وقد نال حلمي المركز الاول في مسابقة فردي الرجال في بطولة الخليج بالبحرين والمركز الاول في بغداد وفي مسابقتي فرق وفردي الرجال وفي البطولة العربية السادسة بليبيا والسابعة بدمشق وبطولة الخليج والجزيرة العربية الثالثة بالرياض .

●● اللاعب صالح خليفة الشامان :

من مواليد عام ١٣٧٦ بالدمام ويدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٠ .

مثل المملكة منذ عام ١٣٩٥ هـ وقد حصل على المركز الاول في البطولة العربية السابعة بسوريا للفردي والمركز الاول للزوجي والمركز السادس عشر في البطولة الاسيوية بالهند .

●● فهد علي ناجي حسان :

من مواليد عام ١٣٨٠هـ بجدة وهو طالب بكلية العلوم بالسنة النهائية ويدأ ممارسة اللعبة عام ١٣٩٦هـ وقد فاز ببطولة الشباب للمملكة لمدة عامين ، مثل المملكة في البطولات العربية والاسيوية منذ عام ١٣٩٦هـ وحصل على المركز الرابع في الدورة المدرسية بليبيا والخامس في البطولة العربية السادسة .

●● بندر بكر العميري :

من مواليد ١٣٨٣ .. يلعب لنادي لاتحاد ومنذ ممارسته للعبة عام ١٣٩٠ .. وقد حصل على المركز الاول في مسابقة فردي الناشئين في بطولة الخليج الثانية ببغداد .

حصل على المركز الاول في مسابقة فرق الناشئين بالبطولة العربية السادسة بليبيا وبطولة الخليج الاولى بالبحرين والبطولة العربية المدرسية بالصومال وقد اختير اللاعب المثالي الخامس على مستوى المملكة عام ١٣٩٩ .

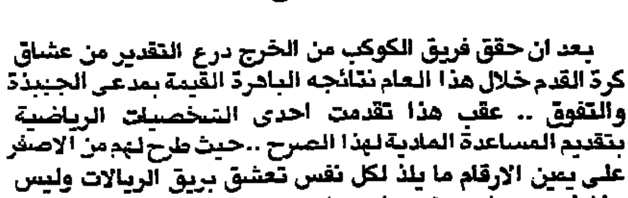


● فهد ناجي ● صالح الشامان ● حلمي زاهد

●● صالح العبود :

من مواليد عام ١٣٨٢ بالاحساء ، حاصل على دبلوم التربية الرياضية ويدأ ممارسة اللعبة منذ عام ١٣٩٦هـ ومثل المملكة في دورتي الخليج والدورتين العربيتين السادسة والسابعة والدورة المدرسية بالصومال .

فاز ببطولة الشرقية والمملكة للزوجي اشبال عام ١٣٩٩ وللزوجي اولى ١٤٠٠ هـ



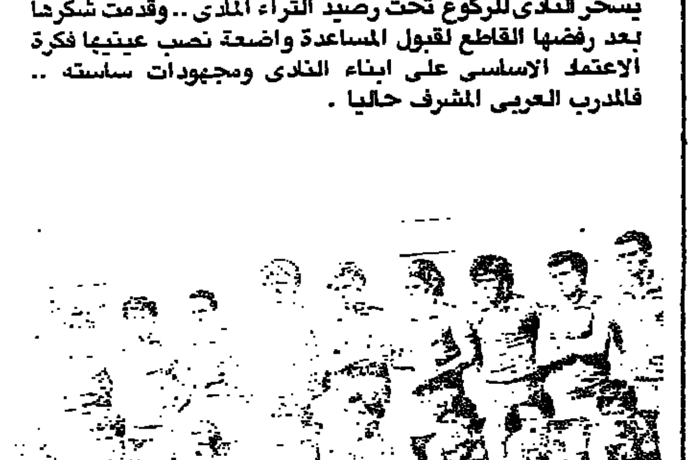
الكوكب يرفض تبرع شخصية رياضية قدمت مبلغا ضخما من المال وتكلفت بتقديم مدرب برازيلي بجميع نفقاته !!

بعد ان حقق فريق الكوكب من الخرج درع التقدير من عشاق كرة القدم خلال هذا العام نتائجه الباهرة القيمة بمدعى الجيبذة والتفوق .. عقب هذا تقدمت احدى الشخصيات الرياضية بتقديم المساعدة المادية لهذا الصرح ..حيث طرح لهم من الاصفر على يمين الارقام ما يلذ لكل نفس تعشق بريق الريالات وليس هذا فحسب بل عرض عليهم المساعدة باختيار مدرب برازيلي والتكفل بنفقته ومصروفاته الشهرية كل هذا والادارة الكوكبية لم تحلم حتى ولا بسماع مثل هذا الخبر ليكون حقيقة !

قد يتوقع الجميع منكم ان هذه الشخصية قد وفت بوعدها .

وقد يتوقع الجميع بان الادارة الكوكبية قد نسقت برنامجها ومخططها القادم لترسم مخططا ترتفع فيه نسبة الارقام وتتخذ حقول الميزانية القادمة لهذا الفريق قد يكون ذلك .

الا ان الحقيقة خلاف ذلك لان الادارة رفضت اى تدخل .. يسخر النادى للركوع تحت رصيد الثراء المادى .. وقدمت شكرها بعد رفضها القاطع لقبول المساعدة واضعة نصب عينيها فكرة الاعتماد الاسلسى على ابناء النادى ومجهودات ساسته .. فالمدرب العربى المشرف حاليا .





اخبار المجتمع الرياضى

المنصور والحزام البنى

حصل لاعب الكراتيه بنادى الهلال ابراهيم المنصور على الحزام البنى بعد ان اجتاز الامتحان الذى اعده الاتحاد السعودى للكراتيه .

القحطانى واللغة الانجليزية

يكرس نجم الوسط الهلالى عبد الرحمن القحطانى هذه الايام كل جهوده لاجتياز امتحان الدورة المكثفة (باللغة الانجليزية) والتى سيدخل امتحانها بعد ايام ليتمكن من مواصلة دراسته فى جامعة الملك سعود ـ قسم الاعلام .

عبد الجواد الى امريكا

غادر الى الولايات المتحدة الامريكية اللاعب محمد عبد الجواد نجم فريق كرة القدم بالنادى الاهلى وذلك لعلاج الاصابة التى المت به خلال مباريات الدورى المشترك .. بالسلامة ..

البيشى يعتزل

قرر لاعب الهلال ونجم المنتخب حسين البيشى اعتزال العزوبية ودخول القفص الذهبى حيث تمت خطوبته على كريمة احدى الاسر وسيدخل القفص الذهبى بعد عيد الفطر .

السد يحتج على الريان ويؤكد انه الممثل الشرعي للكرة القطرية

● كتب/سليمان الخويطر

من المعروف بأن الفرق الفائزة بدوري عام ٨٠/٨١م هي التي يحق لها تمثيل بلادها في كأس مجلس التعاون الخليجي بكرة القدم وعلى هذا الأساس سميت حتى الآن خمس فرق وهي النصر بطل المملكة والسالمية بطل الكويت والبحرين بطل البحرين والعين بطل الأمارات والنصر بطل عمان فقط وهناك فريق السد القطري والذي تقرر أن يمثل قطر بهذه البطولة بصفته الفائز ببطولة الدوري ماقبل الماضي ولكن الذي حصل أن الريان هو الذي سيمثل قطر في هذه البطولة رغم أن الريان لا تنطبق عليه الشروط لأنه الفائز ببطولة الدوري لهذا العام على العكس من السد الفائز ببطولة الدوري ماقبل الحالي ولذا كان لابد من أن ترتسم علامات التعجب لدى الجمهور الرياضي الذي تفاجأ بهذا الشيء لأن السد هو الممثل الشرعي وليس الريان

ولكن السؤال هنا هو هل فاتت هذه النقطة علي الاتحاد القطرى لكرة القدم .. ام ان السد قد تنازل عنها لصالح الريان بالفعل امر عجيب وعلى هذا المنطلق لماذا لا يمثل العربي الكويتي بلاده بصفته الحائز على بطولة الدوري الحالي وأيضا لماذا لا يمثل الأتحاد المملكة بهذه البطولة بصفته البطل الحالي للمملكة وهذا ينطبق ايضا على الوصل الأماراتي والاهلي البحريني أليس كذلك ؟!

● مصادرنا تؤكد بأن السد قد يرفع برقية أحتجاج على هذه الهفوة القاتلة .

● فريق السد



● فريق الريان

قرارات الاتحاد القطرى الوفد المسافر الى اسبانيا .. برنامج الدورى القادم

كتب ـ ابراهيم البريكة :

عقد مجلس ادارة الاتحاد القطرى لكرة القدم اجتماعاً مطولا برئاسة حمد المرى نائب رئيس الاتحاد .. وتناول المجتمعون بعض الموضوعات التى يتطلبها الموسم القادم والمرحلة القادمة .

وفي ختام الاجتماع اتخذ المجتمعون القرارات الاتية :

ـ تشكيل وفد دولة قطر المشارك فى اجتماع الاتحاد الدولى لكرة القدم الذى سيعقد خلال بطولة كاس العالم باسبانيا .

ويضم الوفد كلا من محمد فرج قاسم سكرتير الاتحاد ومحمد مبارك العلى السكرتير المساعد واحمد المالكى عضو مجلس الادارة .

ـ ترشيح محمد مبارك العلى لعضوية اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية .

وبالنسبة للموسم القادم تقرر ما يلى :

ـ اقامة مسابقة كاس سمو الامير اعتبارا من اول سبتمبر

ـ تحدد يوم ٢٠ من سبتمبر القادم موعدا لبدء كاس المغفور له الشيخ جاسم بن حمد ال ثانى .

ـ بدء مباريات الدورى العام لاندية الدرجة الثانية يوم ٨ نوفمبر القادم من ثلاثة ادوار .

ـ دورى الشباب ويقام هذا الموسم من دور واحد ويبدأ فى يوم ٥ نوفمبر .

ـ دورى الناشئين ويبدأ فى ٢٦ سبتمبر .

ـ دورى الاشبال تحت ١٤ سنة ويبدأ فى ٢ نوفمبر .

للمرة الثانية على التوالى : طلبة العراق بطل الدورى

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

حصل يوم امس الاول فريق الطلبة العراقى على بطولة دورى الدرجة الاولى فى العراق الشقيق . وذلك قبل انتهاء الدورى بمباراة واحدة بعد ان تعادل مع فريق الطيران على ملعب الشعب ببغداد ٣/٣ وقد حصل على حوالى ٣٢ نقطة وبقيت له مباراة امام فريق الشباب فى اخر هذا الاسبوع والجدير بالذكر ان هذه المباراة لا تؤثر فى مسار الدورى العراقى وبذلك يكون نادى الطلبة قد حقق بطولة دورى الدرجة الاولى بالعراق للمرة الثانية على التوالى بعد ان حصل عليها فى العام الماضى .

ومما يجدر ذكره بان الطلبة كان قد حقق العام الماضى بطولة الدورى بعد تغلبه فى المباراة الختامية على فريق الزوراء ٣/١ وبذلك يحق له المشاركة فى البطولة الاولى والثانية لكاس مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم .

اعلانات متفرقة

● يعلن السيد عبد العزيز ياسين محمد عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢٧٦٤٠ بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ مصدره الرياض ورخصة قيادة خصوصي رقم ٦٤٥١٩١ ومصدرها الرياض .

يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بتلفون ٤٠٣٤٤٠٠ الشركة السعودية للطوب الرملي وله الشكر .

٧/٧٢٨٢٥

● يعلن حريمل بجاد حمدان الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٤٣٠٥٨ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور النعيرية وله الشكر .

١٥٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عفير جمعة دخيل الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦٥ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٣٠هـ سجل الجوف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢٧٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن سعيد بن مسفر بن زميعة القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٠٦ وتاريخ ٩٥/١/١٦هـ سجل القويعية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٧/٧٢٧٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم بن علي غضيان العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بحي دمج بتبوك الائلة اليه بالاحياء الشرعي والمحدودة :

شمالا : شارع بطول ٤٤م

جنوبا : طعس من الرمل بطول ٤٤م

شرقا : سليم سلمان ابو زويد بطول ٦٤م

غربا : بنيه بن هليل بطول ٦٤م

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

٤٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطنة فطمى بنت مجول القطاء مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٨٢٦ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٥هـ سجل تبوك قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله مفرح قحطاني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الخالديه بتبوك الائل اليه بموجب صك واعلن لتعديل المساحة والمحدود :

شمالا : صالح حمود الجوفى بطول ١٣.٨٠م

جنوبا : عوضه جبار السبيعي بطول مكسر (١)

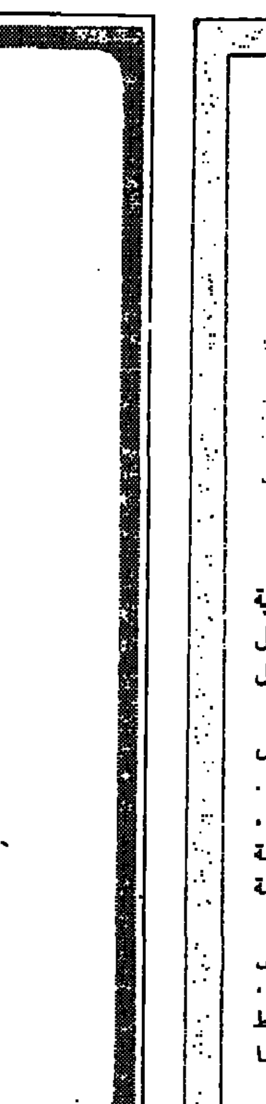
شرقا : شارع بطول ٧.٤٥م

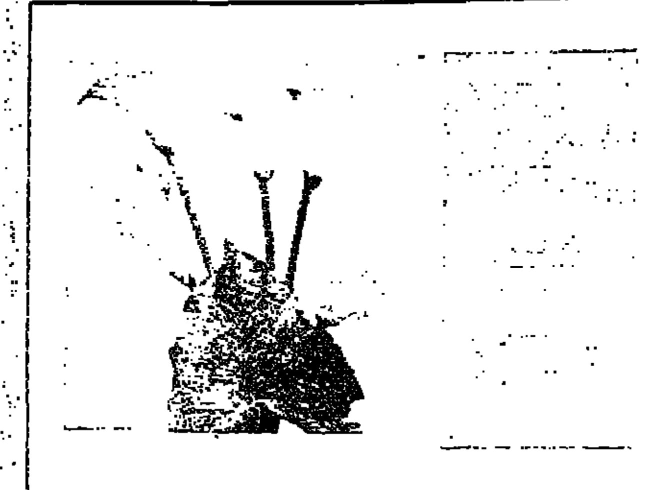
غربا : الشيخ عبدالله العزيني بطول ٦.١٠م

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق .

٤٥٧







زانتيديشيا

(زانتيديشيا) نبات عشبي مستديم يطلق عليه بالعربية (الكلا) موطنه الاصلي جنوب افريقيا ذو . نمو قائم يصل ارتفاعه الى ٧٥ سم ، وذو سوق عديدة واوراقه قلبية الشكل لامعة ينتهي نصلها بشوكة رفيعة عند القمة .

وازهار الكلا فردية عرضها من ١٠ــ١٥ سم لونها ابيض كريمي عديمة الرائحة او اصفر وهناك الكلا الحمراء ايضا .

ويتكاثر نبات الكلا بالريزومات او التقسيم او البذرة ، ويجود في الاماكن النصف ظليلة الرطبة في التربة الخفيفة الجيدة الصرف ، ويزرع في المجرات وكمنظر خلفي بالاضافة الى صلاحية ازهاره للقطف .

والكلا الصفراء والحمراء من اشهر انواع الكلا على الاطلاق . والاولى قصيرة تربى في مراكن قطر ٣٠ سم ، ازهارها صفراء ذهبية تميزها اوراقها المنقطة بالنقط البيضاء . اما الكلا الحمراء فهي قصيرة ايضا وازهارها مشوبة باللون الوردي .

غرابيل

حالات الانفصام

يقول الدكتور عبدالعزيز القوصي في كتابه (اسس علم النفس) : ان فعل (علم) يتعدى الى مفعولين فعندما نقول : علم المدرس الطالب الدرس .. فان هذا يعني ان الاستاذ يقوم بعمليتين متداخلتين وفي نفس الوقت .. اي ان المدرس يقوم بتعليم الطالب اي بتهيئته تربويا لتقبل المادة .. ومن ثم تلقين الطالب الدرس .. اي ان المدرس يتحمل اعداد الطالب نفسيا لتلقي المعلومة وبالتالي توصيل المعلومة الى عقله !!

وهو مانعتقده في بعض مدرسينا الذين يضعون هدفهم الأول والأخير افراغ المادة التي تم تحضيرها في كراس المحاضرة بغض النظر عن الحالة النفسية للطالب او مردود هذا عليه .

مما يشكل تشويها ثقافيا في وعي الاجيال القادمة بل وفهما تلقينيا لايطابق بين واقع الشيء واسمه مما يتسبب في تكوين نماذج ببغائية تردد فقط ماتسمعه حينا او ماتراه حينا أخر دون مطابقة .

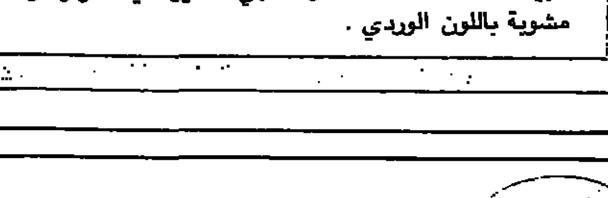
وهذا بالتالي يفرز حالة (كريكاتورية) مضحكة .. تجعل من الشيء شيئا أخر .. كما حدث في احد الافلام المصرية القديمة .. اذ كتب الاستاذ كلمة (ثعبان) ورسم بجانب الكلمة صورة ثعبان .. ثم امر احد تلاميذه ان يقف واشار بعصاه مشيرا الى الحروف : ث ، ع ، ب ، ا ، ن . وامره ان ينطقها فصاح التلميذ بصوت جهوري (حنش) .

ولم يتمالك الاستاذ نفسه من الضحك رغم ماأحسه من الغيظ !

ان مثل هذه (الواقعة) تعكس واقع تأثير الاساليب التربوية وماتعانيه من حالات انفصام بين البيت والمدرسة والمجتمع .

وهي في وقتنا الحاضر تأخذ مجالات اوسع ليس فى المدرسة والبيت والمجتمع فقط .. بل وبين الخلفيات التاريخية والمكتسبات الحضارية في الوطن العربي عموما !!

صالح الشهوان



الكويت : احالة قراري زائير وكوستاريكا الى وزارة الخارجية .. لاتخاذ اللازم

الكويت ــ و . ا . خ :

عقد مجلس الوزراء الكويتى جلسته الاسبوعية أمس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد رئيس مجلس الوزراء .

وصرح السيد عبدالعزيز محمد العتيبى امين عام مجلس الوزراء الكويتى بان المجلس بحث قرار حكومة زائير اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الصهيونى مؤكدا ان هذا القرار يعد خروجا على الاجماع الافريقى الداعى الى مساندة الحق العربى فى الوقت الذي تقف فيه الدول الافريقية الموقف العادل من القضايا العربية .

واضاف ان المجلس تطرق كذلك الى بحث قرار حكومة كوستاريكا نقل سفارتها فى فلسطين المحتلة من تل ابيب الى القدس المحتلة منتهكة بذلك الحقوق العربية العادلة ومتحدية القرارات والتوصيات الدولية .

وأشار السيد العتيبى الى ان هذين القرارين احيلا الى وزارة الخارجية لاتخاذ الاجراءات اللازمةبهذا الشأن .

كما استمع المجلس الى تقرير من الشيخ صبلح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام حول الاوضاع السياسية فى المنطقة والاوضاع العربيةبصفة عامة .

٥٠ عائلة يهودية تهاجر من فرنسا الى فلسطين المحتلة

تل ابيب ــ ا . ف . ب :

اعلن رئيس بلدية مدينة عسقلان فى فلسطين المحتلة ان خمسين عائلة يهودية من جنوب فرنسا يبلغ عدد افرادها ٢٥٠ شخصا يستعدون للمجيء الى فلسطين المحتلة فى الاسابيع القادمة وسيقيمون فى عسقلان على ساحل البحر المتوسط على مسافة ٥٠ كم جنوبى تل أبيب .

وذكر رئيس البلدية ومساعدوه الذين عادوا مؤخرا من فرنسا ان مستثمرين فرنسيين يهودا يعتزمون استثمار اموالهم فى عسقلان فى بناء الفنادق الفاخرة والمجمعات السياحية وقرى الاجازات والملاهى الليليةوستصل قيمة الاستثمارات المتوقعة الى ملايين الدولارات .

استقالة سفير كوستاريكا المتجول

● بيروت . ا . ف . ب :

اعلن رشيد الظاهر السفير المتجول لكوستاريكا امس فى بيروت انه قدم استقالته من مناصبه السياسية الحالية بعد ان قررت حكومته نقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وقالت اذاعة لبنان ان رشيد الظاهر . وهو من اصل لبنانى وموجود حاليا فى زيارة للبنان . اشار الى انه سيتوجه قريبا الى كوستاريكا ليطلع السلطات على اسباب قراره .. واضاف ان لديه النية فى ان يسلم جواز سفره الدبلوماسى الى وزارة الخارجية فى كوستاريكا .

واعرب السفير المتجول عن اسفه لقرار حكومته .. وهو يرى (ان هذا القرار سيضر بعلاقات الصداقة بين بلاده والدول العربية وخاصة لبنان) .

حدث في مطار البحرين :

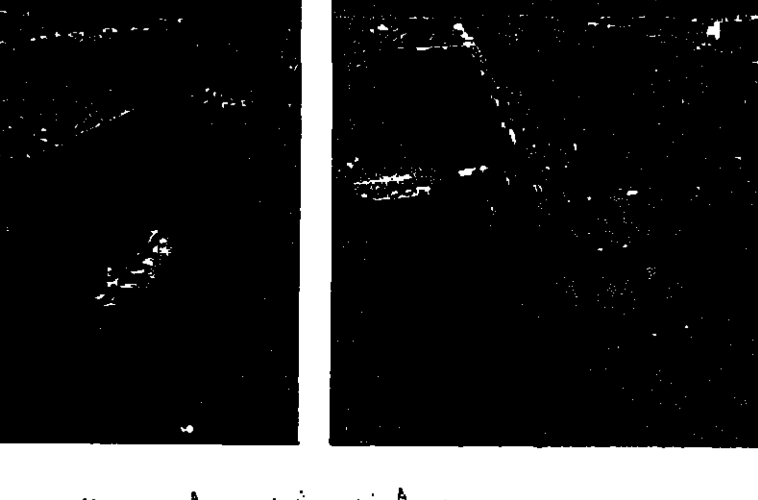
ذاهبون إلى ايطاليا بتأشيرات دخول اسبانية!

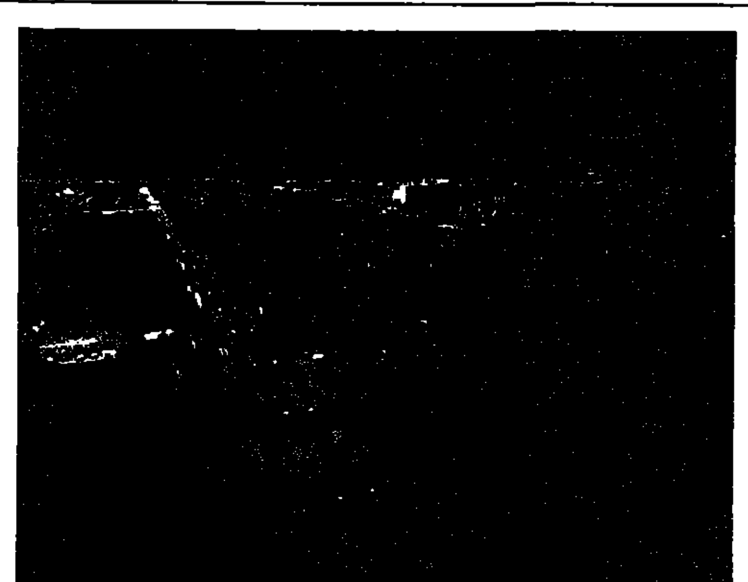
المنامة ــ أ ف ب :

شعر مدربو كرة السلة البحرينيون المسافرون في منح تدريبية لايطاليا بحرج شديد قبل بضعة ايام في مطار المنامة .. اذ كانوا يحملون بالفعل تأشيرات دخول .. ولكن لاسبانيا .

وذكرت صحيفة (غالف ديلي نيوز) امس ان ممثلا من الاتحاد البحريني كان توجه الى الكويت للحصول على تأشيرات الدخول نظرا لعدم وجود قنصلية لايطاليا في البحرين ولكنه اخطأ فيما يبدو في القنصلية .

وبعد محاولة غير مثمرة للسفر بدون تأشيرة ثم رحلة ذهاب وعودة سريعة جديدة الى الكويت للقنصلية الصحيحة هذه المرة ، سيتمكن المدربون الثمانية عشر الذين تم انتقاؤهم للمنح التدريبية من الوصول الى روما ولكن بعد تأخر طفيف!!





تبرعات

١٠ ملايين ريال من ابن محفوظ لمجاهدي فلسطين

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين شيكا بمبلغ عشرة ملايين ريال تبرعا من الاستاذ سالم بن احمد بن محفوظ مدير عام البنك الاهلي التجاري وذلك لمساعدة مجاهدي فلسطين .

آخر خبر



الخبر ــ احمد القرون :

الليل فى مدينة الخبر .. او عروس الساحل الشرقى لبلادنا له طعمه ولونه فى تلك المدينة الوديعة الانيقة النائمة فى احضان خليجنا المعطاء .. تبدو شوارع الخبر .. وانعكاسات اضوائها على شاطىء البحر وارصفة الشوارع كحبات لؤلؤ متناثرة تعطى جمالها للجميع .. الخبر جوهرة وعروس الساحل الشرقى تبدو اكثر مدن ساحلنا الشرقى جمالا وتنظيما ونظافة وعمرانا .. وحركة تجارية .. فى شارع خالد ومدخل المدينة وشارع الكورنيش وشاطىء الغروب في العزيزية .. وغيرها من المناطق الجميلة .. والليل فى الخبر يختلف كثيرا فى مدن المنطقة الشرقيةحيث يخرج الناس على الكورنيش وخاصة هذه الايام وارصفة طريق العزيزية وتبدو الخبر سواء من الطائرة .. او من مكان مرتفع تشكل عقدا جميلا من لآلىء ثمينة هى ارضها وسماؤها .. والناس والخيرات التى تحتضنهم هذه المدينة .. التى لم تكن بعيدة عن اللؤلؤ حيث كان الغوص من اشهر المهن التى تزاول هناك .

فيصل بن فهد يفتتح اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولى للتربية البدنية الاربعاء القادم

كتب ــ فهد الدوس

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولى للتربية البدنية وذلك فى تمام الحادية عشر من صباح الاربعاء القادم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات .

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يتم بالتعاون مع الاتحاد الدولى للتربية البدنية وسيحضره ممثلون من كافة الدول العربية .

وذكر الاستاذ عبدالله الدينى مدير الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بان الاتحاد وجه الدعوة الى عدد من المسئولين والمهتمين بالتربية البدنية لحضور الاجتماع المذكور وقد وافق معالى وزير المعارف على حضور جميع طلبة معهد التربية الرياضية ومدرسى وموجهى التربية البدنية بالرياض كما وافق وزير التعليم العالى على مشاركة قسم التربية الرياضية بالكليات المعنية حتى يمكن تحقيق اقصى استفادة من المؤتمر الذي سيستمر لمدة يومين وتختتم جلساته مساء الخميس القادم .

مؤتمر للمستثمرين العرب فى القاهرة ينظمه الكويتيون

القاهرة ــ ا . ف . ب :

تقوم مجموعة من رجال الاعمال الكويتين على رأسهم احمد الدعيج بالاعداد لمؤتمر للمستثمرين العرب يعقد فى القاهرة ويضم رجال اعمال من دول الخليج كلها ..

وسيحضر رجال الاعمال الى القاهرة فى نهاية هذا الشهر لبحث امكانية الاستثمار وأيضا ليعرضوا مشاكلهم فى مصر بصراحة .

الصحافيون البريطانيون (الأسرى) :

معنوياتنا عالية ونثق في الارجنتينيين!

لندن ــ اب :

قال احد ثلاثة صحافيين بريطانيين معتقلين في الارجنتين منذ الثالث عشر من شهر ابريل ــ نيسان ــ الماضي بتهمة التجسس انهم تلقوا تاكيدات بانه لن يمسهم سوء بغض النظر عن تطور القتال في جزر فولكلاند .

ويجرى اعتقال الصحافي ايان ماثير والمصور طونى برايم من صحيفة (الاوبزرفر) وسميث لانكستر من (الصنداي تايمز) حاليا في زنزانة واحدة في مركز للشرطة في اوشوايا جنوبي الارجنتين .

وقال ماثير في رسالة بعث بها الى صحيفته التى نشرتها امس : «ان معنوياتنا عالية» كما قال انهم يقضون الوقت في لعب الورق وقراءة الروايات بصوت عال .

وقال ايضا فى مكالمة هاتفية مع زوجته ان السلطات الارجنتينية اكدت لهم انهم لن يمسوهم بسوء) ونحن نثق فيهم ونشعر بارتياح رغم اننا نعيش فترة عصيبة من التوتر .)

وذكرت صحيفة (صنداي تايمز) ان البريطانيين الثلاثة يتناولون اقراص الفيتامينات في السجن لتعويض النقص في الغذاء حيث تقدم لهم وجبتان فقط يوميا .

وقالت ان عدة منظمات من بينها منظمة الدول الاميركية ناشدت الارجنتين اطلاق سراح الصحافيين الثلاثة .

ولم يتحدد بعد موعد لمحاكمة الصحافيين الذين اعتقلوا في مطار ريو غراندي الذي يعتبر ايضا قاعدة عسكرية .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٩ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص ب ٨٥١ - برقيا الجريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ ، ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ